

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"21" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н.В. Бобырь Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7-9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС"**

Разработчик:

Аксенко Юлия Викторовна,

педагог дополнительного образования

Программа «Мастерская чудес» нацелена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Программа первого года обучения призвана пробудить интерес к творческому процессу, снабдить детей необходимыми для творческого самовыражения начальными навыками и техниками.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- познакомить с историей возникновения народных промыслов;
- научить различать популярные школы народных мастеров (Хохлома, Палех)
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль в эскизе, рисунке, объемных формах.
- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, линейками, шаблонами, лекалами, штампами, иглами, кистями) при обработке различных материалов (бумаги, картона, клея, краски, пластилина)

#### ***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

#### ***Воспитательные:***

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, осуществлять задачи патриотического воспитания;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Содержание программы 1 года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

##### *Теория*

Режим работы и правила поведения учащихся. Обзор предстоящей работы, показ образцов поделок. Техника безопасности на рабочем месте.

##### *Практика*

Декорирование предложенных форм «Чайный сервиз».

#### **2. Симметрия, асимметрия**

##### *Теория*

Понятие симметрии, ось симметрии. Понятие асимметрии, равновесие в картине.

##### *Практика*

Выполнение изделий. Монотипия «Бабочки», «Сказочный цветок».

#### **3. Декоративно-прикладное искусство**

##### *Теория*

Изобразительное искусство, как вид деятельности человека. Понятия: искусство, художник, мастер, декоративно-прикладное искусство. Виды природных материалов для поделок. Основы пластилинографии.

##### *Практика*

Освоение приемов техники "пластилинография". Освоение приемов работы с природным материалом. Выполнение работы «Ваза с цветами». Оформление рамки для работы. Выставка работ.

#### **4. Композиция**

##### *Теория*

Понятие композиции, базовые принципы композиции.

##### *Практика*

Выполнение изделий в технике пластилинография. Композиция «Летняя сказка».

#### **5. Основы цветоведения**

##### *Теория*

Цветовое многообразие окружающего мира. Понятия: теплые и холодные цвета, сочетания различных цветов, цветовой спектр. Сказка о красках.

##### *Практика*

Смешивание красок. Использование цвета для создания образной выразительности. Выполнение панно «Осенние листья».

#### **6. Композиция в круге**

##### *Теория*

Расположение узора в центре, по окружности.

##### *Практика*

Выполнение изделий: «Вторая жизнь вещей», пластилинография «Узор в прозрачной крышке».

#### **7. Орнамент**

##### *Теория*

Понятие орнамент. Виды орнаментов, основные отличительные особенности. Раппорт в орнаменте.

##### *Практика*

Составление геометрических и растительных орнаментов из готовых элементов. Аппликация в полосе «Закладка».

#### **8. Геометрический орнамент**

##### *Теория*

Понятие - символика. Разнообразие цвета народных орнаментов, символика форм. Чтение орнаментов, меандр.

##### *Практика*

Рисование по клеточкам меандров. Выполнение коллективной гирлянды: «Варежки» - зашифрованные пожелания.

#### **9. Орнамент в народной вышивке**

##### *Теория*

Символика рушников, счетные швы. Ознакомление с такими предметами, как льняные волокна, холст, ткацкий станок.

##### *Практика*

Работа с тканью, нитками. Выполнение простейших швов. Счетные швы, крестик. Вышивание салфетки «Подарок маме».

#### **10. Соляные символы в народном творчестве**

##### **10.1 Индуистская Мандала**

##### *Теория*

Орнаменты народов мира. Схожесть мотивов народных орнаментов, зависимость человека от природы. Беседа «Восточные сказки».

##### *Практика*

Выполнение рисунков: пожелание добра, процветания и благополучия. Раскрашивание узора.

##### **10.2 Русское оконце**

##### *Теория*

Видео-экскурсия «Традиции деревянного зодчества России».

##### *Практика*

Вырезание из бумаги элементов деревянного зодчества.

### **10.3 Старинные прялки**

#### *Теория*

Беседа о традициях росписей русских прялок. Слушание народных песен.

#### *Практика*

Выполнение росписи в свободной технике.

### **11. Растительный орнамент. Хохломская роспись**

#### **11.1 Травная роспись**

##### *Теория*

Понятие о Хохломской росписи. Основные элементы травной росписи, особенности технологии.

##### *Практика*

Рисование элементов травной росписи.

#### **11.2 Травный орнамент в полосе**

##### *Теория*

Особенности построения росписи в полосе.

##### *Практика*

Выполнение композиции в полосе.

#### **11.3 Виды Хохломской росписи Кудрина**

##### *Теория*

Технологические особенности росписи Кудрина.

