

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Оранжеваум"

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, телефон: (812) 422-50-88

Согласована:

"31" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. Вобль Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 - 15 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"**

Разработчик:

Романьчева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9 - 15 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- расширить систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование практических умений по изготовлению и оформлению изделий;
- закрепление навыков демонстрации готовых изделий;
- закрепление навыков работы на швейной машине.

#### **Развивающие:**

- развитие индивидуальности воспитанников (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
  - развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
  - развитие творческого воображения, эстетического восприятия.
- Расширение кругозора учащихся в области ДПИ;

#### **Воспитательные:**

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.
- формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- воспитание аккуратности и целеустремленность в работе.

## Содержание программы 2 год обучения

### **1. Вводное занятие. Знакомство с планом на учебный год. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.**

#### *Теория*

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

### **2. Элементы материаловедения**

#### *Теория:*

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения.

#### *Практика:*

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной, переплетений.

### **3. Элементы оборудования**

#### *Теория:*

Виды швейных машин. История создания швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

#### *Практика:*

Строение швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек и швов.

### **4. Элементы рисования**

#### **4.1 Понятие пропорции**

#### *Теория:*

Принцип рисования женской фигуры.

#### *Практика:*

Рисование женской фигуры.

#### **4.2 Рисование эскизов**

#### *Теория:*

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

#### *Практика:*

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

#### **4.3 Цветоведение**

#### *Теория:*

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

#### *Практика:*

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных и применение их на практике .

### **5. Валяние**

#### **5.1 Сухое валяние.**

#### *Теория*

Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения.

#### *Практика:*

Выполнение работы.

#### **5.2 Мокрое валяние.**

#### *Теория:*

Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

#### *Практика :*

Изготовление и оформление изделия.

## **6. Технология изготовления швейных изделий**

### **6.1 Изготовление образцов.**

*Теория:*

Последовательность изготовления образцов (кармана, пояса)

*Практика:*

Выполнение образцов кармана, пояса.

### **6.2 Работа с отделкой и фурнитурой**

*Теория:*

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

*Практика:*

Выполнение деталей отделки.

### **6.3 Вышивка лентами**

*Теория:*

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

*Практика:*

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

### **6.4 Изготовление изделия по выбору**

*Теория:*

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Виды отделки изделия.

*Практика:*

Изготовление эскиза, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, смётывание, примерка изделия, стачивание швов. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия). Оформление, отделка изделия.

### **6.5 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.**

*Теория:*

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

*Практика:*

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

## **7. Изготовление подарочного материала**

*Теория:*

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

*Практика:*

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

## **8. Элементы истории возникновения и развития костюма**

*Теория:*

История возникновения одежды. Костюм древнего мира, средних веков, национальные костюмы России, русский костюм. Виды стилей и декора в костюме. История возникновения некоторых предметов и вещей.

*Практика:*

Изготовление коллажа по теме.

## 9. Познавательные–воспитательные мероприятия

*Теория:*

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

*Практика:*

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

## 10. Контрольные и итоговые занятия

*Теория*

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся.

*Практика*

Итоговый контроль.

## Планируемые результаты

**Личностные:** мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

**Метапредметные:** освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

**Предметные:** знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом, уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

## Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	1.09		<b>1.Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.</b>	3	3	-
2.	4.09		<b>2.Общие сведения о тканях. Ассортимент тканей (2.1)</b>	3	1	2
3.	9.09		Общие сведения о тканях. Ткацкие переплетения (2.2)	3	1	2
4.	11.09		<b>8.Элементы истории костюма (8.1)</b>	3	1	2
5.	16.09		<b>4.Элементы рисования. Цветоведение (4.1)</b>	3	1	2
6.	18.09		Пропорции строения фигуры(4.2)	3	1	2
7.	23.09		Рисование эскизов(4.1)	3	1	2

