

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08. 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 3108 от 31.08. 2017 г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Возраст учащихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Романычева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в 2004 году, имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения**. В основе содержания, педагогических методик и технологий, способов реализации программы заложен накопленный педагогический опыт.

Памятники культуры разных стран и эпох донесли до нас представление об идеале внешности человека, который во все времена был неразрывно связан с красотой его одежды и предметов, окружающих его. Понятие одежды включает в себя широкий комплекс предметов, таких, как белье, верхнее и легкое платье, головные уборы, обувь, перчатки.

В основу данной программы заложено изучение декоративно-прикладных техник, приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям как младших, так и старших школьников. Изучая наше отношение к одежде, к технологии ее изготовления и других предметов быта, осваивая новые способы отделки, в частности, вышивки лентами, учащиеся могут осознать и раскрыть свою индивидуальность, развить вкус, приобщиться к созданию прекрасных вещей. Для этого необходимы определенные знания и умения. Эта задача поставлена самой жизнью. Одна из задач современности — познав себя, найти свой образ, стиль, рожденные гармонией личности и его внешним поведением в одежде. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека.

Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися, способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков моделирования и изготовления одежды, аксессуаров, а также, формируют понимание того, что костюм, аксессуары, элементы дизайна интерьера, созданные в стилевом единстве — это образно решенный ансамбль, в центре которого — человек.

Актуальность программы заключается в:

- возможности проявления индивидуальности каждого ребенка, его самовыражении посредством изготовления творческих работ, моделей одежды;
- в создании условий для приобретения опыта социального взаимодействия посредством участия коллектива в различных акциях, показах одежды, взаимодействия с учреждениями культуры и образования;
- в приобретении практического опыта по моделированию одежды, изготовлению изделий интерьера, созданию индивидуального образа и стиля, необходимого для дальнейшего самоопределения и самореализации, жизни в современном мире.

Отличительные особенности программы:

- применение интегрированного подхода в обучении: комплексное изучение и освоение различных техник декоративно-прикладного творчества (лоскутного шитья, вышивки лентами, валяние и др.), технологий изготовления одежды, элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия;
- предоставление возможности каждому учащемуся реализовать свои индивидуальные творческие способности при изготовлении швейных изделий. Изучение истории возникновения и развития моды, разработка эскизов и эксклюзивных моделей учащимися, показ коллекции способствует личностному самоопределению и самореализации, мотивации к творческой и проектной деятельности;
- применение в образовательном процессе инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий: использование компьютерных обучающих программ по изготовлению швейных изделий.

За период реализации программы учащимися объединения созданы коллекции моделей:

- индивидуальные авторские модели: "Морской бриз", "Эовин", "Королева лотосов", "Метелица", "Взбитые сливки".
- коллективные: "Джинсовая фантазия", "Апельсинки", "Сиреневая фантазия", "Джинса и клетка", "Молниеносная фантазия", "Котовасия", "Веселый горошек".

Адресат программы

На обучение по программе принимаются преимущественно девочки в возрасте от 8 до 15 лет с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

1 год обучения - 8-13 лет.

2 год обучения - 9-15 лет.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество учебных часов - 360 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: раскрытие и реализация личностного потенциала каждого учащегося посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий, а также, успешное применение полученных знаний, умений и навыков в реальной жизни.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности, развитие предпосылок личностного и профессионального самоопределения);
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие на основе свободного набора. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- условия формирования групп: группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения, имеющих необходимые знания и умения, на основе собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учётом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 года обучения — не менее 15 человек.

2 года обучения — не менее 12 человек.

- формы проведения занятий: беседа; традиционное занятие; творческое задание; игра; практическая работа; выставка; конкурс; творческая мастерская; демонстрация изделий; экскурсия; репетиция.

- формы организации деятельности учащихся на занятии: на учебных занятиях, в зависимости от характера заданий, могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);

- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, выполнение творческих заданий, репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);

- групповая (выполнение коллективных заданий, взаимопомощь);

- индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо светлое помещение, оснащенное учебными столами и стульями.

Оборудование:

- швейные машины;

- оверлок;

- гладильная доска;

- утюг;

- пульверизатор;

- кабинка для примерки;

- шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий, литературы, методических разработок;

- классная доска;

- стенды.

Инструменты:

- ножницы;

- иглы;

- мел;

- линейки;

- сантиметровая лента;

- карандаши;

- булавки.

Материалы:

- ленты цветные;

- пуговицы;

- нитки;

- ткань различных сортов и фактур.

Технические средства обучения:

- магнитофон или CD плеер;

- проектор;

- экран;

- компьютер или ноутбук.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться (УУД) универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материалам;
- формирование личностных и духовно-нравственных качеств;
- приобретение навыков сотрудничества, коммуникативного общения и бесконфликтного участия в коллективе;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности;
- ориентация на установку безопасного и здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- получение опыта организации самостоятельной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- формирование навыков работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, чертежом, выкройкой;
- развитие мотивации к выполнению творческих работ по дизайну костюма, интерьера;
- развитие самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Предметные результаты:

- знание основ истории возникновения и развития костюма, аксессуаров, предметов интерьера;
- знание общих сведений о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;
- знание технологических приемов работы с текстильными и неткаными материалами и использование их в дизайне костюма и интерьера;
- знание основных технических условий на выполнение ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления костюма, аксессуаров, предметов интерьера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Элементы материаловедения	2	1	1	Опрос Входной контроль
3	Элементы оборудования	2	1	1	Опрос
4	Элементы рисования	6	3	3	Практическое задание
4.1	Понятие пропорции	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.2	Цветоведение	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.3	Рисование эскизов	2	1	1	Наблюдение, опрос
5	Валяние	8	3	5	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

6	Технология изготовления швейных изделий	96	25	71	Промежуточный контроль. Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ
6.1	Виды ручных и машинных работ	4	2	2	Наблюдение. Опрос
6.2	Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)	6	3	3	Наблюдение. Практическое задание
6.3	Работа с отделкой и фурнитурой	6	2	4	Наблюдение. Практическое задание
6.4	Вышивка лентами	14	4	10	Наблюдение. Практическое задание
6.5	Изготовление юбки	26	6	20	Наблюдение. Практическое задание
6.6	Изготовление топика	20	4	16	Наблюдение. Практическое задание
6.7	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров	20	4	16	Наблюдение. Практическое задание
7	Изготовление подарочного материала	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
8	Элементы истории возникновения и развития костюма	4	4	-	Опрос. Викторина
9	Познавательные–воспитательные мероприятия	12	2	10	Показ моделей. Обсуждение, анализ. Выставки, игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	4	4	-	Выставка и анализ творческих работ. Промежуточная аттестация
	Итого	144	47	97	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Опрос. Тестирование
2	Элементы материаловедения	6	2	4	Опрос. Входной контроль