##### *Практика*

Выполнение работ в технике Кудрина.

#### **11.4 Композиция в круге «Хохлома»**

##### *Теория*

Обобщение знаний о Хохломской росписи.

##### *Практика*

Роспись декоративной тарелки. Выставка работ учеников.

### **12. Зооморфный орнамент**

#### **12.1 Образы птиц в народном творчестве**

##### *Теория*

Образы птиц в орнаментах: петухи, лебеди, соловушки, пичужки, горлицы, пава, Жар-птица. Символика, традиции изображения.

##### *Практика*

Работа над эскизом сказочной птицы.

#### **12.2 Символ Древо жизни**

##### *Теория*

Понятие Рода, символа Древо жизни.

##### *Практика*

Составление родословной. Художественное осмысление документальных фактов из истории семьи.

#### **12.3 Роспись изделий сложной формы**

##### *Теория*

Образ сказочной птицы «Жар-птица» в сказках и народных преданиях.

##### *Практика*

Самостоятельный выбор и роспись птицы для коллективного панно «Древо жизни». Работа над созданием панно в смешанной технике: пластилинография, аппликация, роспись, монотипия. Роспись изделий сложной формы с мотивами птиц. Роспись изделия «Разделочная доска».

### **13. Знакомство с Городецкой росписью**

#### **13.1 Основные элементы росписи**

##### *Теория*

История промысла, традиции, основные элементы Городецкой росписи.

### *Практика*

Рисование элементов Городецкой росписи. Работа с шаблонами.

### **13.2 Образ Коня в орнаментах.**

#### *Теория*

Конь - пахарь, кормилец, ратный друг и товарищ. Знакомство с элементами конской сбруи, масти коней.

#### *Практика*

Работа с шаблонами, роспись фигуры коня. Варианты включения в композицию-в центре, в полосе, в квадрате, круге. Роспись прямоугольной формы.

### **14. Познавательные - воспитательные мероприятия**

#### *Практика*

Посещения выставок, участие в игровых программах, проведение воспитательных бесед.

### **15. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Практика*

Подведение итогов года. Подготовка к выставке работ.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные результаты:***

- привитие посредством ознакомления с декоративно-прикладным искусством этических и эстетических норм, необходимых для успешного существования в обществе;
- воспитание навыков общения;
- раскрытие способностей к самовыражению и самореализации;
- облегчение процессов социализации и адаптации ребенка в детском коллективе.

### ***Метапредметные результаты:***

- развивается эстетический вкус, умение видеть и сопереживать моменты прекрасного;
- развитие воображения и творческого восприятия способами декоративно-прикладного искусства;
- развитие памяти, улучшение взаимосвязей психических процессов.

### ***Предметные результаты:***

- уметь правильно организовать рабочее место, знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- иметь представление о базовых основах композиции, цветоведения;
- владеть понятием орнамент, знать о существующих в искусстве типах орнаментов, закономерности их построения;
- ориентироваться в жанрах изобразительного искусства; понимать истоки возникновения народного искусства;
- знать сведения об истории возникновения и отличительные особенности народных промыслов: Хохломы, Городца, Дымково, Жостово, Палеха;
- уметь выполнить росписи изделий в стилистике народных промыслов;
- овладеть информацией об истории народного костюма, символике цвета и деталей костюма;
- уметь выполнять простейшие швы, работать с тканью - кроить, сшивать, вышивать.

### Календарно-тематический план

№ п\п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие</b>				2	1	1
	11.09					
<b>2. Симметрия, асимметрия</b>				<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
2	14.09		Понятие симметрии, ось симметрии. Выполнение изделий. Монотипия: «Бабочки»	2	1	1
3	18.09		Понятие асимметрии, равновесие в картине Выполнение изделий. Монотипия: «Сказочный цветок».	2	1	1
4	21.09		Выполнение изделий. Пластилинография: «Бабочки».	2	-	2
5	25.09		Выполнение изделий. Пластилинография. Коллективное панно: «Воспоминание о лете».	2	-	2
<b>3. Декоративно-прикладное искусство</b>				<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
6	28.09		Изобразительное искусство, как вид деятельности человека. Выполнение изделий с использованием природных материалов	2	1	1
7	02.10		Пластилинография: «Ваза с цветами». Работа с природным материалом.	2	-	2
8	05.10		Выполнение изделий. Оформление рамки для работы. Выставка работ.	2	-	2
<b>4. Композиция</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
9	09.10		Понятие композиции, базовые принципы композиции. Пластилинография. «Осеннее настроение», «Аквариумные рыбки».	2	1	1
10	12.10		Беседа об особенностях композиции в	2	1	1

