

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienбаум"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 телефакс (812) 422-50-88

Согласована:

" 31 " августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. Бобыр Бобыр Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 8 - 13 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Разработчик:

Романьчева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 8-13 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий;
- обучение навыкам работы на швейной машине.

Развивающие:

- развитие индивидуальности воспитанников (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

2. Элементы материаловедения

Теория:

Общие сведения о х\б тканях. Ассортимент х\б и льняных тканей.

Практика:

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной

3. Элементы оборудования

Теория:

История возникновения и виды швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

Практика:

Строение швейной машины. Работа машины на холостом ходу. Заправка машины. Выполнение машинных строчек.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие пропорции

Теория:

Принцип рисования верхней части женской фигуры.

Практика:

Рисование женской фигуры.

4.2 Рисование эскизов

Теория:

Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме. Понятие эскиз модели.

Практика:

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

4.3 Цветоведение

Теория:

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

Практика:

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных.

5. Валяние

5.1 Сухое валяние.

Теория

Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения.

Практика:

Выполнение работы.

5.2 Мокрое валяние.

Теория:

Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

Практика :

Изготовление и оформление изделия.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Виды ручных и машинных работ

Теория:

Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.

Практика:

Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек
6.2 Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)

Теория:

Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани. Оригами-краткая историческая справка. Способы изготовления. Шитьё из лоскутов-краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

Практика:

Изготовление аппликации и модулей оригами. Подбор ткани. Вырезание и соединение деталей. Соединение лоскутков, деталей и модулей.

6.3 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория:

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика:

Выполнение деталей отделки.

6.4 Вышивка лентами

Теория:

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

Практика:

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

6.5 Изготовление юбки

Теория:

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО).

Практика:

Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы, пояса, низа изделия).

6.6 Изготовление топики

Теория:

Выбор модели, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки пройм, воротника, застёжки, горловины, низа изделия.

Практика:

Изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, воротника, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришив пуговиц.

6.7 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.

Теория:

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

Практика:

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

7. Изготовление подарочного материала

Теория:

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

Практика:

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория:

История возникновения одежды. Костюм древнего мира. История возникновения некоторых предметов и вещей.

9. Познавательные–воспитательные мероприятия

Теория:

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

Практика:

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

10. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся.

Практика

Промежуточная аттестация.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные: мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре .

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные: знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом, уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

**Календарно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	2	2	-
2.	04.09		2.Элементы материаловедения. Общие сведения о тканях. Ассортимент тканей.	2	1	1
3.	09.09		3.Элементы оборудования. История и виды швейных машин	2	1	1
4.	11.09		Элементы истории костюма (8.1)	2	2	-
5.	16.09		4. Элементы рисования. Цветоведение (4.1)	2	1	1
6.	18.09		Понятие пропорции (4.2)	2	1	1
7.	23.09		Рисование эскизов (4.3)	2	1	1
8.	25.09		5. Валяние. История и виды валяния (5.1)	2	1	1
9.	30.09		Мокрое валяние (5.2)	2	1	1
10.	2.10		Сухое валяние (5.3)	2	1	1
11.	7.10		Сухое валяние (5.4)	2	-	2
12.	9.10		6.Технология изготовления швейных изделий. Виды ручных работ (6.1.1)	2	1	1
13.	14.10		Виды машинных работ (6.1.2)	2	1	1
14.	16.10		Работа с тканью (аппликация) (6.2.1)	2	1	1
15.	21.10		Работа с тканью (оригами) (6.2.2)	2	1	1
16.	23.10		Работа с тканью (шитьё из лоскутов) (6.2.3)	2	1	1
17.	28.10		Виды отделки и фурнитуры) (6.3.1)	2	1	1
18.	30.10		Способы пришивания. Историческая справка) (6.3.2)	2	1	1
19.	6.11		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.1)	2	1	1
20.	11.11		Познавательно–воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка(9.2)	2	-	2
21.	13.11		Изготовление элементов отделки) (6.3.3)	2	1	1
22.	18.11		История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. (6.4.1)	2	1	1
23.	20.11		Основные приёмы и швы при	2	1	1