8.	25.09		Рисование эскизов(4.1)	3	-	3
9.	30.09		<b>3.Элементы оборудования.</b> История и виды швейных машин	3	1	2
10.	2.10		<b>6.Технология швейных изделий.</b> Изготовление образца кармана (6.1.1)	3	1	2
11.	7.10		Изготовление образца пояса.(6.1.2)	3	1	2
12.	9.10		Работа с отделкой и фурнитурой. Виды отделки их применение. (6.2.1)	3	1	2
13.	14.10		Отделка вышивкой, принтами (6.2.2)	3	1	2
14.	16.10		Отделка валанами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой. (6.2.3)	3	1	2
15.	21.10		Отделка складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами (6.2.4)	3	-	3
16.	23.10		Вышивка лентами. Историческая справка, подбор материала (6.3.1)	3	1	2
17.	28.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.2)	3	1	2
18.	30.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.3)	3	1	2
19.	6.11		<b>9.Познавательно–воспитательные мероприятия (9.1)</b>	3	1	2
20.	11.11		<b>Познавательно–воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка (9.2)</b>	3	-	3
21.	13.11		Вышивка лентами (6.3.4)	3	-	3
22.	18.11		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.5)	3	-	3
23.	20.11		<b>5.Валяние.</b> История и виды валяния (5.1)	3	1	2
24.	25.11		Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения (5.2)	3	-	3
25.	27.11		Мокрое валяние Материалы для работы (5.3)	3	1	2
26.	2.12		Технологическая последовательность выполнения. (5.4)	3	-	3
27.	4.12		<b>7.Изготовление подарочного материала.</b> Выбор изделия, подбор материалов (7.1)	3	1	2
28.	9.12		Последовательность выполнения (7.2)	3	1	2
29.	11.12		Изготовление и соединение деталей (7.3)	3	-	3
30.	16.12		Оформление (7.4)	3	-	3

31.	18.12		<b>Элементы истории костюма (8.2)</b>	3	1	2
32.	23.12		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия (9.3)</b>	3	1	2
33.	25.12		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия (9.4)</b>	3	1	2
34.	30.12		<b>Контрольное и итоговое занятие. Промежуточная выставка (10.1)</b>	3	3	-
35.	13.01		Изготовление изделия по выбору. Выбор модели, ткани, эскиз (6.4.1)	3	1	2
36.	9.01		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала (6.4.2)	3	1	2
37.	12.01		Изготовление лекал, обмеловка (6.4.3)	3	-	3
38.	16.01		Раскрой изделия, перевод линий (6.4.4)	3	-	3
39.	19.01		Смётывание изделия (6.4.5)	3	1	2
40.	23.01		Примерка изделия, обработка после примерки (6.4.6)	3	-	3
41.	26.01		Стачивание изделия (6.4.7)	3	-	3
42.	30.01		Обработка швов, вытачек (6.4.8)	3	1	2
43.	2.02		ВТО швов (6.4.9)	3	-	3
44.	6.02		Обработка застёжки (6.4.10)	3	1	2
45.	9.02		Обработка воротника (6.4.11)	3	1	2
46.	13.02		Обработка рукавов (6.4.12)	3	1	2
47.	16.02		Соединение воротника с горловиной (6.4.13)	3	1	2
48.	20.02		Соединение рукавов с проймой (6.4.14)	3	1	2
49.	27.02		Соединение лифа с юбкой (6.4.15)	3	1	2
50.	2.03		Обработка пояса (6.4.16)	3	-	3
51.	6.03		Обработка низа изделия (6.4.17)	3	1	2
52.	9.03		Отделка изделия (6.4.18)	3	1	2
53.	13.03		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения (6.4.19)	3	-	3
54.	16.03		Окончательная ВТО(6.4.20)	3	-	2
55.	20.03		<b>Элементы истории костюма (8.3)</b>	3	1	2
56.	23.03		<b>Элементы истории костюма (8.4)</b>	3	1	2
57.	27.03		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия (9.5)</b>	3	-	3
58.	30.03		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия (9.6)</b>	3	1	2
59.	3.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз (6.5.1)	3	1	2
60.	6.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.5.2)	3	1	2
61.	10.04		Соединение деталей (6.5.3)	3	1	2
62.	13.04		Соединение деталей, оформление	3	1	2

			(6.5.4)			
<b>63.</b>	17.04		Отделка изделия (6.5.5)	3	1	2
<b>64.</b>	20.04		Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз (6.5.6)	3	1	2
<b>65.</b>	24.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.5.7)	3	-	3
<b>66.</b>	27.04		Соединение деталей (6.5.8)	3	-	3
<b>67.</b>	4.05		Соединение деталей, оформление (6.5.9)	3	-	3
<b>68.</b>	8.05		Оформление работ, подготовка к выставке (6.5.10)	3	-	3
<b>69.</b>	11.05		Вышивка лентами. Подбор материала, эскиз, выполнение (6.3.6)	3	1	2
<b>70.</b>	15.05		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.6)	3	-	3
<b>71.</b>	18.05		Элементы истории костюма (8.5)	3	1	2
<b>72.</b>	22.05		Контрольные и итоговые занятия (10.2)	3	1	1
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>