			произведениях знаменитых художников. Пластилинография. «Летняя сказка».			
11	16.10		Выполнение изделий, пластилинография. Композиция «Летняя сказка».	2	-	2
<b>5. Основы цветоведения</b>				<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
12	29.10		Цветовое многообразие окружающего мира. Понятия: теплые и холодные цвета, сочетания различных цветов. Цветовой спектр. Смешение красок. Использование цвета для создания образной выразительности	2	1	1
13	23.10		Подбор «осенней палитры». Выполнение панно «Осенние листья».	2	-	2
<b>6. Композиция в круге</b>				<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
14	26.10		Построение композиции в круге. Составление композиций из разрезных деталей.	2	1	1
15	30.10		«Вторая жизнь вещей». Работа с бросовым материалом. Пластилинография «Узор в прозрачной крышке».	2	-	2
<b>7. Орнамент</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
16	02.11		Понятие орнамент. Виды орнаментов, основные отличительные особенности. Свободное рисование орнаментов.	2	1	1
17	06.11		Раппорт в орнаменте. Составление геометрических и растительных орнаментов из готовых элементов	2	1	1
18	09.11		Выполнение аппликации в полосе «Закладка».	2	-	2
<b>8. Геометрический орнамент</b>				<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
19	13.11		Понятие - символика. Цвета народных орнаментов, символика	2	1	1

			форм. Чтение орнаментов.			
20	16.11		Рисование по клеточкам меандров.	2	-	2
21	20.11		Выполнение коллективной гирлянды: «Варежки» - зашифрованные пожелания. Аппликация.	2	-	2
<b>9. Орнамент в народной вышивке</b>				<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
22	23.11		Символика рушников, счетные швы. Ознакомление с предметами: льняные волокна, холст, ткацкий станок. Техника безопасности при работе с иглой. Работа с тканью, нитками. Упражнения в крое.	2	1	1
23	27.11		Выполнение простейших швов. Практика в закреплении нити. Шов «вперед иголкой», шов «назад иголкой»	2	-	2
24	30.11		Выполнение счетных швов.	2	-	2
25	04.12		Шов крестик. Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
26	07.12		Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
27	11.12		Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
28	14.12		Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
29	18.12		Завершение работы: салфетка «Новогодний подарок». Оформление среза изделия.	2	-	2
<b>10. Солярные символы в народном творчестве</b>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
<b>10.1 Индуистская Мандала</b>				<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
30	21.12		Орнаменты народов мира. Схожесть мотивов народных орнаментов, зависимость человека от природы. Выполнение рисунков: Пожелание добра, процветания и благополучия.	2	0.5	1.5

			Раскрашивание узора.			
31	25.12		Буддизм, как одна из трех мировых религий. Индуистская Мандала-буддийская модель миропорядка. Беседа «Восточные сказки». Раскрашивание узора.	2	0.5	1.5
32	28.12		Выполнение рисунков: Пожелание добра, процветания и благополучия. Раскрашивание узора.	2	-	2
<b>10.2 Русское оконце</b>				<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
33	11.01		«Красное оконце»-символика деревянного зодчества Росси. Вырезание из бумаги элементов деревянного зодчества.	2	1	1
34	15.01		«Деревенька» - коллективная композиция. Вырезание из бумаги элементов деревянного зодчества.	2	-	2
35	18.01		«Деревенька» - коллективная композиция. Беседа о традициях росписей русских прялок. Выполнение росписи в свободной технике.	1 1	- 0.5	1 0.5
<b>10.3 Старинные прялки</b>				<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
36	22.01		Слушание народных песен. Выполнение росписи прялки в свободной технике.	2	0.5	1.5
37	25.01		Выполнение росписи в свободной технике.	2	-	2
<b>11. Растительный орнамент. Хохломская роспись</b>				<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>11.1 Травная роспись</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
38	29.01		Понятие о Хохломской росписи. Основные элементы травной росписи. Свободное рисование растительного орнамента.	2	1	1
39	01.02		Основные элементы травной росписи,	2	1	1

