

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс: (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.08. 2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "ВДОХНОВЕНИЕ"**

Возраст учащихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:  
Барышникова Ирина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Программа имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения.** Занятие эстрадным пением в настоящее время является престижным и модным. Так как содержание данной программы направлено на работу в направлении эстрадной песни, задача взрослых – оградить учащегося от того потока бездуховной музыки, которая заполонила собой весь эфир. А возможно это только тогда, когда учащийся будет вооружён необходимыми знаниями, позволяющими ему свободно ориентироваться в огромном мире разнообразной музыки, когда сможет отличить высокохудожественное произведение от пошлой, ничего не дающей для человеческой души музыки. Приобщение учащихся к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

### **Актуальность**

В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально творческих способностей учащихся, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса. В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация содержательного досуга учащихся, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа позволяет удовлетворить потребность в занятиях хоровым творчеством у учащихся с самой разной мотивацией. Так же данная программа позволяет улучшить состояние здоровья учащихся, связанное с дыхательным аппаратом. Развить ораторскую речь.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена девочек и мальчиков в возрасте 7 - 16 лет с разной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

На 1-й год обучения принимаются дети 7 - 11 лет, на 2-ой год обучения - 8 - 13 лет, на 3-й год обучения - 9-16 лет.

Наличие базовых знаний по определенным предметам и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у учащихся не требуется.

Противопоказания по физическому здоровью учащихся отсутствуют.

### **Объём и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 3 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 648 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

3 год обучения - 288 часов.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся посредством знакомства с вокальным и хоровым искусством. Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к эстраднему

вокалу. Социализация и личностный рост посредством овладения знаниями, умениями и навыками хоровой деятельности. Реализация творческого потенциала учащихся путем приобщения их к культуре эстрадного вокала через популяризацию вокально-хорового творчества как альтернативного вида досуга.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- формирование начальных вокальных навыков учащихся;
- ознакомление с миром музыки;
- формирование певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая певческая позиция, интонационная и метро-ритмическая точность исполнения, певучесть, напевность голоса, воспроизведение светлого, темного, открытого, приоткрытого звука, правильное артикулирование);
- формирование навыков выразительного исполнения произведения;
- формирование навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- формирование навыков сольного исполнения с сопровождением оркестра, фортепиано, других инструментов;
- формирование навыков ансамблирования при пении дуэтом, трио и в ансамбле.

#### ***Развивающие:***

- развитие музыкальной памяти, образного мышления учащихся;
- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- формирование и развитие художественного восприятия музыки.

#### ***Воспитательные:***

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- формирование нравственных, моральных качеств.
- формирование навыков бережного отношения к слову (в том числе иностранным).

### **Условия реализации программы**

***Условия набора в коллектив:*** принимаются все желающие на основе прослушивания (оценка слуха, ритма, голоса).

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

***Условия формирования групп:*** учебные группы формируются разновозрастные, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй и последующие года обучения.

Также, допускается дополнительный набор учащихся на второй последующие года обучения на основе прослушивания.

#### ***Количество детей в группе***

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения - не менее 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Педагогом проводится прослушивание каждого учащегося, собеседование, по результатам которых определяются индивидуальные особенности ребенка.

*Структура занятия:*

1. Упражнения для расслабления мышц ( шейный отдел и плечи).
2. Упражнения для языка.
3. Скороговорки.
4. Дыхание.
5. Распевки.
6. Работа над произведением.

***Формы проведения занятий:*** репетиция, беседа, концерт, бенефис, праздник, занятие-игра, конкурс, фестиваль и др.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная: беседа, показ, объяснение.
- коллективная (ансамблевая): репетиция, концерт, фестиваль, постановочная работа.
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, отработка отдельных навыков.

***Материально-техническое оснащение***

Для реализации программы необходимо:

*Оборудование:* стулья, учебная доска.

*Технические средства обучения:* ноутбук (информационный носитель - телефон), синтезатор, концертные колонки, микрофон, пюпитр, микшер.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

- сформируется творческая личность, взаимодействие и работа с другими людьми.
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе.

***Метапредметные результаты:***

- научатся импровизировать, создавать творческие работы с опорой на образец;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных, коллективных работах;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- разовьют конструкторские способности.

***Предметные результаты:***

- усвоят эстрадно-вокальное искусство;
- научатся пользоваться предметами необходимыми для работы с фонограммой.
- научатся работать коллективно с фонограммой;
- научатся работать с микрофоном;
- научатся солировать в коллективе.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Лекция, прослушивание.
2.	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	24	4	20	Беседа. Наблюдение. Входной контроль
3.	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	54	4	50	Наблюдение. Текущий и промежуточный контроль
4.	Пение произведений под фонограмму	24	2	22	Наблюдение. Текущий и промежуточный контроль
5.	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	10	2	8	Беседа. Наблюдение. Текущий и промежуточный контроль
6.	Работа с микрофоном	9	2	7	Самоанализ Наблюдение
7.	Слушание музыки	9	2	7	Беседа, опрос, тестирование
8.	Зачётные (контрольные) занятия	8	-	8	Анализ работы Промежуточная аттестация
9.	Концертные выступления	2	-	2	Самоконтроль
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Зачет.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Тестирование. Прослушивание.
2.	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	30	4	26	Объяснение. Беседа. Опрос. Входной контроль
3.	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	78	4	74	Беседа. Опрос. Тест.

					Текущий и промежуточный контроль
4.	Пение произведений под фонограмму	44	2	42	Опрос. Тесты. Наблюдение. Текущий и промежуточный контроль
5.	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	18	2	16	Опрос. Тестовые задания. Оценка. Текущий и промежуточный контроль
6.	Работа с микрофоном	12	2	10	Опрос. Тесты. Анализ работы. Текущий и промежуточный контроль
7.	Слушание музыки	12	2	10	Опрос. Тестирование. Текущий и промежуточный контроль
8.	Контрольные и итоговые занятия	8	-	8	Наблюдение. Промежуточная аттестация
9.	Концертные выступления	10	-	10	Беседа. Наблюдение.
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Зачет
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Объяснение, Беседа. Опрос.
2.	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	30	4	26	Прослушивание. Наблюдение. Входной контроль
3.	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	116	4	112	Наблюдение, прослушивание. Текущий и промежуточный контроль

4.	Пение произведений под фонограмму	56	2	54	Прослушивание, наблюдение, опрос. Текущий и промежуточный контроль
5.	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	16	2	14	Прослушивание беседа, опрос. Текущий и промежуточный контроль
6.	Работа с микрофоном	24	2	22	Прослушивание Беседа, опрос. Текущий и промежуточный контроль
7.	Слушание музыки	12	2	10	Прослушивание Беседа Текущий и промежуточный контроль
8.	Зачётные (контрольные) занятия	8	-	8	Наблюдение. Промежуточная аттестация
9.	Концертные выступления	22	-	22	Самоконтроль Наблюдение
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Зачет.
<b>Итого:</b>		<b>288</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	22.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	24.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	25.05.	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа