

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Оранienbaum»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"21" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н.В. Бобырь Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2017-2018 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

База: ГБОУ школа № 421

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ИМПУЛЬС""**

Разработчик:

Бунгак Елена Антоновна,

педагог дополнительного образования

В процессе 2 года обучения по программе «Танцевальная студия «Импульс»», учащиеся продолжают делать первые шаги в прекрасную атмосферу бальных танцев. В течение всего курса учащиеся закрепят следующие понятия: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Продолжат изучать технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча», «Квикстеп», «Самба». Начнут изучать технику основных движений танцев: «Джайв», «Венский вальс». А раздел «Ансамбль» направлен на обучение исполнению композициям в коллективе. Учащиеся смогут выходить на соревнования по программе Н5, Н6.

**Особенностью 2 года обучения** является регулируемая нагрузка, которая основана на степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей; основные принципы обучения, используемые на 2 году обучения: от простого к сложному, от медленного к быстрому, посмотри и повтори, вместе с партнером, осмысли и выполни.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить технику основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- повторить историю спортивных бальных танцев;
- обучить основам артистизма учащихся данной возрастной группы на основе внешних и внутренних проявлений;
- овладеть умениями и навыками выступления перед зрителями и судьями.

#### ***Развивающие:***

- развивать специальные танцевальные данные и физические качества;
- развивать чувства ритма;
- развивать музыкальность и эмоциональную выразительность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать навыки самостоятельной работы и коллективного взаимодействия;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- формировать правильную осанку.

#### ***Воспитательные:***

- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели, тем самым;
- способствовать развитию гармоничной и успешной личности;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре, на публике;
- усвоить правила этикета между разнополами учащимися.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- формирование исполнительской культуры;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование таких качеств, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей;
- сформировать правила этикета между разнополами учащимися.

#### ***Метапредметные:***

- развитие физических качеств;
- развитие специальных танцевальных данных;

- развитие музыкальности и эмоциональной выразительности;
- развитие внимания, концентрации памяти;
- освоение чувства ритма в танцах по программе для 2 года обучения;
- формирование правильной осанки.

***Предметные:***

- знание основ музыкально-двигательной культуры в рамках 2 года обучения;
- знание техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- умение исполнять танцевальные композиции в коллективе с проявлением артистизма, выражением внутреннего эмоционального потенциала.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

*Теория*

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении. Рассказ о турнирной таблице.

*Практика*

Разбор ситуаций с применением изученных правил.

Диагностика: тестирование физических качеств перед началом освоения программы 2 года обучения.

### **2. Разминка**

*Теория*

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение вариаций правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»).

*Практика*

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг); игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор») и их вариациями.

### **3. Контрольные занятия**

*Практика*

Проведение диагностики детей с целью контроля освоения программы.

Входной контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация.

### **4. Бальные танцы**

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев уровня Н5, Н6.

#### *4.1 Европейские танцы*

*Теория*

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятий музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа.

### *Практика*

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса, Венского вальса и Квикстепа.

Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

#### *4.2 Латиноамериканские танцы*

##### *Теория*

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

##### *Практика*

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

### **5. Ансамбль**

##### *Теория*

Изучение классической хореографии. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Подбор танцоров на различные роли. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

##### *Практика*

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Разработка мизансцен. Репетиции отдельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в ансамбле. Совершенствование артистизма, раскрепощенности и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца.

### **6. Контрольные и итоговые занятия**

##### *Практика*

Проведение отчётного концерта студии.

## **Календарно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	01.09.17		Вводное занятие	3	1	2
2	07.09.17		Контрольные занятия	3	-	3
3	12.09.17		Разминка	3	0,5	1
			Европейские танцы		0,5	1
4	14.09.17		Разминка	3	0,5	1
			Европейские танцы		0,5	1
5	19.09.17		Разминка	3	0,5	1
			Латиноамериканские танцы		0,5	1

6	21.09.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
7	26.09.17		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
8	28.09.17		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
9	03.10.17		Контрольные занятия	3	-	3
10	05.10.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
11	10.10.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
12	12.10.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
13	17.10.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
14	19.10.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
15	24.10.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
16	26.10.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
17	31.10.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
18	02.11.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
19	07.11.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
20	09.11.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
21	14.11.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
22	16.11.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
23	21.11.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
24	23.11.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
25	28.11.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
26	30.11.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
27	05.12.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
28	07.12.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
29	12.12.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
30	14.12.17		Контрольные занятия	3	-	3

31	19.12.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
32	21.12.17		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
33	26.12.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
34	28.12.17		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
35	09.01.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
36	11.01.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
37	16.01.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
38	18.01.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
39	23.01.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
40	25.01.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
41	30.01.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
42	01.02.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
43	06.02.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
44	08.02.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
45	13.02.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
46	15.02.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
47	20.02.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
48	22.02.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
49	27.02.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
50	01.03.18		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
51	06.03.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
52	13.03.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
53	15.03.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
54	20.03.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5

55	22.03.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
56	27.03.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
57	29.03.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
58	03.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
59	05.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
60	10.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
61	12.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
62	17.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
63	19.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
64	24.04.18		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
65	26.04.18		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
66	03.05.18		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
67	08.05.18		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
68	10.05.18		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
69	15.05.18		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
70	17.05.18		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
71	22.05.18		Контрольные занятия	3	-	3
72	24.05.18		Контрольные и итоговые за- нятия	3	0	3
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>