

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412 телефакс (812) 422-50-88

Согласована:

"21" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"

Разработчик:

Романьчева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Курс программы 2-го года обучения дает возможность освоить основные навыки работы с бумагой и тканью, моделирования, украшения изделий разными способами, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся делать как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные изображения. В курс изучения входят так же приемы создания народных игрушек, знакомство с традициями народных праздников.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9 -11 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материалов. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания второго года обучения направлены на выполнение более сложных изделий и композиций из бумаги, ткани, меха и нетканых материалов, изучение геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемными изделиями из бумаги и ткани.

Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях и современных видах рукоделия.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания об основах композиции;
- закрепить знания об основах работы с бумагой и тканью, декорирования изделий;
- расширить знания о возможностях и свойствах материалов;
- закрепить простейшие технические приемы в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие:

- развить индивидуальность учащихся;
- развить мелкую моторику, пространственное мышление;
- развить внимательность, наблюдательность, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- помочь развитию эстетического вкуса, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- сформировать интерес к прикладному творчеству;

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с предметом. Основные и новые понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

2. Работа с бумагой

2.1. Аппликация из бумаги.

Теория

Повторение понятия об аппликации. Виды и способы выполнения аппликации
Основы цветоведения. Цветовой круг. Сочетание цветов. Понятие тёплые и холодные цвета. Закрепление понятие «Композиция» и основ её построения. Способы создания, последовательность выполнения. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий.

Практика

Выполнение предметной, сюжетной, однослойной, многослойной аппликации. Создание композиции в соответствии с темой или сюжетом.

2.2 Объёмные изделия из бумаги.

Теория

Способы выполнения объёмных изделий. Последовательность выполнения операций. Рациональные способы разметки деталей.

Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Изготовление объёмных изделий. Знакомство с основными принципами и особенностями их изготовления различными способами.

3. Праздничные композиции

Теория

История праздников. Знакомство с различными видами открыток и изготовления, история их возникновения.

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Создание праздничных композиций (открыток) для друзей, близких к знаменательным дням и праздникам. Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей.

4. Ниткография

Теория

Закрепление понятия ниткография или техника изонить. Способы изображения и разметка окружностей, углов. Последовательность заполнения углов, окружностей.

Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Заполнение различных углов и окружностей разными способами. Развитие умений подбирать цвет нитей. Работа с шаблонами.

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями. Упражнять учащихся в

координации движений при прокалывании отверстий. Закрепление умений и навыков по выполнению углов и окружностей в технике изонити. Выполнение различных моделей.

5. Работа с тканью

5.1 Аппликация из ткани

Теория

Знакомство с новыми видами тканей и меха, необходимых для работы. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Набор тканей. Последовательность выполнения, способы соединения деталей. Виды аппликации из ткани: клееная, ручная, машинная, термоаппликация. Последовательность выполнения. Инструменты для работы.

Практика

Подбор тканей, меха для изготовления изделий, работа с шаблонами, соединение деталей различными способами, оформление.

5.2 Народные куклы и игрушки

Теория

Особенности изготовления традиционных игрушек и кукол. Просмотр образцов. Знакомство с традициями. Последовательность выполнения. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Использование традиционных приемов при изготовлении изделий. Выполнение игрушек. Обсуждение и оценка работ.

5.3 Объемная аппликация из ткани

Теория

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Иллюстративный материал. Последовательность выполнения. Понятие об объемной аппликации из ткани. Способы выполнения. Просмотр образцов, фотографий. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Выполнение эскиза, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, Создание композиции. Оформление.

5.4 Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов

Теория

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Знакомство с терминами, видами игл, нитей. Просмотр готовых изделий, фотографий. Назначение сувениров. Возможности текстиля в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Иллюстративный материал.

Практика

Выполнение тематических сувениров. Подбор ткани, работа над эскизом, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить различными ручными стежками. Набивка, оформление, отделка изделий и сувениров

5.5 Работа с фурнитурой

Теория

Понятие о фурнитуре. Виды пуговиц и способы их пришивания. Иллюстративный материал. Последовательность выполнения. Просмотр образцов, фотографий. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Подбор нитей, выбор пуговиц и их пришивание различными способами. Создание композиции.