3	Элементы оборудования	3	1	2	Наблюдение Опрос
4	Элементы рисования	12	3	9	Зачетная работа
4.1	Понятие пропорции	3	1	2	Опрос
4.2	Цветоведение	3	1	2	Наблюдение
4.3	Рисование эскизов	6	1	5	Наблюдение
5	Валяние	12	2	10	Наблюдение. Практическое задание. Опрос.
6	Технология изготовления швейных изделий	129	27	102	Текущий и промежуточный контроль
6.1	Изготовление образцов	6	2	4	Наблюдение. Опрос
6.2	Работа с отделкой и фурнитурой	12	3	9	Практическое задание
6.3	Вышивка лентами	21	4	17	Практическое задание
6.4	Изготовление изделия по выбору	60	12	48	Практическое задание
6.5	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров	30	6	24	Практическое задание
7	Изготовление подарочного материала	12	2	10	Наблюдение. Выставка работ
8	Элементы истории возникновения и развития костюма	15	5	10	Опрос. Практическое задание
9	Познавательные–воспитательные мероприятия	18	4	14	Показ моделей. Обсуждение, анализ. Выставки, игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	6	6	-	Выставка и анализ творческих работ. Итоговый контроль
	Итого	216	55	161	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienбаум"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровский, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"31" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. В. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 8 - 13 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа «Школа практического шитья» на 1 году обучения знакомит учащихся с основами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие.

Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 8-13 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, формируя творческую индивидуальность личности и социально-значимые качества.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий;
- обучение навыкам работы на швейной машине.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, творчеству;
- формирование основ объективной самооценки;
- воспитание уважения и интереса к отечественной культуре;
- воспитание коммуникативных качеств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Правила поведения в учреждении. План работы на год. Направления моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Анкетирование учащихся.

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практика

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

3. Элементы оборудования

Теория

История возникновения и виды швейных машин. Строение швейной машины. Приемы заправки верхней и нижней нитей.

Практика

Работа машины на холостом ходу. Заправка машины. Выполнение машинных строчек.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие пропорции

Теория

Принцип рисования верхней части женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры.

4.2 Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

Практика

Подбор ткани холодных цветов, тёплых, контрастных.

4.3 Рисование эскизов

Теория

Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме. Понятие эскиз модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

5. Валяние

Теория

Сухое валяние. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения. Мокрое валяние. Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

Практика

Выполнение эскиза. Подбор материала, цветовое решение. Последовательное выполнение работы. Изготовление и оформление изделия. Индивидуальные консультации учащихся.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Виды ручных и машинных работ

Теория

Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.

Практика

Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек.

6.2 Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)

Теория

Оригами - краткая историческая справка. Способы изготовления. Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани.

Шитьё из лоскутов - краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

Практика

Изготовление аппликации и модулей оригами. Подбор ткани. Вырезание и соединение деталей. Соединение лоскутков, деталей и модулей.

6.3 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика

Выполнение творческого задания. Выполнение деталей отделки.

6.4 Вышивка лентами

Теория

История возникновения техники "вышивка лентами". Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

Практика

Выполнение творческой работы. Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

6.5 Изготовление юбки

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО).

Практика

Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы, пояса, низа изделия).

6.6 Изготовление топика

Теория

Выполнение эскиза, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки пройм, воротника, застёжки, горловины, низа изделия.

Практика

Выбор модели, изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, воротника, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришивание пуговиц.

6.7 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы и др.). Аксессуары: история и современность. Приёмы изготовления изделий, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др. при изготовлении различных изделий интерьера.

Практика

Выполнение творческой работы. Выбор изделия для изготовления. Последовательность выполнения. Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др. при выполнении выбранного изделия.

7. Изготовление подарочного материала

Теория

Виды подарочного материала. Способы изготовления. Материалы, инструменты для работы.

Практика

Выполнение творческой работы. Изготовление открыток и сувениров к праздникам, памятным датам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История возникновения одежды. Костюм древнего мира. История возникновения предметов интерьера, аксессуаров.

9. *Познавательные–воспитательные мероприятия*

Теория

Подготовка к участию в социально-значимых акциях, праздниках. Решение организационных вопросов, связанных с проведением воспитательных мероприятий, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.).

Практика

Участие в праздниках учреждения, проведение викторин, мастер-классов, конкурсов, организация экскурсий. Подготовка к участию в конкурсах: подбор музыки, репетиции показа моделей. Участие в ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.).

10. *Контрольные и итоговые занятия*

Теория

Итоги работы за год. Тестирование. Промежуточная аттестация. Самооценка учащихся. Анкетирование.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные:

- мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре.

Метапредметные:

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- формирование навыков аккуратности, эстетических критериев восприятия.

Предметные:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;
- уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- навыки анализа информации;
- умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- навыки творческого поиска;
- умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами	2	2	-
2.	04.09		2.Элементы материаловедения. Общие сведения о тканях. Ассортимент тканей	2	1	1
3.	09.09		3.Элементы оборудования. История и виды швейных машин	2	1	1
4.	11.09		Элементы истории возникновения и развития костюма (8.1)	2	2	-

5.	16.09		4. Элементы рисования. Цветоведение	2	1	1
6.	18.09		Понятие пропорции	2	1	1
7.	23.09		Рисование эскизов	2	1	1
8.	25.09		5. Валяние. История и виды валяния	2	1	1
9.	30.09		Мокрое валяние. Технология выполнения изделия	2	1	1
10.	02.10		Сухое валяние. Технология выполнения изделия	2	1	1
11.	07.10		Сухое валяние. Выполнение творческой работы	2	-	2
12.	09.10		6. Технология изготовления швейных изделий. Виды ручных работ (6.1.1)	2	1	1
13.	14.10		Виды машинных работ (6.1.2)	2	1	1
14.	16.10		Работа с тканью (апликация) (6.2.1)	2	1	1
15.	21.10		Работа с тканью (оригами) (6.2.2)	2	1	1
16.	23.10		Работа с тканью (шитьё из лоскутов) (6.2.3)	2	1	1
17.	28.10		Виды отделки и фурнитуры (6.3.1)	2	1	1
18.	30.10		Способы пришивания (6.3.2)	2	1	1
19.	06.11		Познавательное–воспитательное мероприятие. Мастер-класс "Осенняя композиция" (9.1)	2	1	1
20.	11.11		Познавательное–воспитательные мероприятия. Игра-викторина (9.2)	2	-	2
21.	13.11		Изготовление элементов отделки (6.3.3)	2	-	2
22.	18.11		История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы (6.4.1)	2	1	1
23.	20.11		Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.4.2)	2	1	1
24.	25.11		Овладение основными приёмами при выполнении простых ленточных стежков (6.4.3)	2	-	2
25.	27.11		Овладение основными приёмами при выполнении сложных ленточных стежков и швов (6.4.4)	2	1	1
26.	02.12		Изготовление юбки. Выбор модели, ткани, эскиз (6.5.1)	2	-	2
27.	04.12		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала (6.5.2)	2	1	1
28.	09.12		Изготовление лекал, обмеловка (6.5.3)	2	1	1
29.	11.12		Раскрой изделия, перевод линий (6.5.4)	2	1	1
30.	16.12		Сметывание изделия (6.5.5)	2	1	1