			особенности технологии. Рисование элементов травной росписи.			
40	05.02		Рисование элементов травной росписи.	2	-	2
<b>11.2 Травный орнамент в полосе</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
41	08.02		Особенности построения росписи в полосе. Выполнение композиции в полосе. Аппликация «Трава – Мурава».	2	1	1
42	12.02		Особенности построения росписи в полосе. Выполнение композиции в полосе.	2	1	1
43	15.02		Выполнение композиции в полосе.	2	-	2
<b>11.3 Виды Хохломской росписи Кудрина</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
44	19.02		Технологические особенности росписи Кудрина. Выполнение работы в технике Кудрина. Работа над эскизом изделия «Деревянная ложка».	2	1	1
45	22.02		Технологические особенности росписи Кудрина. Работа в цвете над эскизом. Выполнение «Деревянная ложка» в технике Кудрина.	2	1	1
46	26.02		Выполнение работ в технике Кудрина. Выставка работ.	2	-	2
<b>11.4 Композиция в круге «Хохлома»</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
47	01.03		Роспись в круге. Выполнение росписи декоративной тарелки. Составление эскиза для росписи в круге.	2	1	1
48	05.03		Обобщение знаний о Хохломской росписи. Роспись декоративной тарелки.	2	1	1
49	12.03		Роспись декоративной тарелки. Выставка работ.	2	-	2
<b>14. Познавательно - воспитательные мероприятия</b>				<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
50	15.03		Подготовка к воспитательному	2	-	2

			мероприятию «8 Марта-день особый!»			
51	19.03		Проведение воспитательного мероприятия «8 Марта-день особый!»	2	-	2
<b>12. Зооморфный орнамент</b>				<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
<b>12.1 Образы птиц в народном творчестве</b>				<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
52	22.03		Образы птиц в орнаментах: петухи, лебеди, соловушки, пичужки, горлицы, пава, Жар-птица. Символика, традиции изображения. Конструирование из бумаги «Птичка». Составление коллективной работы «Встреча весны».	2	1	1
53	26.03		Образы Птица Пава, Жар- Птица. Работа над эскизом сказочной птицы.	2	1	1
54	29.03		Работа над эскизом сказочной птицы.	2	-	2
55	02.04		Работа над росписью мотива сказочной птицы.	2	-	2
<b>12.2 Символ Древо жизни</b>				<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
56	05.04		Понятие Рода, символа Древо жизни. Составление родословной. Художественное осмысление документальных фактов из истории семьи.	2	1	1
57	09.04		Понятие Рода, символ Древо жизни, важность поддержания родственных связей. Составление фото- коллажей «Древо жизни моей семьи»	2	1	1
58	12.04		Продолжение работы над художественным оформлением родословной и фото- коллажем «Древо жизни моей семьи»	2	-	2
59	16.04		Окончание работы по	1	-	1

			оформлению фото- коллажей «Древо жизни моей семьи». Образ сказочной птицы в народном творчестве.	1	1	-
<b>12.3 Роспись изделий сложной формы</b>				<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
60	19.04		Образ сказочной птицы - Жар-птицы в сказках и народных преданиях. Самостоятельный выбор и декорирование силуэта птицы для коллективного панно «Древо жизни». Работа над созданием панно в смешанной технике: пластилинография, аппликация, роспись, монотипия.	2	1	1
61	23.04		Работа над эскизом изделия сложной формы, использование мотива «Птица» в орнаменте.	2	-	2
62	26.04		Роспись изделия сложной формы с мотивами птиц. Роспись разделочной доски.	2	-	2
<b>13. Знакомство с Городецкой росписью</b>				<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>13.1 Основные элементы росписи</b>				<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
63	30.04		История промысла, традиции, основные элементы Городецкой росписи. Рисование элементов Городецкой росписи. Работа с шаблонами.	2	1	1
64	03.05		Традиции застолья, чаепития. Свободное рисование «Чаепитие»	2	-	2
65	07.05		Аппликация из ткани или бумаги «Городец». Составление композиции.	2	-	2
66	10.05		Работа по оформлению панно-аппликации «Городец»	1	-	1
			Образ Коня в народном творчестве. Конь - пахарь, кормилец, ратный друг и товарищ. Знакомство с элементами конской сбруи, масти коней.	1	1	-

<b>13.2 Образ Коня в орнаментах.</b>				<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
67	14.05		Работа с шаблонами, роспись фигуры коня. Варианты включения в композицию-в центре, в полосе, в квадрате, круге. Роспись прямоугольной формы.	2	-	2
68	17.05		Образы-Тройка, Колокольчик, катание в санях в народном творчестве.	2	-	2
69	21.05		Образ Руси, как «Птицы-Тройки». Роспись в прямоугольной форме.	2	-	2
<b>14. Познавательные воспитательные мероприятия</b>				<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
70	24.05		Подготовка и проведение праздника «В царстве Берендея»	2	-	2
71	28.05		Праздник «В царстве Берендея»	2	-	2
<b>15. Контрольные и итоговые занятия</b>				<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
72	31.05		Подведение итогов года. Подготовка работ к выставке	2	-	2
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>