

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Домошное, улица Александровская, дом 38, литер А, 198112, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 434 от 31.08. 2018 г.
Директор ДБДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ"

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчики:
Булгак Елена Антоновна,
педагог дополнительного образования
Ганул Евгения Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительное образование - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и его самореализации.

Основная цель образования - формирование разносторонне-развитой, творческой личности, способной реализовать свой потенциал, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Одной из составляющих этого процесса является физическое воспитание.

Физическое воспитание - это педагогический процесс, направленный на формирование специальных знаний, умений и навыков, а так же на развитие разносторонних физических способностей человека.

Формирование здоровья учащихся, полноценное развитие их организма, повышение уровня культуры - одна из основных проблем в современном обществе. Танцевальная подготовка является эффективным средством не только физического, но и интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания, создает благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала.

Артистический танец является наиболее массовой, общедоступной формой приобщения учащихся к хореографии, сочетание физической тренировки и эстетического творчества благотворно сказывается на становлении гармоничной личности. Артистический танец на основе спортивного бального танца отличается от других танцевальных стилей тем, что он соединяет в себе спорт и искусство. Артистический танец - это достаточно новая выделенная категория спортивного бального танца, имеет выстроенную систему соревнований по возрастным критериям танцоров. Исполнители постепенно совершенствуют свое мастерство, переходят от одной категории к другой, более профессиональной и высокой. Учащиеся, занимающиеся артистическим танцем, имеют возможность ознакомиться с бальными танцами, укрепить свое здоровье, развить такие качества, как гибкость, пластичность, музыкальность, чувство ритма, умение работать в коллективе, способность к художественному самовыражению, познакомиться с танцевальной культурой народов разных стран.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Артистический танец" имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Художественная направленность данной программы прослеживается в том, что изучение учащимися основ бального танца, проходит неразрывно с изучением истории хореографического искусства, а так же происходит знакомство с классической музыкальной культурой. Средствами этих занятий у детей формируются творческие способности в опоре на эстетическое сознание: эстетических эмоций, чувств, интереса, вкуса, потребностей, представлений о красоте движений, звука, формы, цвета.

Актуальность программы в том, что она соответствует требованиям государственной политики в области дополнительного образования детей и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, нацелена на выполнение социального заказа общества.

Отличительные особенности программы в том, что структура программы и используемая методика преподавания позволяют адаптировать ее для обучения детей разного возраста. В зависимости от возрастного состава обучаемой группы педагог имеет возможность корректировать нагрузку и основное направление бальной хореографии. Рекомендованный к изучению репертуар позволяет использовать программный материал для создания конкурсного и постановочного танца. Для более полного раскрытия танцеваль-

ного образа на занятиях используются упражнения театрального тренинга. Особенностью организации образовательного процесса являются комплексные занятия, которые могут содержать материал нескольких разделов учебно-тематического плана. Раздел «Разминка» включён в каждое занятие, кроме вводного, контрольных и итоговых, и реализуется на занятии в виде «статического танца» под современную популярную музыку, с целью последовательной разработки всех основных групп мышц и суставов, и их подготовки к специальным нагрузкам. Нагрузка регулируется от степени подготовленности детей, их индивидуальных качеств и возраста. Так же особенность данной программы является систематизация принципов работы с учащимися. Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию учащихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности и безвкусицы. Получив возможность осваивать импровизации, учащийся избавляется от физических и психологических зажимов, у него изменяются двигательные привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики. Планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение учащимися выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации. А так же, занятия улучшают душевное состояние, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся учащимися из танцевального процесса в другие сферы деятельности. Принципы построения системы воспитания: дифференциация, системность, а ее укомплектованность и вариантность позволяют создать условия для воспитания и обучения в единой системе. В программе «Артистический танец» Бальный танец будет представлен не только в парах, но и соло, и в группах разной формации. Режим занятий может быть изменен в связи с проведением массовых мероприятий.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей и подростков, девочек и мальчиков в возрасте 7 - 17 лет. На обучение по программе принимаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

К противопоказаниям относятся: хронические заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, порок сердца, сердечно-легочная недостаточность, коронарная недостаточность сосудов сердца, артериальная гипертония, аритмия, патология костно-мышечной системы или суставов, хронические гастрит и холецистит при обострении, простудные заболевания (ОРЗ, грипп, ангина, воспалительные заболевания зубов, ушей). При сотрясениях, вывихах, переломах, растяжениях, после любых перенесенных заболеваний заниматься можно только, имея медицинский допуск от врача. А так же учащиеся должны пройти специальные тесты на силу, координацию, гибкость, выносливость.

Учащиеся 1 года обучения: возраст - 7 - 17 лет, наличие базовых знаний и умений по программе не требуется.

Учащиеся 2 года обучения: возраст - 8 - 17 лет, базовые знания и умения определяются уровнем физической и практической подготовки по программе при проведении промежуточной аттестации 1 года обучения не ниже среднего показателя. С 1-го года обучения переводятся на 2 год обучения учащиеся, прошедшие промежуточную аттестацию не ниже среднего уровня освоения.

