

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"21" августа 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н.В. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 4-й

Возраст учащихся: 8-10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Павлова Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

На четвертом году обучения учащиеся знакомятся с технологией старинной счетной вышивки «Роспись», основами плетения шнуров, азами ткачества, лоскутного шитья, шитья частей народного костюма на куклу. Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Плетение и ткачество способствуют совершенствованию координации, приучают к алгоритмизации деятельности. Работа с тканью, выбор цветового решения изделия способствует формированию эстетического вкуса. Изготовление народного костюма на куклу помогает приобрести навыки кройки, шитья, декорирования швейных изделий. Учащиеся знакомятся с народными традиционными ремеслами, расширяют свой кругозор. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи

Обучающие:

- освоить знания, умения и навыки вышивки, плетения, ткачества, шитья;
- изучать приемы работы с различными материалами и инструментами;
- изучать традиции народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать творческий потенциал детей: творческое мышление, эмоциональное восприятие мира, эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к отечественной культуре;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

4 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная вышивка.

Практика

Беседа. Знакомство с образцами. Рисование копий образцов.

2. Вышивка

Теория

История и изобразительные традиции народной вышивки. Изобразительные мотивы, символика. Техника разметки и вышивки. Инструменты, материалы, приёмы. Техника безопасности.

Практика

Освоение шва «вперед иголка», изучение приемов вышивки «Роспись», выполнение элементов «строчка», «волна», «звездочка». краткое повторение. Выполнение элемента «деревце», «цветок», «птица». Выбор и анализ образца. Разметка вышивки. Поэтапное выполнение вышивки. Техника двухсторонней вышивки – краткое повторение. Особенности счетной вышивки. Опрос. Продолжение работы над вышивкой. Вышивка конца полотенца, самоанализ учащимися проделанной работы, корректировка ошибок. Выполнение сложных элементов. Оформление изделия.

3. Основы плетения. Ткачество

Теория

История происхождения и развития плетения и ткачества. Плетеные изделия и их назначение. Приемы и инструменты. Техника безопасности. История, традиции, приемы ткачества на дощечках. Образцы изделий. Приёмы заправки дощечек, приемы работы, особенности ткачества на бёрде, материалы и инструменты, приемы заправки и ткачества. Образцы изделий. Приемы работы на поясном станке. Инструменты. Ткачество при помощи текстильных полос. Традиции создания тканых половичков. Образцы изделия.

Практика

Освоение простейших приемов плетения. Изучение и анализ схем простейших шнуров. Выбор образца. Начало работы. Оформление изделия. Выбор и анализ образца, освоение приемов заправки дощечек, ткачество фрагмента пояса. Корректировка ошибок. Завершение и оформление изделия. Приемы ткачества на бёрде. Выбор образца. Заправка бёрда. Ткачество тесьмы. Ткачество половичка из текстильной ленты. Оформление изделий.

4. Лоскутное шитье

Теория

История, традиции, приемы традиционного лоскутного шитья. Функциональность изделий, оформленных лоскутным шитьем. Образцы изделий. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Ручные швы. Приемы соединения деталей. Назначение сумки-лакомника. Конструктивные особенности различных сумок-лакомников. Техника лоскутного шитья – «Русский квадрат», приемы изготовления деталей и их соединение. Образцы изделий.

Практика

Освоение простейших приёмов лоскутного шитья, выбор и анализ образца, подбор и подготовка материалов. Раскрой деталей, выбор материалов, соединение деталей, краткое повторение. Сшивание деталей ручным швом «назад иголка», выполнение оформления. Обсуждение результатов работы.

5. Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу.

Теория

Традиционный народный девичий и женский костюм. Части костюма. Конструктивные детали рубахи, сарафана, головного убора. Женская рубаха, элементы оформления. Краткое повторение.

Типы и конструкции сарафанов, приёмы ручной верховой набойки по ткани, выбор материала, крой, приемы соединения деталей. Женский и девичий головной убор, типы, значение. Способы изготовления и оформления девичьей повязки. Техника шитья бисером.

