

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"31" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. В. Бобырь Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 8 - 14 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
"УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН"**

Разработчик:

Утина Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является то, что обучение по программе проводится по разделам различных направлений:

- бисероплетение - приёмы работы с бисером инструментами и приспособлениями, основные переплетения в ожерельях, разнообразие видов бисера, объёмные и плоские игрушки из бисера;

- квиллинг - историю возникновения бумаги. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Основные правила работы. Отличительные свойства гофрированного картона;

- фоамиран - узнают о ультра новом материале фоамиран. Познакомятся с историей фома. Отличительными свойствами и особенностями. Изучат цветовую палитру и возможности это материала.

- текстильная кукла “Тильда” - обучатся первичным навыкам работы на швейной машине. Получат знания об отличительных особенностях текстильной куклы. Научится различать стиль “Тильда”.

- печворк (лоскутное шитьё) – научатся подбирать ткани по фактуре и свойству. Работать с лекалом и разлинованным матом для творческих работ.

- оформление украшения для дома (декор) получают - знания о народных традициях украшения дома в праздники. Получат навыки и знания основных декоративных элементов.

Практические занятия, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на первом году обучения.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- расширять представления о различных видах декоративно прикладного- творчества;

- обучить умению изготавливать современные игрушки и элементы декора из различных материалов.

- обучать умению создавать изделия, композиции, опираясь на схемы, эскизы.

- совершенствовать умения пользоваться инструментами необходимыми для работы с тканью и фоамираном;

- расширять словарный запас учащихся, использовать в речи специальную терминологию.

#### ***Развивающие:***

- развивать природные задатки, художественный вкус, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к декоративно- прикладному творчеству;

- способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, расширять коммуникативные способности детей;

- формировать умение бережно и экономно использовать художественные материалы;

- формировать навыки здорового образа жизни.

## Содержание программы 2 год обучения

### **1. Вводное занятие.**

#### *Теория:*

Инструктаж по ТБ. Цель и задачи объединения. План занятий. Режим работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Правила техники безопасности. Инструкции: правила работы на швейных машинах с электроприводом, правила работы с утюгом. Режим работы объединения и правила поведения учащихся. Правила техники безопасности. Демонстрация образцов и поделок.

#### *Практика:*

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Демонстрация пособий и анализ изделий. Знакомство с книгами и схемами. Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

### **2. Бисероплетение**

#### *Теория:*

Бисероплетение - как вид декоративно-прикладного творчества

История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме.

Инструменты и материалы. Понятие о композиции. Основы цветоведения. Сочетание цветов. Особенности плетения на проволоке, леске и нити. Основные приемы работы с иглой в бисероплетении.

Особенности работы бисером на леске или моно- нити. Основные приемы работы с иглой в бисероплетении. Технологическая последовательность по схеме.

#### *Практика:*

Изготовление изделий на проволоке. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов ушки, тельце, лапки, крылья на основе изученных приемов.

Выполнение изделий по схеме: "Ромашка", "Сирень". Сборка брошей "Бабочка", "Паучок", "Стрекоза". Выполнение объёмных фигурок сказочных героев "Девочка - "Мальвина", животных "Мишка", "Мышка- норушка", "Крокодил", "Лягушка- квакушка", "Зайчик- ушан".

Изготовление изделий по схеме. Выполнение отдельных элементов для изготовления колье, брошки. Композиция "Цветы из бисера для оформления подарков".

### **3. Квиллинг**

#### *Теория:*

Квиллинг- как вид декоративно-прикладного творчества

Инструктаж по технике безопасности, инструменты, материалы и приспособление.

История возникновения техники квиллинга. История возникновения бумаги. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Основные правила работы. Отличительные свойства гофрированного картона.

Отличие гофрированной бумаги от гладкой. Основные формы из гофрированной бумаги: "Тугая спираль", "Спирали в виде стружки".

#### *Практика:*

Изготовление основных базовых форм: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Изготовление открытки из основных форм квиллинга.