31.	18.12		Примерка изделия, обработка после примерки (6.5.6)	2	-	2
32.	23.12		Познавательное–воспитательные мероприятия. Показ моделей (9.3)	2	-	2
33.	25.12		Познавательное–воспитательные мероприятия. Праздник "Новогодний серпантин" (9.4)	2	-	2
34.	30.12		Контрольное и итоговое занятие. Выставка работ (10.1)	2	2	-
35.	13.01		Стачивание изделия (6.5.7)	2	1	1
36.	15.01		Обработка швов, вытачек (6.5.8)	2	1	1
37.	20.01		Обработка застёжки (6.5.9)	2	-	2
38.	22.01		Обработка пояса (6.5.10)	2	-	2
39.	27.01		Обработка низа изделия (6.5.11)	2	-	2
40.	29.01		Изготовление петли, пришивание пуговицы, удаление нитей временного назначения (6.5.12)	2	-	2
41.	3.02		Окончательная ВТО (6.5.13)	2	-	2
42.	5.02		Изготовление топики. Выбор модели, ткани, эскиз (6.6.1)	2	1	1
43.	10.02		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала (6.6.2)	2	1	1
44.	12.02		Изготовление лекал, обмеловка, раскрой, перевод линий (6.6.3)	2	-	2
45.	17.02		Смётывание изделия (6.6.4)	2	-	2
46.	19.02		Примерка изделия, обработка после примерки (6.6.5)	2	-	2
47.	24.02		Стачивание изделия, обработка срезов, вытачек (6.6.6)	2	-	2
48.	26.02		Обработка застёжки (если есть), верха и низа изделия (6.6.7)	2	1	1
49.	03.03		Отделка изделия (6.6.8)	2	1	1
50.	05.03		Удаление нитей временного назначения (6.6.9)	2	-	2
51.	10.03		Окончательная ВТО (6.6.10)	2	-	2
52.	12.03		Изготовление подарочного материала (7.1)	2	1	1
53.	17.03		Изготовление подарочного материала (7.2)	2	-	2
54.	19.03		Вышивка лентами. Подбор эскиза и материалов (6.4.5)	2	1	1
55.	24.03		Вышивка лентами. Выполнение разных ленточных швов (6.4.6)	2	-	2
56.	26.03		Вышивка лентами. Выполнение и оформление изделия (6.4.7)	2	-	2
57.	31.03		Познавательное–воспитательное мероприятие. Мастер-класс "Весенний букет" (9.5)	2	1	1

58.	02.04		Познавательное–воспитательное мероприятие. Выставка творческих работ (9.6)	2	-	2
59.	07.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор ткани, изделия (подушка или коврик), эскиза (6.7.1)	2	1	1
60.	09.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.7.2)	2	1	1
61.	14.04		Соединение деталей (6.7.3)	2	-	2
62.	16.04		Соединение деталей, оформление (6.7.4)	2	1	1
63.	21.04		Отделка изделия (6.7.5)	2	1	1
64.	23.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (сумка или панно), ткани, эскиз (6.7.6)	2	-	2
65.	28.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.7.7)	2	-	2
66.	30.04		Соединение деталей (6.7.8)	2	-	2
67.	05.05		Соединение деталей, оформление (6.7.9)	2	-	2
68.	07.05		Отделка изделия (6.7.10)	2	-	2
69.	12.05		Изготовление подарочного материала (7.3)	2	1	1
70.	14.05		Изготовление подарочного материала (7.4)	2	-	2
71.	19.05		Элементы истории костюма (8.2)	2	2	
72.	21.05		Контрольное и итоговое занятие Выставка творческих работ. Подведение итогов (10.2)	2	2	-
Итого:				144	47	97

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранненбаум"

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"31" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. В. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 - 15 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Образовательный процесс 2 года обучения по программе «Школа практического шитья» основан на закреплении полученных знаний на 1 году обучения и приобретении учащимися более углубленных знаний, умений и навыков по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и более сложных швейных изделий. В содержание программы 2 года обучения включена тема "Изготовление изделия по выбору", учебные часы которой отведены на выполнение творческого проекта - коллекции эксклюзивных моделей учащимися объединения и выполнение индивидуальных моделей одежды.

Задачи

Обучающие:

- расширить систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование практических умений по изготовлению и оформлению изделий;
- закрепление навыков демонстрации готовых изделий;
- закрепление навыков работы на швейной машине.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия;
- расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, творчеству;
- формирование основы объективной самооценки;
- воспитание уважения и интереса к отечественной культуре;
- воспитание коммуникативных качеств;
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание аккуратности и целеустремленности в работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении. Анкетирование.

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения.

Практика

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной, переплетений.

3. Элементы оборудования

Теория

Виды швейных машин. История создания швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

Практика

Строение швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек и швов.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие пропорции

Теория

Принцип рисования женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры.

4.2 Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

Практика

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных и применение их на практике.

4.3 Рисование эскизов

Теория

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных моделей швейных изделий.

5. Валяние

Теория

Сухое валяние. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения. Мокрое валяние. Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения изделия.

Практика

Выбор изделия. Выполнение творческой работы. Изготовление и оформление изделия.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Изготовление образцов.

Теория

Последовательность изготовления образцов (кармана, пояса).

Практика

Выполнение образцов кармана, пояса.

6.2 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика

Выполнение деталей отделки.

6.3 Вышивка лентами

Теория

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

Практика

Выполнение творческой работы. Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

6.4 Изготовление изделия по выбору

Теория

Выбор модели. Создание эскиза. Последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработка швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Виды отделки изделия.

Практика

Изготовление эскиза, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, сметывание, примерка изделия, стачивание швов. Обработка основных узлов изделия. ВТО. Обработка застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия. Оформление, отделка изделия.

6.5 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные: коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность. Приёмы их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

Практика

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения. Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

7. Изготовление подарочного материала

Теория

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

Практика

Изготовление открыток и сувениров к праздникам и памятным датам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История возникновения одежды. Костюм древнего мира, средних веков, национальные костюмы России, русский костюм. Виды стилей и декора в костюме. История возникновения некоторых предметов и вещей.

