

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"

198412, Санкт-Петербург, с. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"21" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 10 - 18 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

Предмет "Народные инструменты"

Разработчик:

Казakov Николай Петрович,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 5 года обучения

Программа по предмету "Народные инструменты" 5 года обучения опирается на следующие принципы:

- всестороннее развитие ребенка с учетом индивидуальных способностей;
- доступность понимания и исполнения музыки различных фольклорных жанров;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации и инициативности.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе подробно расписана техника выполнения и последовательность обучения игре на народных инструментах.

Задачи

Обучающие:

- обучение инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучение музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучение навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара.

Развивающие:

- развитие исполнительских навыков;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих, творческих и специальных способностей;
- развитие индивидуального творческого воображения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- профориентация одаренных детей.

Воспитательные:

- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формирование осознанной мотивации - совершенствования себя, бережного отношения к своему «природному дару», сохранению добрых отношений с окружающими людьми;
- воспитание чувства ответственности, товарищества, умение работать в коллективе;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов;
- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию.

Содержание программы 5 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

Практика

Проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория

Повторение пройденного материала. Техника исполнения фольклорных произведений.

Практика

Выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара.

Совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

3. Прослушивание и анализ записей

Теория

Оркестр русских народных инструментов им. Андреева. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Анализ.

Практика

Прослушивание музыкальных записей. Обсуждение.

4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория

Инструментальное сопровождение фольклорных произведений.

Практика

Разучивание вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением.

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Результативность выступлений и уровень активности учащихся на концертах, конкурсах, открытых мероприятиях и фестивалях. Демонстрация учащимися полученных знаний, умений. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся бережно относиться к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- раскроют свои творческие способности;
- обладающая художественным вкусом, стремящаяся к нравственному совершенствованию;
- сформируют личностные качества: чувство ответственности, товарищества, умение взаимодействовать в коллективе, уважительное отношение к культурному наследию других народов.

Мет. предметные:

- сформируют интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации.

Предметные:

- получают навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получают знания и навык сольного исполнения;
- получают знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;
- получают знания по основам фольклористики и этнографии;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

**Календарно-тематический план
5 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1	05.09		1. Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
2	12.09		Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах				20	2	18
3	19.09		Балалайка. Приёмы игры. Двойной удар.	1	0,5	0,5
4	26.09		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
5	03.10		Балалайка. Приёмы игры.	1	-	1
6	10.10		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
7	17.10		Гармонь. Приёмы игры.	1	0,5	0,5
8	24.10		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
9	31.10		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
10	07.11		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
11	14.11		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
12	21.11		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
13	28.11		Балалайка, гармонь, аккомпанемент.	1	0,5	0,5
14	05.12		Балалайка, гармонь, аккомпанемент.	1	-	1
15	12.12		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
16	19.12		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
17	26.12		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
18	09.01		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
19	16.01		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
20	23.01		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
21	30.01		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
22	06.02		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
3. Прослушивание и анализ записей				2	1	1
23	13.02		Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0,5	0,5
24	20.02		Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках				8	2	6
25	27.02		Гармонь – аккомпанемент.	1	0,5	0,5
26	06.03		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
27	13.03		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
28	20.03		Гармонь. Работа с репертуаром.	1	-	1
29	27.03		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
30	03.04		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
31	10.04		Гармонь. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1

32	17.04		Балалайка. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
3. Прослушивание и анализ записей				2	1	1
33	24.04		Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0,5	0,5
34	08.05		Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
5. Контрольные и итоговые занятия				2	-	2
35	15.05		Подведение итогов работы за год	1	-	1
36	22.05		Анализ результативности. Итоговый контроль.	1	-	1
Итого				36	7	29
Мероприятия в рамках плана воспитательной работы (запись сделать в журнале на стр.26, 27)						
	29.05		Музыкальная викторина "Угадай мелодию"	1	-	1