

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Давыддровская, дом 38, литер А, 198412, телефон (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.08 2017г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 44/п от 31.08 2017г.  
Директор ГБУ ДО ДТГ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН"**

Возраст учащихся: 6 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Утина Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа имеет *художественную направленность, базовый уровень освоения*.

Исторической миссией декоративного искусства является художественное оформление материальной среды, привнесение эстетических качеств в окружающее человека жизненное пространство: в предметный мир, в жилую среду, в оборудование и технические средства.

### *Актуальность программы*

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а так же чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних школьников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения, т. е. те качества, которые наиболее ярко отражаются в детском творчестве. Создание творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени.

### *Отличительные особенности программы*

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других:

- содержит представление о видах декоративно-прикладного искусства, во всех ее формах, что способствует всестороннему развитию личности ребенка;
- предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения;
- наличие тематических разделов программы направленных на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки, двигательной памяти и моторно-двигательного внимания;
- включает в себя работу с современными ультра новыми материалами декоративно-прикладного искусства;
- учитывает требования современной государственной политики в области дополнительного образования (актуальные для детей и родителей, а также для детей с особыми образовательными потребностями);
- учитывает применение авторских разработок педагога и дидактических игр в образовательном процессе для более успешного освоения программы, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

### *Адресат программы*

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от **6** до **14** лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6-12 лет, на 2-й год обучения с 8-14 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски, синтетические и натуральные ткани и материалы и т.д.).

### **Объём и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** всестороннее развитие, социализация и адаптация учащихся к условиям современной жизни через овладение основами декоративно-прикладного творчества, развития мотивации учащегося к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным искусством.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- познакомить с русским наследием, творчеством и мастерством декоративно-прикладного искусства.
- обучать простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений;
- формировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества;
- подготовить к участию в конкурсах;
- профессиональное самоопределения учащихся; знакомство с профессиями вышивальщицы, швеи, дизайнера интерьера;

##### **Развивающие:**

- включение детей в активную социальную жизнь через освоение программы художественной направленности, возможность приобретения и накопления сенсорного и рефлексии, познавательного, интеллектуального, эмоционально-коммуникативного, социального опыта;
- формирование черт личности, обеспечивающих успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, память, творческое воображение, способность к сотрудничеству и трудолюбию;
- воспитание волевых качеств: навыков общения со сверстниками, руководителем, младшими товарищами, в коллективе,
- выявление лидерских способностей у учащихся с дальнейшим привлечением их в качестве капитанов команд и организаторов;
- создание условий для самовыражения и самореализации, позволяющих учащемуся испытать чувство собственной значимости и заслужить одобрение, признание окружающих;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление, творческие способности.

##### **Воспитательные:**

- создание условий для духовного и нравственного развития детей и подростков, выработка гражданской позиции, воспитание чувства долга перед Родиной, семьей и коллективом.

- ознакомление детей с национальными и культурно-историческими традициями страны и города.
- воспитание чувства гордости у детей, как жителей России и Санкт-Петербурга;
- воспитание учащихся в гармонии с природой, обогащение опыта ненасильственного сосуществования в природе и социуме у детей и подростков;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, содействие профессионально-личностному самоопределению;
- удовлетворение потребности детей в общении, в совместной деятельности для реализации возрастных задач взросления;
- воспитание интереса к прикладному творчеству.

### **Условия реализации программы**

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного выбора, принимаются как мальчики, так и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные, учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования.

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

- **особенности организации образовательного процесса:** программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

### **Формы проведения занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- консультация;
- экскурсия;
- презентация;

- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- ярмарка;
- зачёт.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

**Оборудование:** комплект мебели - столы, стулья, стеллажи, витрины, учебная доска, экран; электрический утюг, швейная машина, гладильная доска, горячим pistolетом,

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

**Инструменты и приспособления:** упаковочные коробки и конверты для инструментов, набор иголок разного размера и толщины, ножницы для ткани и бумаги средние, ножницы маникюрные для резки меха, кусачки для проволоки, шило, карандаши простые и цветные, фломастеры, деревянные палочки для набивки, наперстки, проволочная щетка или металлическая расческа для меха, иглы для валяния, лекало, пинцет, зубочистки, леска рыболовная №10, №14, проволока медная, крючки и замочки для бисера, крючок для вязания;