Практика

Выполнение раскроя рубахи и соединения деталей швом «назад иголка». Коллективная работа. Выполнение ручной верховой набойки по ткани, раскройки деталей сарафана. Коллективная работа. Соединение деталей сарафана, окончательное оформление изделия. Коллективная работа. Раскрой деталей девичьей головной повязки, шитьё бисером. Коллективная работа.

6. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение результатов.

Практика

Игра «Ярмарка», выставка, просмотр работ, промежуточная аттестация.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные: мотивированность к процессу обучения и коллективной деятельности, целеустремленность, способность последовательно и поэтапно завершать начатую работу, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, навыков анализа учебной информации, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные: владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки самообучения, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основ и принципов изучаемых ремесел.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		Вводное занятие	2	1	1
2.	11.09		Двусторонний шов «Роспись». Знакомство с техникой	2	1	1
3.	18.09		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение упражнений	2	-	2
4.	25.09		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение упражнений. Продолжение работы.	2	-	2
5.	02.10		Двусторонний шов «Роспись». Выбор образца. Начало работы	2	-	2
6.	09.10		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца	2	-	2
7.	16.10		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы.	2	-	2
8.	23.10		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы.	2	-	2
9.	30.10		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы.	2	-	2
10.	6.11		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца	2	-	2

			полотенца. Продолжение работы.			
11.	13.11		Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Завершение работы	2	-	2
12.	20.11		Основы ткачества. Плетение, полутканье, ткачество на дощечках, ткачество на бёрде, ткачество на поясном станке	2	1	1
13.	27.11		Основы плетения. Плетение простейших шнуров. Схемы	2	-	2
14.	04.12		Основы плетения. Плетение простейших шнуров. Продолжение работы.	2	-	2
15.	11.12		Ткачество на дощечках. Приёмы работы. Простейший заправочный узор.	2	1	1
16.	18.12		Ткачество на дощечках. Простейший заправочный узор. Продолжение работы	2	-	2
17.	25.12		Ткачество на бёрде. Основные приемы. Изготовление тесьмы с простейшим орнаментом	2	1	1
18.	15.01		Ткачество на бёрде. Основные приемы. Изготовление тесьмы с простейшим орнаментом. Продолжение работы	2	1	1
19.	22.01		Ткачество на поясном станке. Основные приёмы. Изготовление половичка	2	-	2
20.	29.01		Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Продолжение работы	2	-	2
21.	05.02		Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Продолжение работы	2	-	2
22.	12.02		Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Завершение работы	2	1	1
23.	19.02		Традиции народного лоскутного шитья. Основные изделия. Основные приемы.	2	1	1
24.	26.02		Лоскутное шитье в изготовлении деталей народного костюма. Сумка-лакомник.	2	-	2
25.	05.03		Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат»	2	-	2
26.	12.03		Изготовление сумки-	2	-	2

			лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы			
27.	19.03		Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы	2	-	2
28.	26.03		Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы	2	-	2
29.	02.04		Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Оформление изделия	2	-	2
30.	09.04		Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Завершение работы	2	1	1
31.	16.04		Традиционный народный костюм. Части женского костюма – рубаха. Конструкция, оформление. Шитье рубахи на куклу	2	-	2
32.	23.04		Части женского костюма – рубаха. Конструкция, оформление. Шитье рубахи на куклу. Продолжение работы	2	-	2
33.	30.04		Части женского костюма – сарафан. Конструкция, оформление. Шитье сарафана на куклу	2	1	1
34.	07.05		Части женского костюма – сарафан. Конструкция, оформление. Шитье сарафана на куклу. Продолжение работы	2	-	2
35.	14.05		Части женского костюма – девичий головной убор - повязка. Конструкция, оформление. Изготовление повязки	2	1	1
36.	21.05		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
Итого:				72	12	60