

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienбаум"

198412, Санкт-Петербург, г. Домопосел, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 телефакс (812) 422-50-88

Согласована:

"31" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. В. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СЕКРЕТЫ МАРЬИ ИСКУСНИЦЫ"

Разработчик:

Павлова Аппа Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Программа «Секреты Марьи Искусницы» знакомит учащихся с азами целого ряда народных ремесел. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике вырезки из бумаги, набойки по ткани, народной декоративной росписи по дереву, ткачества и плетения, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия небольшого размера. Кроме изучения чисто технической стороны, учащиеся получают справочную информацию о традициях и истории народной материальной культуры.

Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-10 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется лично-ориентированный подход.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль игрового начала в процессе обучения.

Задачи

Обучающие:

- изучить теоретические и практические основы вырезания из бумаги, набойки по ткани, шитья и вышивки, росписи по дереву, ткачества и плетения;
- ознакомить с возможностями взаимообучения;
- ознакомить с возможностями инструментов и материалов.

Развивающие:

- помочь формированию эстетического вкуса, эмоционально-образного восприятия, интереса к рукоделию, ремеслу, процессу творческого самовыражения;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к трудовой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с планом работы на год. Народные ремесла и рукоделия. История и традиции. Народная детская игрушка. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

2. Декоративная вырезка из бумаги.

Теория

Народная вырезка из бумаги, традиции, приемы, инструменты. Симметричные орнаменты в полосе и круге. Внутренние и внешние надрезы. Цветная вырезка

Практика

Освоение приемов работы с инструментами и материалами, освоение простейших приемов народной вырезки из бумаги. Выполнение простейших орнаментов в полосе, круге, творческие задания. Индивидуальные и коллективные задания. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

3. Верховая набойка по ткани.

Теория

Традиции и приемы набойки по ткани. Верховая набойка. Приемы печати. Образцы, иллюстративный материал. Просмотр видеоматериалов, мультфильма по рассказу Б. Шергина «Дождь».

Практика

Освоение приемов работы с материалами и инструментами. Освоение технических приемов верховой набойки, выполнение заданий по образцу, творческих заданий по выбору учащихся. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

4. Азы плетения и ткачества.

Теория

Плетение и ткачество – история и традиции. Демонстрация иллюстративного материала, образцов изделий. Техника прядения, техника плетения, техника ткачества простого узора «полоски», ткачества текстильной полосой

Практика

Освоение приемов прядения нити. Освоение приемов плетения различных простейших шнуров. Знакомство с простейшими приемами ткачества. Выполнение индивидуальных и коллективных заданий. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

5. Азы шитья простых изделий.

Теория

Текстильная игрушка в народной традиции. Хотьковские мячики. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Простейшие соединительные и декоративные швы. Приемы отделки изделий лентами, шнурами, пуговицами.

Практика

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Освоение простейших соединительных и декоративных швов – шов «вперед иголка», шов «назад иголка». Выполнение упражнений по швам. Выполнение изделия «мячик» из готовых деталей. Освоение приемов отделки изделия. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

6. Роспись по дереву.

Теория

Народные традиции росписи по дереву. Приемы, материалы, инструменты. Северные росписи. Демонстрация иллюстративного материала и готовых изделий.

Практика

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Освоение простейших приемов росписи. Упражнения по выполнению элементов росписи. Выполнение индивидуальных заданий – роспись заготовки. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

Игровое занятие «Ярмарка».

7. Азы вышивки.

Теория

Традиции народной вышивки. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Простейшие приемы вышивки на основе шва «Вперед иголка». Шов «Роспись», «Козлик». Шов «Вприкреп», основы техники «Сажение по бели».

Практика

Освоение приемов выполнения простейших швов. Освоение приемов использования различных материалов в вышивке. Выполнение упражнений – элементы вышивки. Выполнение индивидуальных заданий. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

8. Основы лоскутного шитья.

Теория

Традиции народного лоскутного шитья. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Основные приемы лоскутного шитья. Узор «Русский квадрат»

Практика

Освоение простейших приемов лоскутного шитья. Выполнение упражнений по соединению деталей изделия. Выполнение коллективного задания. Оформление изделия. Проведение промежуточной выставки.

9. Основы ткачества на дощечках.

Теория

Ткачество на дощечках – традиционное народное ремесло. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Приемы ткачества. Простые заправочные узоры.

Практика

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Освоение простейшего приема ткачества на дощечках. Выполнение узкой тесьмы с простым заправочным узором. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

10. Простейшая народная шитьевая кукла.

Теория

Народная игровая шитьевая кукла. Простейшие приемы изготовления шитьевой куклы. Демонстрация иллюстративного материала и готовых изделий. Повторение пройденного материала. Простейшие приемы изготовления кукольной одежды. Фигурные сборки.

Практика

Повторение изученных приемов – выполнение упражнений. Выбор и подготовка материалов к работе. Изготовление игровой шитьевой куклы в народной традиции. Изучение простейших приемов изготовления кукольной одежды. Изготовление и отделка кукольной одежды. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

11. Индивидуальная творческая работа по изученным темам.

Теория

Краткое повторение изученного материала. Обсуждение. Выбор индивидуального творческого задания. Планирование деятельности.