**Материалы:** ткани различные по цвету, фактуре и видам (гладкий и набивной ситец, байка, флис, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, канва для вышивки, коротковорсовый и длинноворсовый искусственный мех), тесьма, цветные шелковые ленты, кружева, пуговицы, бисер, швейные нитки: марки "ЛЛ" № 30 и №40 разных цветов (для сшивания изделий), объемные синтетические и шерстяные нитки, штопка, мулине, ирис (для оформления изделий), фоамиран толщиной 1мм, 2мм, бумага (прорисовка выкроек), картон (изготовление заготовок для плоско-набивной игрушки, изготовление выкроек), калька, наполнитель синтепон, ватин, вата, поролон, каркас: проволока медная, стальная, электропровод, обрезки кожи, клеенка, кожанаминитель, клей "Момент", ПВА, "Титан", альбомы для рисования, краски гуашь, акриловые, акварель, глазки для игрушек, проволочная щетка или металлическая расческа для меха, (для разглаживания тканей), поролоновая губка (для сухого валяния), подложка пенка для выполнения проколов (изонить), ветки, прутья, шишки, желуди, мох, строительная смесь (для топиария).

**Кадровое обеспечение программы:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

**Личностные результаты:**

- ответственное отношение к обучению по программе "Увлекательный дизайн", готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с различными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- знание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

**Метапредметные результаты:**

*Коммуникативные:*

- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретут опыт предупреждения и разрешения конфликтов;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

*Регулятивные*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умение выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

*Познавательные*

- при создании самостоятельного творческого объекта уметь систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать полученные знания, при работе в объединении “Увлекательный дизайн”.

**Предметные результаты:**

- умение организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- уметь пользоваться шаблонами, приспособлениями;
- уметь самостоятельно работать по техническим картам;
- знать и уметь ориентироваться в выборе инструментов;
- навыки работы с электроприборами: утюгом, швейной машиной, горячим пистолетом;
- навыки использовать материалы по назначению, различать по фактуре.
- навыки простейших технических приемов в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений;
- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из различных материалов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос, тестирование, анкетирование
2.	Изонить	14	3	11	Презентация творческих работ,

					входной контроль, наблюдение.
3.	Живопись шерстью (сухое валяние)	22	4	18	Коллективная работа, текущий контроль, наблюдение, выставка.
4.	Мягкая игрушка	52	10	42	Промежуточный контроль, опросный лист, рефлексия.
5.	Вышивка лентами	20	3	17	Самостоятельная работа, презентация творческих работ, наблюдение.
6.	Оформление интерьера дома (декор)	20	3	17	Промежуточная аттестация, коллективная работа, опрос, наблюдение.
7.	Оформление выставки	4	-	4	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ.
8.	Познавательные-воспитательные мероприятия	8	-	8	Выставка, мастер-классы, опрос.
9.	Контрольные итоговые занятия	2	-	2	Зачётная, самостоятельная работа, анкетирование, самоанализ.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос, анкетирование, тестирование.
2.	Бисероплетение	30	6	24	Входной контроль, самостоятельная работа, наблюдение.
3.	Квиллинг	20	4	16	Презентация

					творческих работ, коллективная работа, опрос.
4.	Фоамиран (фом-пластичная резина)	50	10	40	Промежуточный контроль, тестирование, самостоятельная работа, конкурс.
5.	Текстильная кукла "Тильда"	50	10	40	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ .
6.	Печворк (лоскутная техника)	32	8	24	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос.
7.	Оформление украшения для дома (декор)	22	4	18	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка, презентация творческих работ, опрос.
8.	Познавательные-воспитательные мероприятия	8	-	8	Мастер-классы, самоанализ,
9.	Контрольные и итоговые занятия.	2	-	2	Выставка работ, зачётная работа, анкетирование.
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	22.05.	40	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	24.05.	40	36	216	3 раза в неделю по 2 часа