Практика

Изготовление коллажа по теме. Выполнение индивидуальной творческой работы. Подбор стилового решения изделия, обновление изделия с помощью дизайнерских решений.

9. Познавательные–воспитательные мероприятия

Теория

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.).

Практика

Праздники в учреждении, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.).

10. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение итогов работы за год. Самооценка учащихся. Анкетирование.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные:

- мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные:

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;
- уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	02.09		1.Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами	3	3	-
2.	04.09		2.Элементы материаловедения. Ассортимент тканей (2.1)	3	1	2
3.	09.09		Общие сведения о тканях. Ткацкие переплетения (2.2)	3	1	2
4.	11.09		8.Элементы истории костюма (8.1)	3	1	2
5.	16.09		4.Элементы рисования. Цветоведение	3	1	2
6.	18.09		Пропорции строения фигуры	3	1	2
7.	23.09		Рисование эскизов	3	1	2
8.	25.09		Рисование эскизов	3	-	3
9.	30.09		3.Элементы оборудования. История и виды швейных машин	3	1	2
10.	02.10		6.Технология швейных изделий. Изготовление образца кармана (6.1.1)	3	1	2
11.	07.10		Изготовление образца пояса (6.1.2)	3	1	2
12.	09.10		Работа с отделкой и фурнитурой. Виды отделки их применение (6.2.1)	3	1	2
13.	14.10		Отделка вышивкой, принтами (6.2.2)	3	1	2
14.	16.10		Отделка воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой (6.2.3)	3	1	2
15.	21.10		Отделка складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами (6.2.4)	3	-	3
16.	23.10		Вышивка лентами. Историческая справка, подбор материала (6.3.1)	3	1	2
17.	28.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.2)	3	1	2
18.	30.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы лентами (6.3.3)	3	1	2

19.	06.11		9.Познавательное–воспитательное мероприятие. Мастер-класс "Осенняя композиция" (9.1)	3	1	2
20.	11.11		Познавательное–воспитательные мероприятия. Мини-выставка (9.2)	3	-	3
21.	13.11		Вышивка лентами (6.3.4)	3	-	3
22.	18.11		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.5)	3	-	3
23.	20.11		5.Валяние. История и виды валяния (5.1)	3	1	2
24.	25.11		Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения (5.2)	3	-	3
25.	27.11		Мокрое валяние. Материалы для работы (5.3)	3	1	2
26.	02.12		Технологическая последовательность выполнения изделия (5.4)	3	-	3
27.	04.12		7.Изготовление подарочного материала. Выбор изделия, подбор материалов (7.1)	3	1	2
28.	09.12		Технологическая последовательность выполнения изделия (7.2)	3	1	2
29.	11.12		Изготовление и соединение деталей (7.3)	3	-	3
30.	16.12		Оформление изделия (7.4)	3	-	3
31.	18.12		Элементы истории костюма (8.2)	3	1	2
32.	23.12		Познавательное–воспитательное мероприятие. Викторина, игра. Выставка творческих работ (9.3)	3	1	2
33.	25.12		Познавательное–воспитательное мероприятие. Праздник "Новогодний серпантин" (9.4)	3	1	2
34.	30.12		Контрольное и итоговое занятие. Выставка изделий (10.1)	3	3	-
35.	13.01		Изготовление изделия по выбору. Выбор модели, ткани, эскиз (6.4.1)	3	1	2
36.	15.01		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала (6.4.2)	3	1	2
37.	20.01		Изготовление лекал, обмеловка (6.4.3)	3	-	3
38.	22.01		Раскрой изделия, перевод линий (6.4.4)	3	-	3
39.	27.01		Смётывание изделия (6.4.5)	3	1	2
40.	29.01		Примерка изделия, обработка после примерки (6.4.6)	3	-	3
41.	03.02		Стачивание изделия (6.4.7)	3	-	3
42.	05.02		Обработка швов, вытачек (6.4.8)	3	1	2
43.	10.02		ВТО швов (6.4.9)	3	-	3
44.	12.02		Обработка застёжки (6.4.10)	3	1	2

45.	17.02		Обработка воротника (6.4.11)	3	1	2
46.	19.02		Обработка рукавов (6.4.12)	3	1	2
47.	24.02		Соединение воротника с горловиной (6.4.13)	3	1	2
48.	26.02		Соединение рукавов с проймой (6.4.14)	3	1	2
49.	03.03		Соединение лифа с юбкой (6.4.15)	3	1	2
50.	05.03		Обработка пояса (6.4.16)	3	-	3
51.	10.03		Обработка низа изделия (6.4.17)	3	1	2
52.	12.03		Отделка изделия (6.4.18)	3	1	2
53.	17.03		Изготовление петли, пришивание пуговицы, удаление нитей временного назначения (6.4.19)	3	-	3
54.	19.03		Окончательная ВТО (6.4.20)	3	-	3
55.	24.03		Элементы истории костюма (8.3)	3	1	2
56.	26.03		Элементы истории костюма (8.4)	3	1	2
57.	31.03		Познавательно-воспитательное мероприятие. Мастер-класс "Весенний букет" (9.5)	3	-	3
58.	02.04		Познавательно-воспитательные мероприятия. Показ моделей. Выставка творческих работ (9.6)	3	1	2
59.	07.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз (6.5.1)	3	1	2
60.	09.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.5.2)	3	1	2
61.	14.04		Соединение деталей (6.5.3)	3	1	2
62.	16.04		Соединение деталей, оформление (6.5.4)	3	1	2
63.	21.04		Отделка изделия (6.5.5)	3	1	2
64.	23.04		Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз (6.5.6)	3	1	2
65.	28.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.5.7)	3	-	3
66.	30.04		Соединение деталей (6.5.8)	3	-	3
67.	05.05		Соединение деталей, оформление (6.5.9)	3	-	3
68.	07.05		Оформление работ, подготовка к выставке (6.5.10)	3	-	3
69.	12.05		Вышивка лентами. Эскиз, подбор материала, выполнение (6.3.6)	3	1	2
70.	14.05		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.6)	3	-	3
71.	19.05		Элементы истории костюма (8.5)	3	1	2
72.	21.05		Контрольное и итоговое занятие. (10.2) Выставка творческих работ. Подведение итогов.	3	3	-
Итого:				216	55	161

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДООП «ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ»

Разработчик: Романычева Е.Н., педагог дополнительного образования.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются:

Входной контроль проводится с целью определения начального уровня подготовки (знаний) учащихся в начале учебного года при приеме на обучение по дополнительной общеобразовательной программе.

