

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г.Домолюсов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"28" *августа* 2017г.

Заместитель директора по УМР

Н.В. Бобырь Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2017-2018 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 7-9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Павлова Анна Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Программа второго года обучения знакомит учащихся с росписью по дереву и расширяет имеющиеся уже теоретические и практические ЗУН по лепке народной игрушки из глины и способах моделирования текстильной бесшпильной куклы. Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». Работа с глиной, текстилем, кистью, красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Воспроизведение образцов народной глиняной игрушки, текстильной куклы, северных росписей способствует формированию образного мышления, способности обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи

Обучающие:

- изучить ЗУН лепки из глины, изготовления текстильной куклы, росписи по дереву;
- ознакомить с приемами работы с различными инструментами;
- ознакомить с традициями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная глиняная игрушка.

2. Глиняная игрушка

Теория

Баба с птицей – персонаж каргопольской глиняной игрушки. Приемы лепки и моделирования. Краткое повторение пройденного материала. образ матери в народном искусстве. Символика и мифология образа. Приемы лепки, приемы и мотивы росписи каргопольской игрушки.

Практика

Освоение приёмов лепки игрушки, Лепка фигурки «Баба с ребёнком» оформление и обработка изделий. выполнение упражнений по каргопольской росписи, роспись готовых изделий. Повторение приемов лепка филимоновской игрушки. Игрушка «Всадник»

3. Народная традиционная кукла

Теория

Традиции праздников народного аграрного календаря. Спиридон-Солнцеворот, Рождество, Масленица, Жаворонки. Приемы изготовления куклы, костюма и аксессуаров. Используемые материалы, инструменты.

Практика

выбор и подготовка материала, изучение тех. карт, изготовление деталей, сборка кукол. Приемы работы с текстилем, лыком. Куклы «Спиридон Солнцеворот», «Коза», «Конь», «Масленица», «Птица-Радость».

4. Роспись по дереву

Теория

роспись по дереву – техника, материалы, инструменты, приемы. Подготовка доски. Структура мезенской росписи. Разметка на доске. Символика и характерные изобразительные мотивы Мезенской росписи. Приемы выполнения. Материалы и инструменты, используемые для росписи. Постановка руки.

Северные росписи: Борецкая, Пермогорская, Уфтюжская, Шенкурская. История. Основные изобразительные мотивы. Стилиевые особенности. Приемы выполнения, порядок выполнения росписи, этапы, особенности выполнения борецкой росписи

Практика

Графические и композиционные упражнения по росписи, отработка элементов. Композиционные задания по мезенской росписи, копирование образца. Освоение приемов росписи по дереву. Роспись пятном и линией, соблюдение пропорций в изображении элементов росписи. Упражнения по Борецкой росписи. Разметка росписи на доске, первые этапов росписи. Работа с цветом и линией, выполнение росписи, корректировка росписи, оформление доски

5. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение и анализ итогов работы, промежуточная аттестация

Практика

Игра «Ярмарка». Итоговая выставка.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные: мотивированность к процессу обучения и сотрудничеству, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные: владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основ изучаемых ремесел.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		Вводное занятие. Глиняная игрушка	1	1	-
2.	11.09		Каргопольская игрушка. «Баба с птицей»	1	0,5	0,5
3.	18.09		Каргопольская игрушка. «Баба с птицей». Завершение работы	1	-	1
4.	25.09		Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком»	1	0,5	0,5
5.	02.10		Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком». Продолжение работы	1	-	1
6.	09.10		Каргопольская игрушка. Роспись изделий	1	-	1
7.	16.10		Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник»	1	0,5	0,5
8.	23.10		Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник». Продолжение работы	1	-	1
9.	30.10		Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка»	1	-	1
10.	6.11		Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка». Продолжение работы	1	-	1
11.	13.11		Роспись изделий	1	0,5	0,5
12.	20.11		Роспись изделий. Завершение работы	1	-	1
13.	27.11		Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот»	1	0,5	0,5
14.	04.12		Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот» Продолжение работы	1	0,5	0,5
15.	11.12		Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот». Завершение работы	1	-	1
16.	18.12		Народная кукла. Святочная кукла «Коза»	1	0,5	0,5
17.	25.12		Народная кукла. Святочная кукла «Коза». Продолжение работы	1	-	1
18.	15.01		Народная кукла. «Солнечный конь»	1	0,5	0,5
19.	22.01		Народная кукла. Солнечный конь. Продолжение работы	1	-	1
20.	29.01		Народная кукла. «Масленица»	1	0,5	0,5

21.	05.02		Народная кукла. «Масленица». Продолжение работы	1	0,5	0,5
22.	12.02		Народная кукла. «Масленица». Завершение работы	1	-	1
23.	19.02		Народная кукла. «Птица Радость»	1	0,5	0,5
24.	26.02		Народная кукла. Птица Радость. Завершение работы	1	0,5	0,5
25.	05.03		Роспись по дереву. Традиции, приемы инструменты, материалы	1	0,5	0,5
26.	12.03		Роспись по дереву. Мезенская роспись	1	0,5	0,5
27.	19.03		Роспись по дереву. Мезенская роспись. Упражнения	1	0,5	0,5
28.	26.03		Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски	1	0,5	0,5
29.	02.04		Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	-	1
30.	09.04		Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Завершение работы	1	-	1
31.	16.04		Роспись по дереву. Северные росписи	1	0,5	0,5
32.	23.04		Роспись по дереву. Северные росписи. Выполнение упражнений	1	0,5	0,5
33.	30.04		Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске	1	0,5	0,5
34.	07.05		Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Продолжение работы	1	-	1
35.	14.05		Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Завершение работы	1	-	1
36.	21.05		Контрольное и итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:				36	11	25