Учащиеся 3 года обучения: возраст - 9 - 17 лет, знания и умения определяются уровнем физической и практической подготовки по программе при проведении промежуточной аттестации 2-го года обучения не ниже среднего показателя. Со 2-го года обучения переводятся на 3 год обучения учащиеся, прошедшие промежуточную аттестацию не ниже среднего уровня освоения.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы - 3 года.

Общее количество учебных часов программы - 720 часов.

1 год обучения - 216 часов;

2 год обучения - 216 часов;

3 год обучения - 288 часов.

Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие творческих возможностей, поступательное формирование индивидуальных способностей учащихся. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся в процессе обучения артистическому танцу на основе бального танца.

Задачи

Обучающие:

- обучение основам музыкально двигательной культуры (теоретический и практический материал, адаптированный для данной возрастной группы учащихся);
- изучение истории балльных танцев;
- обучение навыкам сложно-координационных, скоростно-силовых, командно-игровых видам спорта;
- обучение навыкам в танцевальной деятельности сольно, в паре с партнером, в группах разной формации;
- обучение основам личной гигиены и здорового образа жизни;
- овладеть умениями и навыками выступления перед зрителями и судьями.

Развивающие:

- развитие специальных танцевальных данных (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость); физические качества (сила, выносливость, ловкость, координация движений);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, пространственной координации;
- развитие и функциональное совершенствование органов и систем организма;
- развитие артистизма учащихся данной возрастной группы на основе внешних проявлений (мимика, жесты, интонация) и внутренних (эмоциональные переживания, изящество, одухотворенность, творческий порыв, воображение);
- развитие и формирование правильной осанки, для устойчивого обеспечения нормального функционирования основных систем организма;
- развитие навыков самостоятельной работы и коллективного взаимодействия;
- развитие мотивации на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса (способность к восприятию и оценке свойств и явлений прекрасного, исполнительскую культуру);
- воспитание доброжелательного отношения учащихся друг к другу;
- воспитание лидерских качеств, инициативы, чувства товарищества, трудолюбия и взаимопомощи, трудолюбия, терпения, воли к достижению поставленной цели, тем самым способствовать развитию гармоничной и успешной личности;
- воспитание коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив:

- в группы на 1-й год обучения принимаются все желающие в возрасте 7 - 17 лет;

- в группы на 2-й и 3-й года обучения дополнительно принимаются учащиеся, которые проходили обучение по другим танцевальным программам при условии прохождения тестирования на уровне не ниже среднего.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству. С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Условия формирования групп: учащиеся могут начинать обучение в разном возрасте, в связи с этим, группы формируются по результатам тестирования и в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, поэтому имеется возможность формирования разновозрастных групп. Учащиеся, прошедшие аттестацию с результатом «Низкий» остаются на повторное обучение. Для каждого года обучения не существует возрастных рамок, и могут быть исключения, основанные на индивидуальных особенностях учащегося. На 2-й, 3-й года обучения зачисляются учащиеся предыдущего года обучения, прошедшие промежуточную аттестацию с результатом «Средний», «Высокий». Дополнительно зачисляются учащиеся, имеющие танцевальную подготовку, полученную по другим программам, успешно прошедшие тестирование (промежуточную аттестацию по предыдущему году обучения).

Количество учащихся в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год обучения - не менее 12 человек;

3 год обучения - не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Принципы построения программы:

Принцип доступности реализуется на уровне методики обучения от простого к сложному. Программа построена таким образом, что все заявленные в ней танцевально-спортивные элементы соответствуют возрастным, физическим и психологическим данным учащихся.

Принцип вариативности реализуется в процессе обучения за счет разнообразия физических упражнений, танцевального и музыкального материала, на котором строится преподавание.

Принцип диалогизации образовательного процесса в рамках реализации данной программы можно рассматривать гораздо шире, чем обычное понимание термина «диалог». Здесь мы можем говорить о философском понятии этого термина, включающем с себя не только вербальное, но и невербальное общение, умение работать в паре с партнером или в группе не произнося ни слова. Умение понимать партнеров по танцу и реагировать на какие-либо изменения без слов.

Принцип преемственности и перспективности. По окончании обучения по данной программе, учащиеся могут продолжать образование по дополнительным общеобразовательным программам другого уровня.

Подходы к построению обучения по программе:

Системно - деятельностный подход соответствует задаче формирования единой картины мира и предполагает установление содержательных и процессуальных связей на разных уровнях.

Метаметодический подход реализуется в выделении близких для разных учебных предметов школьного цикла и образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе целей, элементов содержания образования, методов обучения, приемов учения (самообразования) и в формировании междисципли-

нарных знаний и умений, универсальных учебных действий. Программа «Артистический танец» наиболее тесно связана с учебными предметами «Музыка» и «Физическая культура».

Личностно - ориентированный подход предполагает направленность обучения на формирование определенных качеств личности. Эти качества формируются за счет организации танцевальной деятельности учащегося, требующей проявления активности, ответственности, креативности, инициативности, мобильности, рефлексивности и организации подготовки к демонстрации танцевальных вариаций по музыкальным произведениям, развивающих внимание к разнообразию музыкальных ритмов.