Форма проведения:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практических и теоретических заданий.

Заполняется ряд диагностических карт, позволяющих выявить уровень теоретических и практических компетенций учащихся, их творческую активность и уровень социализации в начале учебного года. Результат выражается в групповых и индивидуальных показателях. Групповые показатели даются в процентах, индивидуальные в баллах.

По итогам входного контроля заполняются таблицы:

1. **Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья».**
2. **Карта диагностики уровня социализации учащихся по программе «Школа практического шитья».**

Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья» заполняется по следующим критериям:

- умение выполнять ленточные стежки;
- умение обрабатывать низ изделия;
- выполнение машинных строчек;
- умение пользоваться утюгом;
- знание основных правил и приемов работы с инструментами и материалами;
- знание основ материаловедения;
- знание основ истории костюма;
- знание последовательности обработки швов.

Карта фиксирует групповые (в процентах) и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН.

Индивидуальный уровень по критериям обозначается значками: В (высокий уровень – 3 балла), С (средний уровень – 2 балла), Н (низкий уровень – 1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям. Индивидуальный итоговый показатель: высокий уровень – 24-21 балл, средний уровень – 20-13 баллов, низкий уровень – 12-8 баллов.

Карта диагностики уровня социализации учащихся по программе «Школа практического шитья» заполняется по следующим критериям:

- воспитанность;
- коммуникативность;
- инициативность;
- умение работать в команде, взаимоуважение;
- организованность;
- аккуратность;
- усидчивость;
- мотивация к обучению.

Карта фиксирует групповые (в процентах) и индивидуальные (в баллах) показатели уровня социализации.

Индивидуальный уровень по критериям обозначается значками: В (высокий уровень – 3 балла), С (средний уровень – 2 балла), Н (низкий уровень – 1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям. Высокий индивидуальный показатель (24-21 балл), средний индивидуальный показатель (20-13), низкий индивидуальный показатель (12-8 баллов).

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Форма проведения:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- выставка.

Наблюдение за качеством выполнения заданий проводится в соответствии с целями и задачами учебного занятия:

- на каждом учебном занятии;
- в конце каждого раздела.

Накапливаются результаты тестов, фотографии детских работ, документы, отражающие результативность участия в различных массовых мероприятиях, публикации творческих работ в электронных СМИ.

Промежуточный контроль проводится как оценка результатов обучения в конце полугодия, в декабре.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний.

По итогам промежуточного контроля в конце первого полугодия на учащихся групп первого и второго годов обучения заполняются таблицы:

1. Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья».

2. Карта диагностики уровня социализации учащихся по программе «Школа практического шитья».

Промежуточная аттестация учащихся проводится как оценка результатов обучения в конце 1-го учебного года обучения по программе и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков освоения программы, в том числе отдельной ее части или всего учебного объема программы, раздела, модуля, дисциплины, предмета. Промежуточной аттестации подлежат все учащиеся групповой и индивидуальной форм обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- выставки;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- участие в конкурсах разного уровня.

По итогам промежуточной аттестации на учащихся групп первого года обучения заполняются таблицы:

- 1. Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья».**
- 2. Карта диагностики уровня социализации учащихся по программе «Школа практического шитья».**

Карта фиксации результатов освоения программы "Школа практического шитья" отражает показатели освоения программы и личностного развития учащихся и заполняется по следующим критериям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- личностные и поведенческие качества;
- учебно-коммуникативные умения;
- опыт творчества.

Теоретическая подготовка

Параметры:

1. Знание основ истории возникновения костюма.
2. Знание общих сведений о х/б тканях.
3. Знание правил работы на швейном оборудовании.
4. Знание технологии изготовления швейных изделий.
5. Знание основных правил работы с различными материалами.
6. Знание правил ТБ.

Практическая подготовка

Параметры:

1. Умение выполнять эскизы моделей.
2. Умение выполнять машинные строчки.
3. Умение выполнять изделия шелковыми лентами (прямой и ленточный стежок).
4. Умение выполнять изделия из шерсти (сухой и мокрый способ).
5. Умение пользоваться инструкционными картами, лекалами, чертежами, выкройками.
6. Умение изготавливать швейные изделия.

Личностные и поведенческие качества

Параметры:

1. Воспитанность.
2. Инициативность.
3. Организованность.
4. Аккуратность.
5. Усидчивость.

Учебно-коммуникативные умения

Параметры:

1. Коммуникативность.
2. Умение работать в команде, взаимообучение.
3. Мотивация к обучению и труду.
4. Участие в проектах.
5. Степень самостоятельности.

Опыт творчества

Параметры:

1. Выполнение творческих заданий.
2. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.
3. Участие в социально-значимых мероприятиях.
4. Проявление творческой активности.
5. Навыки самоопределения.

По результатам каждой карты составляется диаграмма.

Итоговый контроль/аттестация учащихся проводится по окончании обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся в соответствии с прогнозируемыми результатами программы.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- выступление на фестивалях и конкурсах;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний.

По итогам изучения программы и предыдущим уровням контроля заполняются таблицы:

1. Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья».

2. Карта диагностики уровня социализации учащихся по программе «Школа практического шитья».

В карту результатов освоения программы фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по следующим критериям:

- умение выполнять ленточные стежки;
- умение обрабатывать низ изделия;
- выполнение машинных строчек;
- умение пользоваться утюгом;
- знание основных правил и приемов работы с инструментами и материалами;
- знание основ материаловедения;
- знание основ истории костюма;
- знание последовательности обработки швов.

Индивидуальный уровень по критериям обозначается значками: В (высокий уровень – 3 балла), С (средний уровень – 2 балла), Н (низкий уровень – 1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям. Высокий индивидуальный показатель (72-61 балла), средний индивидуальный показатель (60-37 балла), низкий индивидуальный показатель (36-24 балла).

3. Карта фиксации результатов итогового контроля/аттестации учащихся.

Карта отражает показатели освоения программы и личностного развития учащихся и заполняется по следующим критериям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- личностные и поведенческие качества;
- учебно-коммуникативные умения;
- опыт творчества.

Теоретическая подготовка

Параметры:

1. Знание направлений современной моды.
2. Знание основ цветоведения и материаловедения.
3. Знание правил эксплуатации швейного оборудования.
4. Знание правил техники безопасности (ТБ).
5. Знание приемов работы с текстильными и неткаными материалами.
6. Знание технологии изготовления изделий с использованием элементов дизайна.

Практическая подготовка

Параметры:

1. Умение использовать различные материалы в дизайне костюма и интерьера.
2. Умение выполнять цветочные эскизы.
3. Умение выполнять задания по образцу.
4. Умение применять элементы дизайна при изготовлении изделия.
5. Умение выполнять изделие аккуратно и соблюдением технических условий (ТУ).
6. Умение использовать в работе информационные источники.