Изготовление простых, несложных деталей из гофрированных полосок. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: "Овечка", "Котик". Композиции: "Зоопарк", "Сказочное царство", "Зимняя сказка". Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление сувениров к праздникам. Открытки: "Валентинка", "8-ое марта".

#### **4. Фоамиран**

*Теория:*

Фоамиран- как новый современный вид творчества. Историческая справка. Демонстрация образцов изделий. Возможности и свойства фома. Знакомство и изучение инструментов и приспособлений для работы с фомом. Правила пользования картами и шаблонами.

*Практика:*

Изготовление плоских изделий и игрушек из фома. “Сова”, “Мишка”, “Малыш”, “Лиса”, “Котик”, “Цветок”.

Изготовление полуобъёмных изделий магнит, брелок- “Сова”, “Гном”, “Кукла”, “Сова - средняя”, “Мушка”, “Коровки”, “Мышка”, “Собачка”.

Открыток по темам- новый год, 8 марта, 23 февраля, пасха, День победы. Органайзеров для канцтоваров.

Изготовление объёмных комбинированных игрушек, с элементами фоамирана. “Одуванчик толстые щёки”, “Кузнечик”, “Пчёлка”, “Стрекоза”.

Куклы из фоамирана. Окончательная отделка кукол .

#### **5. Текстильная кукла "Тильда"**

*Теория:*

Текстильная кукла "Тильда"- как вид декоративно-прикладного творчества

Инструктаж по технике безопасности работы с электроприборами утюгом, швейной машиной. История развития современной игрушки. Правила переноса выкройки на ткань, технологический процесс создания куклы.

Животных в стиле " Тильда". История возникновения текстильной куклы "Тильда". Разновидности кукол и животных "Тильда". Особенности в изготовлении изделий животных в стиле "Тильда".

Кукол в стиле "Тильда".Особенности в изготовлении кукол в стиле "Тильда". Последовательность изготовления изделий.

*Практика:*

Работа с лекалами, выкраивание деталей. Выполнение изделий "Заяц- Пасхальный", "Котик- животик". Аксессуары для куклы. Самостоятельная работа с лекалом.

Изготовление игрушек животных в стиле "Тильда": "Мишка", "Собачка", "Лягушка", "Зайчик", "Обезьянка", "Гусёнок", "Олень или Лось", "Котик", "Улитка большая и маленькая", "Зайчиха- барышня", "Заяц большой", "Курица", "Петушок". Изготовление кукол "Тильда": "Соня", "Балерина", "Санта", "Голстушка", "Ведьма с гусём", "Дядя Ваня", "Банная", "Модница", "Барышня", "Балерина с букетом", "Ведьма с улиткой".

#### **6. Печворк (лоскутная техника)**

*Теория:*

Печворк (лоскутная техника - как вид декоративно-прикладного творчества)

Инструктаж по технике безопасности. История лоскутной технике. Виды тканей. Хлопок, лен, шерсть, лен. Знакомство с литературой и образцами готовых изделий. Последовательность изготовления изделия.

Зарисовка эскиза подушки в лоскутной технике "Ромб из шести деталей ", "Роза" (пошагово). Окончательная отделка.

Правила изготовления изделий с аппликацией. Последовательность изготовления изделий (пошагово). Окончательная отделка.

*Практика:*

Подбор материалов. Изготовление лекал для изготовление подушки "Прямоугольник". Нанесение на ткань выкройки, выкраивание деталей. Сборка изделия, стачивание деталей. Выполнение изделий подушек "Ромб из шести деталей", "Роза ветров", "Абстракция", "Аппликация": изготовление лекал, подбор ткани по фактуре и цвету, крой деталей, сборка изделия , стачивание деталей. Окончательная отделка.

Изготовление изделий: "Цветной котик", "Часы пасхальные". Изготовление картин: " Арлекино", "Мишка соня", "Времена года", "Курочка на чайник".

## **7. Оформление интерьера дома (декор)**

### *Теория:*

Народные традиции украшения дома

Истории народных традиций украшения дома на праздники. Демонстрация изделий из природных материалов. Подготовки и заготовка материалов.