6. Цветы

6.1 Цветы из бумаги

Теория

Виды бумаги для изготовления цветов. Материала и инструменты, необходимые для работы. Способы изготовления. Последовательность изготовления.

Практика

Подбор необходимых материалов и инструментов. Работа с шаблонами. Закрепление умений и навыков при работе с ножницами, бумагой, клеем. Выполнение цветов.

6.2 Цветы из ткани

Теория

Материалы инструменты, необходимые для изготовления цветов. Способы изготовления. Последовательность выполнения. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Закрепление умений и навыков при работе с иглами, тканью. Выполнение цветов различными способами. Создание композиции.

6.3 Цветы из шёлковых лент

Теория

Необходимые материалы и инструменты. Способы изготовления. Последовательность изготовления. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал. Способы создания композиции и оформления.

Практика

Подбор необходимых лент и инструментов. Выполнение цветов. Создание композиции.

7. Выставка

Теория

Приёмы оформления работ, создания общей композиции. Подготовка и проведение выставки.

Практика

Оформление композиции, обсуждение и оценка работ.

8. Познавательно – воспитательные мероприятия

Теория

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Посещение выставок, участие в игровых программах.

9. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Практика

Итоговое тестирование.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия и навыков сотрудничества.
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные:

- формирование адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- формирование навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации.

Предметные:

- владение основными приемами при работе с бумагой и тканью, декорирования изделий;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний; знание истории, областей применения вышивки лентами;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правил их подбора;
- знание приемов выполнения некоторых швов;
- умение шить различными способами: мелкими пайетками и бисером;
- знание технологии изготовления изделий из текстиля и других материалов;
- формирование представления о способах отделки и правилах ухода за вышитыми изделиями;
- умение изготавливать изделия различными способами;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами;

**Календарно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	1.09		1.Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	3	3	-
2.	5.09		2.Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Цветовой круг. Понятия о холодных, тёплых и контрастных цветах. Подбор (2.1.1)	3	1	2
3.	8.09		Осень, подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.1.2)	3	1	2
4.	12.09		«Дубовые, кленовые листья» подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.1.3)	3	1	2
5.	15.09		Изготовление аппликации «ветка дуба», подбор бумаги, эскиз, выполнение. Выбор композиции, шаблонов, материалов(2.1.4)	3	-	3

6.	19.09		Изготовление аппликации «виноград». Выбор композиции, шаблонов, материалов (2.1.5)	3	-	3
7.	22.09		«Кленовый лист» -рваная аппликация (2.1.6)	3	-	3
8.	26.09		6.Цветы из рваной бумаги (6.1.1)	3	1	2
9.	29.09		3.Праздничные композиции Открытка ко Дню учителя (3.1)	3	1	2
10.	3.10		Цветы из белой бумаги (6.1.2)	3	1	2
11.	6.10		Выполнение простого цветка (6.1.3)	3	-	3
12.	10.10		«Ёж», подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.2.1)	3	1	2
13.	13.10		Коробочки - подбор бумаги, эскиз, выполнение(2.1.2)	3	1	2
14.	17.10		«Птицы» - подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.2.3)	3	1	2
15.	20.10		«Лист с божьей коровкой» (2.2.4)	3	1	2
16.	24.10		Браслет- подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.2.5)	3	1	2
17.	27.10		Бусы- подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.2.6)	3	1	2
18.	31.10		«Птицы» - подбор бумаги, эскиз, выполнение (2.2.7)	3	-	3
19.	3.11		8.Познавательно-воспитательное мероприятие (8.1) Викторины, конкурсы	3	1	2
20.	7.11		8.Познавательно-воспитательное мероприятие (8.2) Викторины, конкурсы	3	-	3
21.	10.11		5.Работа с тканью. Аппликация из ткани «Заяц»(5.1.1)	3	1	2
22.	14.11		Аппликация из ткани «Заяц»(5.1.2)	3	1	2
23.	17.11		7.Подготовка к выставкам(7.1)	3	1	2
24.	21.11		3.Праздничные композиции. Открытка к дню матери (3.2)	3	-	3
25.	24.11		Аппликация из ткани «Бабочки» (5.1.3)	3	1	2
26.	28.11		Аппликация из ткани «Бабочки» (5.1.4)	3	-	3
27.	1.12		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (5.4.1) «Рыбка»	3	1	2
28.	5.12		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (5.4.2)«Рыбка»	3	-	3
29.	8.12		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (5.4.3)«Птичка»	3	-	3
30.	12.12		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых	3	1	2