Личностные и поведенческие качества

Параметры:

1. Воспитанность.
2. Инициативность.
3. Организованность.
4. Аккуратность.
5. Усидчивость.

Учебно-коммуникативные умения

Параметры:

1. Коммуникативность.
2. Умение работать в команде, взаимообучение.
3. Мотивация к обучению и труду.
4. Участие в проектах.
5. Степень самостоятельности.

Опыт творчества

Параметры:

1. Выполнение творческих заданий.
2. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.
3. Участие в социально-значимых мероприятиях.
4. Проявление творческой активности.
5. Навыки самоопределения.

Показатели обозначаются значками: В (высокий уровень) – 3 балла, С (средний уровень) – 2 балла, Н (низкий уровень) – 1 балл.

Карта позволяет сделать вывод о том, сколько (чел./%) всего аттестовано учащихся, сколько из них освоили программу на высоком уровне, в необходимой степени, не освоили программу.

4. Карта результативности участия в мероприятиях различного уровня.

Карта отражает результативность участия в мероприятиях, выставках, конкурсах разного уровня.

Методы отслеживания результативности:

- *опрос* (контрольный опрос проводится в устной форме, по опросным листам, содержащим ключевые вопросы по изученному материалу. Результаты фиксируются в таблице уровня освоения программы).

- *тестирование* (проводится в целях выявления уровня освоения теоретических и практических знаний учащихся, в ходе учебного занятия в начале учебного года, в конце первого полугодия и на итоговом занятии, как в устной форме, так и по тестовым материалам).

- *наблюдение* (проводится на каждом учебном занятии, по итогам выставок, организуемых в конце изучения разделов программы. Наблюдение включает в себя индивидуальные параметры освоения теоретических знаний, практических умений, уровень творческой активности в коллективе и массовых мероприятиях – выставки, конкурсы, уровень социализации. Результаты наблюдения фиксируются в картах диагностики уровня теоретических знаний и практических ЗУН учащихся, творческой активности, уровня социализации).

- *диагностика* (обобщение и анализ полученных результатов. Данные диагностики отражены в диагностических картах, анализ результатов - в диаграммах).

Способы подведения итогов результативности программы: выставки по итогам изучения разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме итоговой выставки или выступления (показ коллекции моделей) на итоговом концерте.

Для фиксации результатов учебно-воспитательной деятельности дополнительно к вышеперечисленным картам педагогом используются:

- анкета для родителей "Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степени удовлетворённости образовательным процессом в объединении";
- анкета для учащихся "Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения";
- бланки тестовых заданий по темам программы;
- опросные листы;
- фотографии и видеозаписи объединения, участия в выставках, конкурсах, и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы для повышения эффективности образовательного процесса педагогом используются *современные педагогические технологии и методы обучения*.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированная технология предполагает использование на занятиях разнообразных видов общения, активных форм организации учебных занятий: практическая и самостоятельная творческая работа. Использование этих форм позволяет решить задачу всестороннего развития учащихся, создать условия для приобретения ими не только предметных, но и интеллектуальных умений. Сочетание различных форм деятельности и педагогических технологий позволяет сформировать образовательную среду, эффективно решающую поставленные педагогические задачи.

Проектная технология используется как средство реализации **проектов**:

- **творческие проекты** (коллекции моделей: "Веселый горошек", "Сиреневая фантазия", "Котовасия", "Молниеносная фантазия", индивидуальные модели из нетрадиционных материалов: "Взбитые сливки", "Королева лотосов", "Светлячок", "Метелица");

- **практико-ориентированные** (прикладные), завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость (панно: "Оригами из ткани", "Шелковые цветы", "Картина из шерсти", открытки к праздникам для ветеранов и инвалидов и др.).

Участие в конкурсах разного уровня, публичная защита проектов способствуют формированию социальных навыков у учащихся, а значит, решению воспитательных задач. Через систему проектов социальной направленности формируются уважение к истории своего Отечества, родного города, гражданская и патриотическая позиция.

Содержание проекта, цели и задачи направлены на то, чтобы максимально раскрыть творческие и интеллектуальные способности детей, в процессе выполнения проекта освоить и/или усовершенствовать универсальные учебные действия.

В процессе работы над проектом появляется исключительная возможность формирования компетентности решения проблем, а также, освоения способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности. По своей сути проектирование – самостоятельный вид деятельности, отличающийся от познавательной деятельности.

Роль педагога при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом, но на всех этапах педагог выступает как помощник, консультант, эксперт, организатор, наблюдатель. Например, организует групповое обсуждение, ставит вопросы,

ответы на которые учащимся заведомо неизвестны; раскрывает противоречия в решениях и способах деятельности, принятых учащимися; предлагает конкретное решение ситуации.

Результаты выполненных проектов, которые получают учащиеся, должны быть, что называется, "осязаемыми" - конкретное изделие, готовое к использованию.

Результатом, с позиции педагога, является изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, который демонстрирует учащийся в ходе проектной деятельности.

В основу метода проектов, используемого педагогом в реализации программы, положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, который получается при решении той или иной практической задачи. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

За период обучения в рамках работы над проектом наблюдается развитие аналитического и логического мышления учащихся, их творческого потенциала, поскольку в каждом проекте обязательно присутствует творческая деятельность.

Групповая технология (коллективная) предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Применяется для одновременной работы со всей группой, работу в парах, групповую работу на принципах дифференциации для решения и выполнения конкретных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (например, коллективное выполнение изделия - панно "Герб Ораниенбаума").

Игровая технология (тематические игры) используется в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения. Игровая технология позволяют сделать интересными и увлекательными работу учащихся на творческо-поисковом уровне, активизируют все психические процессы и функции ребенка. Учитывая активность и эмоциональность восприятия мира детей, создается специальная образовательная среда, где дети на занятиях могут свободно общаться друг с другом и с педагогом по своему желанию. Педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка.

Технология моделирования и конструирования из бумаги, картона, бросового и др. материала применяется для развития у учащихся "технического универсализма": дети приобретают новые знания, совершенствуют свои умения и навыки, осваивая различные техники: валяние, оригами, объёмное и плоскостное моделирование. У учащихся повышается самооценка и самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют изделия, которые они могут создать сами из любого материала.

Информационная технология (использование электронного демонстрационного материала в виде мультимедиа презентаций, видеороликов, кроссвордов, викторин, технологических карт, создание макетов и моделей в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Это позволяет педагогу реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к учащемуся, осуществить переход от объяснительно – иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом образовательной деятельности.