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов из конфет. Правила работы с гофрированной бумагой. Правила и последовательность работы с цветной солью. Использование ваты для поделок.

### *Практика:*

Зарисовка эскизов. Подбор материалов для оформления "Фото - рамки", "Топиарий с шишками", "Топиарий - Кофе", "Чудо дерево", "Корзина ракушка", "Новогодней шар". Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий.

Изготовление подарков из гофрированной бумаги. "Букет для мамы", "Осенняя мелодия", "Новогодний". Изготовление декора для дома "Цветная соль", "Домик за стеклом", "Ватная фантазия", "Домик". Окончательное оформление изделий.

## **8. Познавательно-воспитательные мероприятия**

### *Практика:*

Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

## **9. Контрольные и итоговые занятия**

### *Практика*

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные:*

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению;
- научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

### *Метапредметные:*

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на собственный эскиз;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работах;
- разовьют образное, пространственное мышление, память, фантазию;
- сформируют художественно- эстетический вкус.

### *Предметные:*

- сформируются умения использовать различные технические приемы при работе с разнообразными материалами;
- освоят техники "Квиллинг", "Печворк", "Бисероплетение";
- освоят базовые приёмы работы с бисером, бумагой , тканью;
- научатся работать с фоамираном;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности аппликаций;
- научатся использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- научатся выполнять разметку по шаблонам и работать с лекалом;
- научатся соблюдать технику безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

**Календарно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2.	04.09		Бисероплетение	2	1	1
3.	06.09		Бисероплетение - как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
4.	07.09		Бисероплетение - как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2
5.	11.09		Плетение на проволоке	2	1	1
6.	13.09		Плетение на проволоке	2	1	1
7.	14.09		Плетение на проволоке	2	-	2
8.	18.09		Плетение на проволоке	2	-	2
9.	20.09		Плетение на проволоке	2	1	1
10.	21.09		Плетение на леске	2	1	1
11.	25.09		Плетение на леске	2	-	2
12.	27.09		Плетение на леске	2	-	2
13.	28.09		Плетение на леске	2	-	2
14.	02.10		Плетение на леске	2	-	2
15.	04.10		Плетение на леске	2	-	2
16.	05.10		Плетение на леске	2	-	2
17.	09.10		Квиллинг	2	1	1
18.	12.10		Квиллинг - как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
19.	13.10		Квиллинг - как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2
20.	16.10		Квиллинг - как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2
21.	19.10		Композиция из основных форм	2	1	1
22.	20.10		Композиция из основных форм	2	-	2
23.	23.10		Композиция из основных форм, объёмные элементы	2	1	2
24.	25.10		Композиция из основных форм	2	-	2
25.	26.10		Композиция из основных форм	2	-	2
26.	30.10		Композиция из основных форм	2	-	2
27.	01.11		Фоамиран	2	1	1
28.	02.11		Фоамиран- как новый вид декоративного творчества	2	1	1
29.	06.11		Плоские игрушки из фома	2	1	1
30.	08.11		Плоские игрушки из фома	2	-	2
31.	09.11		Плоские игрушки из фома	2	-	2
32.	13.11		Плоские игрушки из фома	2	-	2
33.	15.11		Полуобъёмные игрушки из фома	2	1	1
34.	16.11		Полуобъёмные игрушки из фома	2	1	1
35.	20.11		Полуобъёмные игрушки из фома	2	-	2

