

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, телефон: (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.08. 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 112 от 31.08. 2017 г.  
Директор ЕБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА"**

Возраст учащихся: 7 - 16 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик:  
Приходько Инна Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа имеет **художественную направленность, базовый** уровень освоения. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. В наши дни изобразительное искусство приобрело огромное значение, этому способствовал переход нашей страны на рыночные отношения, который вызвал необходимость участия в международных выставках, создание современной и качественной художественной продукции. Резко возросшая за последнее время культура подачи экспозиционного материала возлагает на изобразительное искусство конкретные задачи по эстетическому воспитанию человека. Вопросы эстетического воспитания, а также гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в данной программе и подчинены общим задачам художественно-эстетического воспитания учащихся. Эстетическое воспитание формирует у учащегося способность оценивать и осознавать эстетику в жизни, природе, искусстве, способность не просто жить, а преобразовывать жизнь по законам красоты. На основе полученных знаний и впечатлений формируются разносторонние способности к восприятию эмоционально-чувственной стороны жизни и ценностному отношению к миру. В ходе реализации программы у детей и подростков развивается самостоятельность, творческая активность, практическое мышление, деятельностно - практические навыки и умения. Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства, а также впоследствии воспитать вкус в собственных детях и развить в них интерес к русскому, зарубежному искусству и народному творчеству.

### **Актуальность программы**

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, так как в ней использованы компьютерные, здоровьесберегающие технологии и предусмотрено экологическое воспитание детей. А также применяются современные методики обучения и лучшие педагогические практики. Она ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Дизайн, искусство рисования и живописи занимает немаловажное место в нашем мире и воспитание художественной культуры играет огромную роль в формировании современной личности. Знание истории искусства и дизайна позволяет ребенку лучше интегрироваться в современное общество.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. «Духовное в искусстве» - раздел, знакомящий с древнерусским искусством, иконописью, с произведениями, воспевающими лучшие человеческие качества, с творческими подвигами

художников-подвижников. Современное искусство разнообразно, каждый может сделать выбор идти в сторону доброго и светлого.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

**Отличительные особенности программы** заключаются:

- в поэтапном освоении учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям;
- в методике, помимо группового, существует индивидуальный подход, который осуществляется с помощью предоставления учащимся заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на создании педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося;
- подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;
- в процессе обучения педагогом используются электронные образовательные ресурсы, позволяющие учащимся в освоении начального уровня знаний с постепенным переходом к более сложному;
- в воспитании экологической культуры;
- в применении здоровьесберегающих технологий;
- в использовании технологий и методик преподавания рисования, которые в программах по данному виду творчества не применялись ранее или использовались в другом качестве.

**Новизна программы**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. «Арт-игры» - это подборка развивающих и познавательных игр, помогающих через нестандартные формы знакомиться с историей искусств, научиться коллективному творческому взаимодействию. «Свободное творчество» - это время и возможность для фиксации и воплощения творческих идей, предложений детей, развития личной фантазии и воображения. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Объясняя детям, что художник "глазами души" смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена для девочек и мальчиков с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области в возрасте 7 - 16 лет.

- 1 год обучения – 7-9 лет.
- 2 год обучения – 10-13 лет.
- 3 год обучения – 14-16 лет.

Наличие специальных способностей в данной предметной области и базовых знаний по определенным предметам у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (к противопоказаниям относятся: аллергия на краски и т.д.).

### **Объем и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 3 лет.

Общее количество учебных часов на весь период обучения - 648 часов.

- 1 год обучения - 144 часа.
- 2 год обучения - 216 часов.
- 3 год обучения - 288 часов

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творческой личности учащегося через овладение основами изобразительного искусства и дизайна и приобщение к истокам русского и зарубежного искусства, а также на развитие и социализацию личности, и адаптацию учащегося в жизни общества, сохранение здоровья учащегося.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- формирование нравственно-эмоциональной отзывчивости на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
- обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними;
- обучение основам композиции, рисунка, живописи и графики.