Активное использование современных мультимедийных средств и инновационных технологий для создания новых увлекательных форм подачи информации оптимизируют и закрепляют процесс запоминания полученных знаний у учащихся. Наравне с новыми информационными возможностями подачи методического материала используются традиционные формы: учебно-методические пособия, книги и другие печатные материалы.

Информационно-коммуникационная технология - на учебных занятиях применяются средства массовой информации - сеть Интернет: коллекции учебно-тематических материалов по декоративно-прикладному творчеству, видео и аудио-материалы к различным разделам программы, иллюстративные материалы, виртуальные экскурсии, видеосъемки конкурсных выступлений, показов и др. Использование на занятиях этой технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь и позволяет обеспечить учащимся более высокий уровень знаний и положительный результат освоения программы. Таким образом, у детей сформируется новая культура работы с информацией. Формированию этих качеств способствуют используемые в процессе обучения информационно-коммуникационные технологии, которые направлены на развитие самостоятельности и ответственности личности, на личностное и профессиональное самоопределение учащихся.

Здоровьесберегающая технология применяется в процессе организации смены деятельности учащихся во время занятий и отдыха на перерывах между занятиями. Для снятия эмоционального и физического напряжения мышц глаз, шеи, плеч, спины, предупреждения утомления у учащихся используется комплекс двигательной гимнастики. Непродолжительный активный отдых детей: это различные игры, включающие в себя элементы подвижной разминки, коллективного взаимодействия, активации двигательного внимания, физкультминутки, музыкальные разминки, подвижные игры, игры-разминки. Комплекс движений разминки направлен на включение и активизацию внимания детей, пришедших на занятие в разном эмоциональном состоянии. Внимание активизируется посредством выполнения ритмических упражнений, повышающих скорость и качество двигательной реакции и восприятия. Посредством выполнения этих упражнений быстро устанавливается положительная эмоциональная атмосфера, дети настраиваются на взаимодействие. Разминка в игровой форме способствует установлению контакта между учащимися.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять технические средства обучения, что дает положительные результаты в процессе обучения и создает благоприятный эмоционально-психологический климат на занятии.

Технология сотрудничества применяется в учебном процессе для решения воспитательных задач и взаимодействия с семьей.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - это взаимообучение, вовлечение учащихся и их родителей в совместную развивающую творческую и познавательную деятельность в ходе учебно-воспитательных мероприятий, таких как мастер-класс, творческая мастерская и др.

Технология коллективной творческой деятельности применяется в целях выявления и развития творческих способностей учащихся, приобщения их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, коллекция моделей и др.).

Методы обучения

Существенной составляющей педагогических технологий являются **методы обучения**:

Метод разноуровневого обучения - у педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в обучении. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации обучения.

Проектный метод обучения - работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, *более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.*

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми современный ребенок оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, взаимодействовать в различных коллективах.

Метод проектов, как и любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием новых информационных технологий. За счет системного использования средств ИКТ у учащихся формируются ключевые компетентности по компьютерным технологиям.

Метод проблемного обучения - постановка вопросов, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений, проявления инициативы, творческого поиска, создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. Применяется во время выполнения самостоятельных, коллективных и индивидуальных работ.

Метод игры - использование в учебном процессе дидактических, развивающих, познавательных, подвижных, ролевых и других видов обучающих игр способствует расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию общеучебных умений и навыков.

Активные методы обучения - побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом. В процессе обучения используется эвристическая беседа (педагог не сообщает готовых знаний, а умело, поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет учащихся на основе имеющихся знаний, наблюдений, запаса представлений, личного жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам.

Дидактические средства обучения

Организационно-педагогические средства:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа практического шитья»

Учебно-тематические подборки:

1. «Выкройки» (подборка шаблонов для выполнения заданий по образцу)
2. «Последовательность изготовления изделий» (подборка образцов, основных схем, технологических карт)
3. «Основы лоскутного шитья» (подборка наглядных примеров, технологических карт)
4. «Основы ленточной вышивки» (подборка наглядных примеров, технологических карт)

Тематические подборки:

1. Отделка швейных изделий
2. Швы
3. Вышивка
4. Закладки
5. Новогодний сувенир
6. Объемные изделия
7. Коллекции моделей
8. Лоскутное шитьё
9. Прокладочные материалы

Наглядные пособия

Образцы:

1. Образцы машинных швов
2. Образцы ручных стежков
3. Образцы отделочных работ
4. Образцы ткацких переплетений
5. Образцы тканей
6. Образцы изготовления различных узлов женской и детской лёгкой одежды
7. Образцы лент и тесьмы
8. Образцы пуговиц
9. Образцы открыток
10. Образцы вышивки лентами по канве: открытки, картины, шкатулки, сумочка
11. Образцы вышивки лентами на ткани: наволочка для подушки, сумочка, открытка
12. Образцы изделий в технике «Аппликация на ткани»
13. Образцы изделий в технике «Валяние из шерсти»
14. Сюжетные композиции «Новый Год», «Праздничная»
15. Цветочные композиции «Цветы из фетра», «Цветы из ткани», «Цветы из лент»
16. Панно «Цветы», «Оранжевое дерево», «С новым годом»
17. Предметы интерьера: грелки на чайник, рамки для фото, шкатулки, салфетка-ваза
18. Коллекции моделей: «Цветы Победы», «Джинсовая», «Подсолнухи», «Джинса и клетка»
19. Коллекция аксессуаров: сумочки, шляпы, бижутерия

Методические разработки:

1. Конспект открытого занятия «Изготовление предмета интерьера-панно»
2. Конспект открытого занятия «Изготовление новогодней открытки»
3. Конспект открытого занятия «Работа с пуговицами»
4. Мастер-класс «Изготовление новогоднего сувенира «Ель» с использованием лент»
5. Мастер-класс «Валяние из шерсти»
6. Мастер-класс «Изготовление открытки»
7. Мастер-класс «Сувенир из фетра»
8. «Аксессуары»
9. «Одежда Древнего мира»
10. «История костюма»
11. «Материаловедение»
12. «Лоскутное шитьё»
13. «Вышивка лентами»
14. «Технология швейных изделий»

Видео - материалы:

1. Обучающая видеопрограмма «Технология изготовления женской одежды»
2. Обучающая видеопрограмма «Модная бижутерия»
3. Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия»
4. Обучающая видеопрограмма «Вышивка шелковыми лентами»
5. Обучающая видеопрограмма «Изделия из войлока своими руками»
6. DVD- диск презентация: «Объединение «Школа практического шитья»
7. DVD- диск презентация: «История костюма»
8. DVD- диск презентация: «Одежда Древнего мира»
9. DVD- диск презентация: «Изготовление предмета интерьера-панно»
10. DVD- диск презентация: «Работа с пуговицами»
11. DVD- диск презентация: «Новогодний сувенир»
12. DVD- диск презентация: «Изготовление новогоднего сувенира «Ель» с использованием лент»
13. DVD- диск презентация: «Цветок к цветку»