Формы проведения занятий: лекция, практическое, зачёт, демонстрация, импровизация, фото-видео-презентация, упражнение, тренировка, репетиция, выступление, игра, концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- коллективная - организация одновременного творческого взаимодействия между всеми учащимися коллектива;
- фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися группы;
- групповая - организация выполнения заданий по малым группам (от 3 до 7 человек);
- индивидуальная - сольное выполнение заданий, решение проблем.

Материально - техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо наличие достаточно большого помещения с хорошим освещением и возможностью проветривания, с зеркалами (паркетный зал); двумя специально оборудованными раздевалками (для девочек и мальчиков); помещением для хранения костюмов.

Мебель:

- стол, стулья -16 шт.;
- стенды -2 шт.

Спортивный инвентарь:

- коврики для разминки -16 шт.;
- утяжелители (вес: 0,2 кг; 0,3 кг; 0,4 кг; 0,5кг) - по 2-3 комплекта, гантели (вес 0,5 кг) - 16 пар;
- скакалки - 16 шт.

Технические средства обучения:

- MP3 проигрыватель;
- колонки;
- проектор;
- экран;
- ноутбук;
- микрофон.

Материалы:

- ткань для пошива костюмов;
- нитки;
- фурнитура.

Одежда и обувь:

- Форма для занятий:

для девочек: гимнастический купальник, юбка, носочки (колготки), чешки, танцевальные туфли по возрасту;

для мальчиков: футболка или рубашка, черные брюки, чёрные носки, чешки, танцевальные нелакированные ботинки.

- Костюмы и обувь для выступлений и соревнований.

Кадровое обеспечение программы: кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты для реализации программы не требуется.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность уважительного отношения к иному мнению, основам гражданской идентичности, чувства гордости за свою студию, Дом детского творчества, свой район и за город Санкт-Петербург.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные действия (УУД) обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться:

Регулятивные УУД (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности):

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование-предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные общеучебные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Познавательные логические УУД:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая,

восполняя недостающие компоненты;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи, вербальными и невербальными способами общения;

- межпредметные понятия: термины балльной и классической хореографии; музыкальные термины; спортивные термины.

Предметные результаты:

- совершенствование и закрепление навыков сложно-координационных, скоростно-силовых, командно-игровых видов спорта;

- совершенствование и закрепление навыков в танцевальной деятельности сольно, в паре, в группах разной формации;

- знание основ личной гигиены и здорового образа жизни.

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--------------------------------|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводные занятия | 3 | 1 | 2 | Тестирование |
| 2 | Разминка | 39 | 6 | 33 | Наблюдение |
| 3 | Бальные танцы | 104 | 16 | 88 | Опрос, наблюдение, контрольное задание, входной, промежуточный, текущий контроль, промежуточная аттестация |
| 3.1 | Европейские танцы | 52 | 8 | 44 | |
| 3.2 | Латиноамериканские танцы | 52 | 8 | 44 | |
| 4 | Артистический танец | 55 | 8 | 47 | Наблюдение, выступления |
| 5 | Контрольные занятия | 12 | - | 12 | Тестирование, промежуточная аттестация |
| 6 | Контрольные и итоговые занятия | 3 | - | 3 | Концерт |
| Итого | | 216 | 31 | 185 | |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--------------------------------|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Тестирование |
| 2 | Разминка | 70 | 4 | 66 | Наблюдение |
| 3 | Бальные танцы | 92 | 16 | 76 | Опрос, наблюдение, контрольное задание, входной, промежуточный, текущий контроль, промежуточная аттестация |
| 3.1 | Европейские танцы | 46 | 8 | 38 | |
| 3.2 | Латиноамериканские танцы | 46 | 8 | 38 | |
| 4 | Артистический танец | 36 | 6 | 30 | Наблюдение, выступление |
| 5 | Контрольные занятия | 12 | - | 12 | Тестирование, промежуточная аттестация |
| 6 | Контрольные и итоговые занятия | 3 | - | 3 | Концерт |
| Итого | | 216 | 27 | 189 | |

Учебный план 3 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 2 | Разминка | 72 | 4 | 68 | Наблюдение |
| 3 | Подготовка к мероприятиям | 68 | - | 68 | Наблюдение |
| 4 | Бальные танцы | 92 | 16 | 76 | Опрос, наблюдение, контрольное задание, входной, промежуточный, текущий контроль, промежуточная |
| 4.1 | Европейские танцы | 46 | 8 | 38 | |
| 4.2 | Латиноамериканские танцы | 46 | 8 | 38 | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------------------------|
| | | | | | аттестация |
| 5 | Артистический танец | 40 | 6 | 34 | Наблюдение, выступление |
| 6 | Контрольные занятия | 11 | 1 | 10 | Тестирование, итоговый контроль |
| 7 | Контрольные и итоговые занятия | 3 | - | 3 | Концерт |
| Итого | | 288 | 28 | 260 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---|
| 1 год | 01.09.18 | 31.08.19 | 36 | 72 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09.18 | 31.08.19 | 36 | 72 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 01.09.19 | 31.08.20 | 36 | 108 | 288 | 2 раза в неделю по 3 часа и 1 раз в неделю 2 часа |