

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Орансебаум"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел./факс (812) 422-50-88

Согласована:

"31" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н. В. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 4-й

Возраст учащихся: 10 - 13 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

Предмет "Народные инструменты"

Разработчик:

Казakov Николай Петрович,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 4 года обучения

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

Входя в мир народной музыки и народных музыкальных инструментов, учащийся подсознательно ощутит в себе «зов предков», услышав характерные для русской народной культуры звуки, тембры, мелодии... Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Умение играть на народных инструментах, коллективное музицирование в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей музыкальные способности.

Программа предусматривает поэтапное обучение детей игре на русских народных инструментах. Данная программа направлена на приобщение учащихся к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей и развитию у детей творческих способностей.

Программа обучения опирается на следующие принципы:

- всестороннее развитие ребенка с учетом индивидуальных способностей;
- доступность понимания и исполнения музыки различных фольклорных жанров;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации и инициативности.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе подробно расписана техника выполнения и последовательность обучения игре на народных инструментах.

Программа рассчитана на детей с различными музыкально – слуховыми способностями.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления о выразительных возможностях творчества на народных инструментах;
- знакомить с русскими народными инструментами (домра, балалайка, гармонь, ударно-шумовые);
- учить самостоятельному исполнению произведений на русских народных инструментах;
- обучить приемам игры на инструментах.

Развивающие:

- развить образное музыкальное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа в музыкальных произведениях;
- развить внимание, память, логическое и пространственное мышление, творческое воображение;
- развить целеустремленность, самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус
- формировать умение бережно обращаться с музыкальными инструментами;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- воспитать духовно-нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения и бесконфликтного общения, чувства товарищества и личной ответственности.
- формировать навыки здорового образа жизни;

Содержание программы 4 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

Практика

Проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория

Знакомство с инструментами, их историей, устройством.

Практика

Практические приёмы посадки и навыки игры на народных инструментах: струнные, язычковые и ударно-шумовые (групповые и индивидуальные занятия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей), ритмические упражнения.

3. Прослушивание и анализ записей

Теория

Теоретические приёмы музыкального анализа.

Практика

Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада. Слушание профессиональных ансамблей русской песни, оркестров русских народных инструментов, солистов – исполнителей на народных инструментах и др.

4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория

Значение аккомпанемента, приёмы и правила аккомпанирования.

Практика

Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песни, частушки).

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Результативность выступлений и уровень активности учащихся на концертах, конкурсах, открытых мероприятиях и фестивалях. Демонстрация учащимися полученных знаний, умений. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- сформируют художественно-эстетический вкус.
- сами будут пропагандировать музыкальную народную культуру и искусство игры на народных инструментах.

Предметные:

- научатся играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении;

- научатся применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- приобретут начальный музыкальный опыт;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

**Календарно-тематический план
4 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	04.09		1. Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
2.	11.09		Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах				20	4	16
3	18.09		Приёмы посадки, игры. Ударные инструменты	1	0.5	0.5
4	25.09		Балалайка. Посадка и приёмы игры	1	0.5	0.5
5	02.10		Духовые народные инструменты.	1	05	05
6	09.10		Гармонь – приёмы посадки и игры	1	05	05
7	16.10		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	05	05
8	23.10		Духовые инструменты Рожок (жалейка)	1	05	05
9	30.10		Балалайка аккомпанемент	1	05	05
10	06.11		Гармонь. Упражнения	1	05	05
11	13.11		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
12	20.11		Балалайка, аккомпанемент	1	-	1
13	27.11		Гармонь, упражнения	1	-	1
14	04.12		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
15	11.12		Балалайка песни, аккомпанемент	1	-	1
16	18.12		Гармонь репертуар, разучивание	1	-	1
17	25.12		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
18	15.01. 2018г		Балалайка репертуар, упражнения	1	-	1
19	22.01		Гармонь аккомпанемент, упражнения	1	-	1
20	29.01		Балалайка - танец	1	-	1
21	05.02		Отработка навыков игры на народных инструментах. Разучивание репертуара	1	-	1
22	12.02		Отработка навыков игры на народных инструментах. Разучивание репертуара	1	-	1
3. Прослушивание и анализ записей				4	2	2
23	19.02		Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада	1	05	05

24	26.02		Оркестр русских народных инструментов	1	05	05
25	05.03		Аудио. Прослушивание. Балалайка	1	05	05
26	12.03		Жалейка и гармонь	1	05	05
4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках.				8	2	6
27	19.03		Приёмы и правила аккомпанирования. Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов.	1	05	05
28	26.03		Гармонь аккомпанемент Упражнения	1	05	05
29	02.04		Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов	1	05	05
30	09.04		Балалайка. Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.	1	05	05
31	16.04		Аккомпанемент, песня, танец	1	-	1
32	23.04		Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов	1	-	1
33	30.04		Гармонь. Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.	1	-	1
34	07.05		Ударно-шумовые инструменты, упражнения, аккомпанемент	1	-	1
5. Контрольные и итоговые занятия				2	-	2
35	14.05		Итоговое занятие. Уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях	1	-	1
36	21.05		Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях. Опрос	1	-	1
Итого				36	9	27
Мероприятия в рамках плана воспитательной работы (запись сделать в журнале на стр.26, 27)						
	28.05		Музыкальная викторина "Угадай мелодию"	1	-	1