14. DVD- диск презентация: «Изготовление новогодней открытки»
15. DVD- диск презентация: «Искусство вышивки»
16. DVD- диск презентация: «Открытка»
17. DVD- диск презентация: «Воспитание духовно-нравственной личности»

Подборка тематических игр:

1. Вознюк Н. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет.
2. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – Обнинск.: «Световид», 2009.
3. Нищова Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Покровский Е.А Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
5. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. Формирование и развитие двигательных и психических механизмов, влияющих на общее интеллектуальное развитие ребенка.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Раздел программы	Формы занятий	Методы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа, презентация, тестирование	словесный, объяснительно-иллюстративный	опрос, рефлексия
2.	Элементы материаловедения	беседа, практическое занятие, презентация	объяснительно-иллюстративный, практический, словесный	опрос, наблюдение, тематическая игра, выставка
3.	Элементы оборудования	беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, словесный	опрос, наблюдение
4.	Элементы рисования	беседа, практическое занятие, творческая работа	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, словесный,	опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка
5.	Валяние	беседа, практическое занятие	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	опрос, наблюдение
6.	Технология изготовления швейных изделий	беседа, практическое занятие	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический	опрос, наблюдение, тематические викторины, игры, выставка
7.	Изготовление подарочного материала	беседа, практическое занятие	словесный, практический	выставка, коллективный анализ работ
8.	Элементы истории	беседа, практическое	словесный	опрос, наблюдение

	возникновения и развития костюма	занятие		
9.	Познавательные – воспитательные мероприятия	викторина, мастер-класс, творческая мастерская, конкурс	словесный, практический	наблюдение
10.	Контрольные и итоговые занятия	беседа	словесный	подведение итогов, тестирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Формы занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа, презентация, тестирование	словесный, объяснительно-иллюстративный	опрос, рефлексия
2.	Элементы материаловедения	беседа, практическое занятие, презентация	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, словесный	опрос, наблюдение, тематическая викторина, игра, выставка
3.	Элементы оборудования	беседа, практическое занятие	репродуктивный, практический, словесный	опрос, наблюдение
4.	Элементы рисования	беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа	объяснительно-иллюстративный, практический	опрос, наблюдение, проверочная работа
5.	Валяние	беседа, практическое занятие, творческая работа	объяснительно-иллюстративный, практический, словесный	опрос, наблюдение, выставка
6.	Технология изготовления швейных изделий	беседа, практическое занятие, творческая деятельность	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, словесный	опрос, наблюдение, выставка
7.	Изготовление подарочного материала	беседа, практическое занятие	словесный, практический	выставка, коллективный анализ работ
8.	Элементы истории возникновения и развития костюма	беседа, практическое занятие	словесный	опрос, наблюдение

9.	Познавательные – воспитательные мероприятия	викторина, мастер-класс, творческая мастерская, конкурс	словесный, практический	наблюдение, опрос, анализ
10.	Контрольные и итоговые занятия	беседа	словесный	подведение итогов, тестирование

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. М.: «Школа-пресс» 1993г.
2. Боженов В.И. Материалы для швейных изделий. М.: Лёгкая и пищевая промышленность.1982г.
3. Глинская Е., Наймушин А. Азбука шитья. М.: «МЕХНАТ» 1992г.
4. Суворова О.В. Швейное оборудование. Ростов-на-Дону:2000г.
5. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Моделирование женской одежды. М.: Лёгпромбытгиздат 1993г.
6. Труханова А.Т. Технология женской и детской лёгкой одежды. М.: «Высшая школа» 2000г.
7. Вышивка лентами. Минск: Харверст 2009г.
8. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.
9. Лучшие идеи для вышивок. Шёлковые ленты. Минск: «Харвест» 2010г.
10. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия –М.: АСТ-ПРЕСС» 2004г.
11. Ксения Метителло. Чудо аппликации. М.: ЭКСМО 2006г.
12. Журнал МОД. 2009г., 2010г, 2011г.
13. Журнал «Лена». 2009г., 2010г.
14. Журнал «Чудесные мгновения». 2007г., 2009г., 2010г.

Список литературы для учащихся:

1. Бровина Е.В., Курдыба А.А. Швея ,портной лёгкого женского платья.Учебник 21 века Ростов-на-Дону .Феникс.2001г.
2. Гейл Лоутер. Печворк и аппликация для изысканной леди-М.: ЗАО «БММ» 2010г.
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани. М. «АСТ-ПРЕСС СКД» М.:2010г.
4. Сёстры Сорины. Презентация внешности. М.: 2002.
5. Дашкевич Л.М. Лабораторный практикум по технологии пошива одежды. Ростов-на-Дону.Феникс. 2001г.
6. Константиновский М. Как ткани ткут и нити прядут. Москва.1981г.
7. Вышивка лентами. Шаг за шагом. «Книжный клуб» Харьков 2007г.
8. Элен Эриксон. Шёлковые фантазии. Альбом. М. 2008г.
9. М. Максимова, М. Кузьмина. Лоскутики-М.: ЭКСМО 2004г.

Список использованной литературы:

1. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – М.: Издательство «Искусство», 1972.
2. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953.
3. Загребаяева Л.В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Минск.: Миринда, 2002.
4. Зайцева О. Л. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: АСТ, 2007.
5. Техники лоскутного шитья. – М.: Ниола-Пресс, 1997.
6. Ращупкина С. Лоскутное шитье и аппликация. – М.: РИПОЛ-Классик, 2011.
7. Яковлева В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка. – М.: КОИЗ, 1955.

Интернет-источники

Психология педагогики:

1. Гурова Л.Л /мышление и речь/. Психология мышления.
www.studfiles.ru/preview/3397120/page:3/
2. Гуманитарно-правовой портал PSYERA. <https://psyera.ru/4600/osobnosti-mladshih-shkolnikov>
3. Портал "ИнфоУрок". <https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>

Технология швейных изделий:

1. Kopilkaurokov – сайт для учителей. Мастер-класс Хотьковский мячик (гремушка), (применение проектного метода обучения во внеурочной деятельности).
<https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/mastierklasskhotkovskiimiachikghriemus-hkaprimienieniiproiektnoghomietodaobuchieniiaovnieurochnoidieiatelnosti>
2. Университет третьего возраста. Традиционная кукла в русской народной культуре.
<http://u3a.ifmo.ru/tipologia.html>
3. Русские народные праздники и обряды. <http://www.ethnomuseum.ru/russkie-narodnye-prazdniki-i-obryady>

Нормативно-правовая база проектирования программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».