			материалов(5.4.4). Изготовление сувениров к Новому году. Символ года			
31.	15.12		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(5.4.5). Изготовление сувениров к Новому году - Символ года	3	-	3
32.	19.12		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (5.4.6) Изготовление сувениров к Новому году-Символ года	3	-	3
33.	22.12		3.Праздничные композиции. Открытка к Новому году (3.3)	3	1	2
34.	26.12		7.Подготовка к выставкам (7.2)	3	1	2
35.	29.12		8.Познавательно-воспитательное мероприятие (8.3)	3	1	2
36.	9.01		4.Ниткография (4.1) Закрепление навыков заполнения углов	3	1	2
37.	12.01		Ниткография(4.2) Закрепление навыков заполнения углов	3	-	3
38.	16.01		Ниткография(4.3) Закрепление навыков заполнения углов	3	1	2
39.	19.01		Ниткография(4.4) Знакомство с последовательностью выполнения окружности	3	-	3
40.	23.01		Ниткография(4.5) Заполнение окружности	3	1	2
41.	26.01		Ниткография(4.6) Заполнение окружности	3	-	3
42.	30.01		Народные куклы и игрушки (5.2.1) «Ангел»	3	1	2
43.	2.02		Народные куклы и игрушки(5.2.2) «Зайчик на пальчик»	3	1	2
44.	6.02		Народные куклы и игрушки(5.2.3) «Птичка»	3	1	2
45.	9.02		Народные куклы и игрушки(5.2.4) «Лошадка» или кукла«Колокольчик»	3	1	2
46.	13.02		3.Праздничные композиции. Сердечко к дню святого Валентина. (3.4)	3	-	3
47.	16.02		Народные куклы и игрушки. Кукла «Масленица»(5.2.5)	3	-	3
48.	20.02		Праздничные композиции (3.5) Открытка к дню 23 февраля	3	1	2
49.	27.02		Цветы из ткани (6.2.1)	3	1	2
50.	2.03		3.Праздничные композиции (3.6) Открытка к дню 8 марта	3	1	2
51.	6.03		3.Праздничные композиции (3.7) Открытка к дню 8 марта	3	-	3

52.	9.03		Цветы из ткани (6.2.2)	3	1	2
53.	13.03		Цветы из ткани (6.2.3)	3	-	3
54.	16.03		Ниткография (4.7) Заполнение окружности	3	-	3
55.	20.03		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(5.4.7)	3	1	2
56.	23.03		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (5.4.8)	3	-	3
57.	27.03		Познавательное-воспитательное мероприятие (8.4)	3	-	3
58.	30.03		Подготовка к выставкам (7.3)	3	1	2
59.	3.04		Объёмная аппликация из ткани (5.3.1) «Фрукты» подбор тканей, эскиз	3	1	2
60.	6.04		Объёмная аппликация из ткани (5.3.2) «Яблоко»	3	1	2
61.	10.04		Объёмная аппликация из ткани (5.3.3) «Апельсины»	3	1	2
62.	13.04		Объёмная аппликация из ткани (5.3.4) «Груша»	3	-	3
63.	17.04		Объёмная аппликация из ткани (5.3.5) Создание композиции «Фрукты»	3	-	3
64.	20.04		Цветы из шелковых лент (6.3.1) Подбор материала, изготовление, оформление	3	1	2
65.	24.04		Цветы из шелковых лент (6.3.2) Подбор материала, изготовление, оформление	3	1	2
66.	27.04		Цветы из шелковых лент (6.3.3) Подбор материала, изготовление, оформление	3	1	2
67.	4.05		3.Праздничные композиции (3.8) Открытие к 9 Мая	3	-	3
68.	8.05		Цветы из шелковых лент (6.3.4) Создание композиции	3	-	3
69.	11.05		Работа с фурнитурой (5.5) Создание композиции из пуговиц	3	1	2
70.	15.05		Работа с фурнитурой (5.5) Создание композиции из пуговиц	3	1	2
71.	18.05		Подготовка к отчётной выставке (7.4)	3	-	3
72.	22.05		Контрольные и итоговые занятия Подведение итогов работы за год	3	1	2
Итого:				216	48	168