

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранисбаум"

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08 2017г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 7 от 31.08 2017г.
Директор ГБУДО ДТТ "Оранисбаум"
_____ Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ЯРКИЙ МИР БУМАГИ"

Возраст учащихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Соболева Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети с раннего детства начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Программа предусматривает обучение учащихся различным видам бумагопластики, которые органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными.

Программа "Яркий мир бумаги" способствует развитию у учащихся конструктивного мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Актуальность программы

В настоящее время остро стоит проблема укрепления здоровья детей. В.А. Сухомлинский говорил: "Ум ребёнка находится на кончиках пальцев". Мозговая деятельность человека соотносится с мелкой моторикой рук, связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью, поэтому развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. Для формирования этих качеств как нельзя лучше подходит работа с бумагой. У детей развивается глазомер, повышается концентрация внимания, умение следовать устным инструкциям. Кроме этого, дети учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигают структуру, свойства бумаги, учатся наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, за счёт этого, активизируется воображение, фантазия, развивается художественный вкус.

Таким образом, развитие мелкой моторики рук очень важно для физического и умственного развития ребёнка.

Отличительные особенности программы

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других, являются:

- содержательно - деятельностный подход в обучении, который помогает включить детей в учебную и творческую деятельность, где учитываются их интересы к художественно-конструктивным видам деятельности и ориентирует их на положительный результат. Учащиеся знакомятся с многообразием мира художественных образов, разными видами нетрадиционной работы с бумагой, осваивают различные способы декорирования бумаги.
- содержание в программе разделов: "Оригами", "Нorigами", "Киригами", "Скрапбукинг", "Бумагопластика", "Вытынанки", "Аппликация", "Айрис". При работе в этих техниках дополнительно используются и художественные материалы (гуашь, акварель, пастель и др.).
- применение авторских разработок педагога и дидактических игр в образовательном процессе для более успешного освоения программы, направленных на развитие образного и логического мышления, которые по данному виду творчества ранее не применялись.

Данные отличительные особенности придают программе своеобразие.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 6 - 11 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6 - 8 лет, на 2-ой год обучения - 9 - 11 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски и т.д.).

Объём и срок реализации программы

Программа реализуется в течение 2 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 360 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие гармонично развитой личности ребенка, способности творческого мышления, самовыражения и потенциала учащегося посредством овладения основами конструирования и бумагопластики с использованием художественных материалов.

Задачи

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к искусству оригами;
- приобретение знаний об истории различных техник бумагопластики;
- освоение различных приемов работы с бумагой, основных геометрических понятий;
- освоение различных приемов работы с художественными материалами;
- освоение правил пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой;
- знание специальной терминологии;
- формирование у учащихся умения следовать устным инструкциям педагога;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

Развивающие:

- развитие мотивации к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развитие точных движений пальцев, мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;
- развитие конструкторских способностей через овладение различными техниками;
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, логического и пространственного воображения;
- развитие волевых качеств, целеустремлённости;
- развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству бумагопластики;
- формирование личностных качеств;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание уважения и чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание бережного и экономного отношения к использованию бумаги и художественного материала.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: на обучение по программе принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Условия формирования групп: учебные группы формируются разновозрастные, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения. Также, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

Количество детей в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей.

Обучение разным видам нетрадиционной работы с бумагой, различным способам декорирования бумаги, большое количество творческих заданий и вариативность уровней их сложности дает возможность выявления более талантливых и одаренных детей.

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- праздник;
- путешествие;
- поход;
- экскурсия;
- мастерская;
- зачёт;
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

Оборудование: парты, стулья, стеллажи, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Материалы: бумага, клей, карандаши (цветные, простые), краски (гуашь, акварель), пастель, восковые мелки.

Инструменты: ножницы, линейки, циркули, шило, кисти (для клея, для красок).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с бумагой и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, общественно-культурных мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из бумаги;
- приобретение знаний о приёмах работы с бумагой в разных техниках (оригами, киригами, норигами, вытынанки, скрапбукинг, айрис, торцевание, коллаж);
- умение выполнять основные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- владение приёмами работы с различными художественными материалами;
- владение приёмами декорирования бумаги;

- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, овладение приёмами построения композиции;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над моделью.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	тестирование, опрос
2.	Цветовосприятие, различные художественные материалы	8	2	6	дидактическая игра, опрос, презентация творческих работ, входной контроль
3	Работа с бумагой	18	5	13	опрос, коллективная работа, текущий контроль
4.	Оригами	32	12	20	опрос, коллективный анализ работ, самоанализ, выставка, текущий контроль
5.	Оригами-киригами	28	6	22	промежуточный контроль, коллективная работа, опрос, рефлексия
6.	Торцевание	18	5	13	опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, текущий контроль
7.	Бумагопластика	32	4	28	промежуточная аттестация, коллективный анализ работ, тестирование
8.	Познавательные-воспитательные мероприятия	4	-	4	олимпиада, выставка
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	зачётная, самостоятельная работа, опрос, самоанализ
	Итого:	144	37	107	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, тестирование
2.	Тонирование бумаги (Создание фона)	12	6	6	опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра входной контроль
3	Мозаика	12	4	8	опрос, коллективная работа, индивидуальный и групповой показ, текущий контроль
4	Оригами	24	4	20	коллективный анализ работ, выставка, текущий контроль
5	Нorigами	24	6	18	презентация творческих работ, рефлексия, опрос, самоанализ, текущий контроль
6	Вытынанки	48	10	38	промежуточный контроль, коллективная работа, коллективный анализ работ
7	Скрапбукинг	24	6	18	опрос, самостоятельная работа, индивидуальный и групповой показ, текущий контроль
8	Объёмная аппликация	24	6	18	конкурс, презентация творческих работ, опрос, текущий контроль
9	Айрис- фолдинг- радужное складывание	24	7	17	индивидуальный и групповой показ, самостоятельная работа, самоанализ, текущий контроль
10	Коллаж	16	3	13	коллективная работа, самоанализ, итоговый контроль
11	Познавательные- воспитательные мероприятия	4	-	4	олимпиада, презентация творческих работ, выставка
12	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ.
	Итого:	216	53	163	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.17	22.05.18	40	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.17	24.05.18	40	36	216	3 раза в неделю по 2 часа