36.	22.11		Полуобъёмные игрушки из фома	2	-	2
37.	23.11		Полуобъёмные игрушки из фома	2	-	2
38.	27.11		Цветы из фома	2	1	1
39.	29.11		Цветы из фома	2	1	1
40.	30.11		Цветы из фома	2	-	1
41.	04.12		Цветы из фома	2	-	2
42.	06.12		Цветы из фома	2	-	2
43.	07.12		Комбинированные игрушки с деталями фоамирана	2	1	1
44.	11.12		Комбинированные игрушки с деталями фоамирана	2	1	1
45.	13.12		Комбинированные игрушки с деталями фоамирана	2	1	1
46.	14.12		Комбинированные игрушки с деталями фоамирана	2	-	2
47.	18.12		Объёмные игрушки, куклы из фома	2	1	1
48.	20.12		Объёмные игрушки, куклы из фома	2	1	1
49.	21.12		Объёмные игрушки, куклы из фома	2	-	2
50.	25.12		Объёмные игрушки, куклы из фома	2	-	2
51.	27.12		Объёмные игрушки, куклы из фома	2	-	2
52.	28.12		Текстильная кукла "Тильда"	2	1	1
53.	12.01		Текстильная кукла "Тильда"- как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
54.	15.01		Текстильная кукла "Тильда"- как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2
55.	17.01		Текстильная кукла "Тильда"- как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2
56.	18.01		Изготовление животных в стиле " Тильда"	2	1	1
57.	22.01		Изготовление животных в стиле " Тильда"	2	1	1
58.	24.01		Изготовление животных в стиле " Тильда"	2		2
59.	25.01		Изготовление животных в стиле " Тильда"	2		2
60.	29.01		Изготовление животных в стиле " Тильда"	2		2
61.	31.01		Изготовление декоративных изделий в стиле " Тильда"	2	1	1
62.	01.02		Изготовление декоративных изделий в стиле " Тильда"	2	1	1
63.	05.02		Изготовление декоративных изделий в стиле " Тильда"	2	-	2
64.	07.02		Изготовление декоративных изделий в стиле " Тильда"	2	-	2
65.	08.02		Изготовление декоративных изделий в стиле " Тильда"	2	-	2
66.	12.02		Изготовление декоративных изделий в стиле " Тильда"	2	-	2
67.	14.02		Изготовление кукол в стиле " Тильда"	2	1	1
68.	15.02		Изготовление кукол в стиле " Тильда"	2	-	2
69.	19.02		Изготовление кукол в стиле " Тильда"	2	-	2
70.	21.02		Изготовление кукол в стиле " Тильда"	2	1	1
71.	22.02		Изготовление кукол в стиле " Тильда"	2	-	2
72.	26.02		Изготовление кукол в стиле " Тильда"	2	-	2

73.	28.02		Изготовление кукол в стиле "Тильда"	2	-	2
74.	01.03		Изготовление декоративных пасхальных изделий в стиле "Тильда"	2	1	1
75.	05.03		Изготовление декоративных пасхальных изделий в стиле "Тильда"	2	1	1
76.	07.03		Изготовление декоративных пасхальных изделий в стиле "Тильда"	2	-	2
77.	12.03		Печворк (лоскутное шитьё)	2	1	1
78.	14.03		Печворк (лоскутная техника) - как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
79.	15.03		Печворк (лоскутная техника) - как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
80.	19.03		Печворк (лоскутная техника) - как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2
81.	22.03		Изготовление изделий "Подушка в лоскутной технике"	2	1	1
82.	23.03		Изготовление изделий "Подушка в лоскутной технике"	2	-	2
83.	26.03		Изготовление изделий "Подушка в лоскутной технике"	2	-	2
84.	28.03		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	1	1
85.	29.03		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	1	1
86.	02.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	-	2
87.	04.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	-	2
88.	05.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	-	2
89.	09.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	-	2
90.	11.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	-	2
91.	12.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	1	1
92.	16.04		Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	2	1	1
93.	18.04		Оформление интерьера дома (декор)	2	1	1
94.	19.04		Народные традиции украшения дома на праздники	2	1	1
95.	23.04		Народные традиции украшения дома на праздники	2	-	2
96.	25.04		Народные традиции украшения дома на праздники	2	1	1
97.	26.04		Народные традиции украшения дома на праздники	2	-	2
98.	30.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	1	1
99.	02.05		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2

100.	03.05		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
101.	07.05		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
102.	10.05		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
103.	14.05		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
104.	16.05		Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2
105.	17.05		Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2
106.	21.05		Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2
107.	23.05		Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2
108.	24.05		Контрольные и итоговые занятия. Выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.	2	-	2
			<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>