Практика

Подготовка необходимых материалов. Выполнение индивидуальных эскизов изделий. Выполнение индивидуальных заданий по выбору учащихся на основе изученных технологий. Оформление изделий. Выполнение коллективного задания – создание изделий для тематической композиции. Оформление изделий.

12. Контрольные и итоговые занятия.

Теория

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся.

Практика

Итоговая аттестация. Тематическая игра «Народное гуляние».

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные: мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные: уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, знание основ изучаемых ремесел.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Знакомство с предметом.	2	2	-
2.	05.09		Декоративная вырезка из бумаги. История. Традиции.	2	1	1
3.	08.09		Симметричный орнамент в круге	2	1	1
4.	12.09		Симметричный орнамент в полосе	2	1	1
5.	15.09		Белорусская вытынанка	2	1	1
6.	19.09		Цветная вырезка	2	-	2
7.	22.09		Творческая работа	2	-	2
8.	26.09		Промежуточная выставка	2	1	1
9.	29.09		Верховая набойка по ткани. Материалы, инструменты. История.	2	1	1
10.	3.10		Техника верховой набойки. Печать орнаментальной полосы.	2	-	2
11.	6.10		Выполнение набоечного рисунка на небольших кусках ткани.	2	-	2
12.	10.10		Печать на текстильной салфетке	2	-	2
13.	13.10		Творческая работа	2	-	2
14.	17.10		Промежуточная выставка	2	1	1
15.	20.10		Откуда берутся нитки? Основы	2	1	1

			прядения.			
16.	24.10		Ручное плетение	2	1	1
17.	27.10		Ткачество на рамке. Узор «полоски».	2	1	1
18.	31.10		Продолжение работы	2	-	2
19.	3.11		Ткачество текстильной полосой.	2	-	2
20.	7.11		Продолжение работы	2	-	2
21.	10.11		Промежуточная выставка	2	1	1
22.	14.11		Простейшие соединительные швы	2	1	1
23.	17.11		Отработка швов. Хотьковские мячики. Шитье текстильного мячика	2	1	1
24.	21.11		Набивка и оформление мячика	2	-	2
25.	24.11		Шитье текстильного мячика из 6-ти деталей	2	-	2
26.	28.11		Продолжение работы	2	-	2
27.	1.12		Набивка и оформление мячика	2	-	2
28.	5.12		Промежуточная выставка	2	1	1
29.	8.12		Роспись по дереву. Традиции. Основные приемы.	2	1	1
30.	12.12		Северные росписи	2	1	1
31.	15.12		Роспись деревянной заготовки	2	-	2
32.	19.12		Продолжение работы	2	-	2
33.	22.12		Творческие задания	2	-	2
34.	26.12		Продолжение работы	2	-	2
35.	29.12		Промежуточная выставка. Тематическая игра «Ярмарка»	2	1	1
36.	9.01		Простейшие способы вышивки	2	1	1
37.	12.01		Шов «Роспись»	2	-	2
38.	16.01		Шов «Козлик»	2	-	2
39.	19.01		Шов «Вприкреп»	2	-	2
40.	23.01		Отделка бусинами	2	-	2
41.	26.01		Способы оформления изделий. Цветные треугольники	2	-	2
42.	30.01		Промежуточная выставка	2	1	1
43.	2.02		Узоры из лоскутов. Традиции.	2	1	1
44.	6.02		Лоскутное шитье. «Русский квадрат»	2	-	2
45.	9.02		Продолжение работы	2	-	2
46.	13.02		Оформление изделия	2	-	2
47.	16.02		Завершение работы	2	-	2
48.	20.02		Промежуточная выставка	2	1	1
49.	27.02		Ткачество на дощечках. История. Традиции	2	1	1
50.	2.03		Выполнение узкой тесьмы с простым заправочным рисунком	2	-	2

51.	6.03		Продолжение работы	2	-	2
52.	9.03		Завершение работы	2	-	2
53.	13.03		Способы изготовления декоративных кистей	2	1	1
54.	16.03		Промежуточная выставка	2	1	1
55.	20.03		Народная шитьевая кукла	2	1	1
56.	23.03		Пошив простейшей куклы	2	1	1
57.	27.03		Наряд из лоскутков	2	1	1
58.	30.03		Простые и фигурные сборки	2	1	1
59.	3.04		Способы и элементы отделки	2	-	2
60.	6.04		Продолжение работы	2	-	2
61.	10.04		Завершение работы	2	-	2
62.	13.04		Промежуточная выставка	2	1	1
63.	17.04		Индивидуальные творческие задания. Выбор техники и изделия	2	1	1
64.	20.04		Подготовительная работа	2	-	2
65.	24.04		Работа над индивидуальными заданиями	2	-	2
66.	27.04		Продолжение работы	2	-	2
67.	4.05		Завершение работы	2	-	2
68.	8.05		Выполнение коллективной работы	2	-	2
69.	11.05		Продолжение работы	2	-	2
70.	15.05		Завершение работы	2	-	2
71.	18.05		Итоговая выставка работ	2	1	1
72.	22.05		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
Итого:				144	34	110