			работе с лентами.(6.4.2)			
24.	25.11		Овладение основными приёмами при выполнении простых ленточных стежков.(6.4.3)	2	-	2
25.	27.11		Овладение основными приёмами при выполнении сложных ленточных стежков и швов.(6.4.4)	2	1	1
26.	2.12		Изготовление юбки. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.5.1)	2	-	2
27.	4.12		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.5.2)	2	1	1
28.	9.12		Изготовление лекал, обмеловка. (6.5.3)	2	1	1
29.	11.12		Раскрой изделия, перевод линий.(6.5.4)	2	1	1
30.	16.12		Смётывание изделия. (6.5.5)	2	1	1
31.	18.12		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.5.6)	2	-	2
32.	23.12		Познавательные–воспитательные мероприятия Промежуточная выставка(9.3)	2	-	2
33.	25.12		Познавательные–воспитательные мероприятия Промежуточная выставка(9.4)	2	-	2
34.	30.12		Контрольные и итоговые занятия(10.1)	2	-	2
35.	13.01		Стачивание изделия.(6.5.7)	2	1	1
36.	15.01		Обработка швов, вытачек.(6.5.8)	2	1	1
37.	20.01		Обработка застёжки.(6.5.9)	2	-	2
38.	22.01		Обработка пояса.(6.5.10)	2	-	2
39.	27.01		Обработка низа изделия.(6.5.11)	2	-	2
40.	29.01		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения.(6.5.12)	2	-	2
41.	3.02		Окончательная ВТО(6.5.13)	2	-	2
42.	5.02		Изготовление топики. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.6.1)	2	1	1
43.	10.02		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.6.2)	2	1	1
44.	12.02		Изготовление лекал, обмеловка, раскрой, перевод линий (6.6.3)	2	-	2
45.	17.02		Смётывание изделия. (6.6.4)	2	-	2
46.	19.02		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.6.5)	2	-	2
47.	24.02		Стачивание изделия, обработка срезов, вытачек.(6.6.6)	2	-	2
48.	26.02		Обработка застёжки (если есть), верха и низа изделия.(6.6.7)	2	1	1
49.	3.03		Отделка изделия. (6.6.8)	2	1	1

50.	5.03		Удаление нитей временного назначения.(6.6.9)	2	-	2
51.	10.03		Окончательная ВТО(6.6.10)	2	-	2
52.	12.03		Изготовление подарочного материала (7.1)	2	1	1
53.	17.03		Изготовление подарочного материала (7.2)	2	-	2
54.	19.03		Вышивка лентами. Подбор материалов, эскиза. Последовательность (6.4.5)	2	1	1
55.	24.03		Вышивка лентами Последовательность выполнения разных ленточных швов (6.4.6)	2	-	2
56.	26.03		Вышивка лентами Последовательность выполнения и оформление. (6.4.7)	2	-	2
57.	31.03		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.5)	2	1	1
58.	2.04		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.6)	2	-	2
59.	7.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз. (6.7.1)	2	1	1
60.	9.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.2)	2	1	1
61.	14.04		Соединение деталей.(6.7.3)	2	-	2
62.	16.04		Соединение деталей, оформление.(6.7.4)	2	1	1
63.	21.04		Отделка изделия.(6.7.5)	2	1	1
64.	23.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз. (6.7.6)	2	-	2
65.	28.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.7)	2	-	2
66.	30.04		Соединение деталей.(6.7.8)	2	-	2
67.	5.05		Соединение деталей, оформление.(6.7.9)	2	-	2
68.	7.05		Отделка изделия.(6.7.10)	2	-	2
69.	12.05		Изготовление подарочного материала(7.3)	2	1	1
70.	14.05		Изготовление подарочного материала(7.4)	2	-	2
71.	19.05		Элементы истории костюма (8.2)	2	1	
72.	21.05		Контрольные и итоговые занятия(9.2) Подведение итогов.	2	1	1
Итого:				144	47	97