##### **Развивающие:**

- развитие способности реализации себя в творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, внимания, памяти, мышления и волевых качеств;
- развитие умения анализировать произведения искусства, а также давать оценку своей работе;
- обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

##### **Воспитательные:**

- воспитание высоконравственной, разносторонне-развитой личности;
- воспитание чувства личной ответственности, дисциплины;
- воспитание внимательности, аккуратности, целеустремлённости;
- формирование стремления к разумной организации своего свободного времени;
- прививание навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

### **Условия реализации программы**

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие на основе свободного набора. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности, или по иным основаниям.

**- условия формирования групп:** учебные группы формируются разновозрастные.

В группу первого года обучения принимаются все желающие при наличии интереса к изобразительному искусству и наличии собственных рисунков.

Допускается дополнительный набор в группы второго и третьего года на основе тестирования.

**- количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения - 15 человек.

2 год обучения - 12 человек.

3 год обучения - 10 человек.

**- особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. Каждый год обучения - это своеобразный этап не только освоения учащимися теоретических и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, но и этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.

**- формы проведения занятий:**

*Занятие с натуры* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Открытое занятие.*

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей. *Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в учебном кабинете.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

*Мини-выставка* - выставка творческих работ учащихся.

**- формы организации деятельности учащихся:**

*фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

*коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно).

*групповая:* организация работы в группе (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в парах для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости цели деятельности);

*индивидуальная:* индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*индивидуально-групповая:* чередование индивидуальных и групповых форм работы.

### **- материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимо:

*Помещение* для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащихся.

*Оборудование:* парты, стулья, стеллажи, учебная доска.

*Технические средства обучения:* ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

*Материалы:* бумага, клей, карандаши (цветные, простые), краски (гуашь, акварель), пастель, восковые мелки.

**- кадровое обеспечение:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные результаты:***

- формирование общественной активности личности;
- формирование гражданской позиции: патриотизм, интернационализм, высокие нравственные принципы;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание чувства личной ответственности, дисциплины;
- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание внимательности, аккуратности, целеустремлённости;
- формирование стремления к разумной организации своего свободного времени;
- формирование навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

### ***Метапредметные результаты:***

- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, целеустремлённости;
- развитие познавательного интереса к изобразительному искусству, дизайну;
- развитие коммуникативных навыков

### ***Предметные результаты:***

В области художественно-творческой подготовки:

*Рисунок:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- формирование навыков владения линией, штрихом, пятном;
- формирование навыков передачи фактуры и материала предмета.

*Живопись:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи; навыки использования основных техник и материалов;
- формирование навыков последовательного ведения живописной работы.

*Композиция:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных средств выразительности;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- формирование навыков подготовки работ к экспозиции.

*Беседы об искусстве:*

- освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- освоение первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведения искусства;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.

*В области предмета по выбору (композиция прикладная):*

- способность использовать в художественной – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния;
- знание видов художественной деятельности:  
изобразительной (живопись, графика, скульптура)  
конструктивной (дизайн и архитектура)  
декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств, понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка природы, событий окружающего мира;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;

- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- владение средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- формирование навыков исполнения работы по композиции.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	опрос, тестирование
<b>2</b>	<b>Чем и как работает художник</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	игра, входной контроль
2.1	Цветовой круг	2	1	1	наблюдение
2.2	Изображение пятном	2	1	1	опрос, мини-выставка
2.3	Изображение линией	2	1	1	наблюдение, мини-выставка
2.4	Изображение в объёме	2	1	1	мини-выставка
<b>3</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	текущий и промежуточный контроль
3.1	Цвет как средство выражения	8	2	6	мини-выставка
3.2	Тёплые и холодные цвета	6	1	5	мини-выставка, опрос
3.3	Линия как средство выражения	4	2	2	опрос, мини-выставка
3.4	Ритм пятен как средство выражения	4	1	3	мини-выставка
3.5	Пропорции	4	1	3	мини-выставка
<b>4</b>	<b>Ты и искусство</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	текущий и промежуточный контроль
4.1	Графика	6	1	5	презентация творческих работ



4.2	Тон и цвет	6	1	5	опрос
4.3	Выразительные возможности бумаги	7	2	5	игра-выставка
4.4	Орнамент	7	2	5	презентация, опрос, мини-выставка
<b>5</b>	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	текущий и промежуточный контроль
5.1	Портрет	4	2	2	презентация, опрос, мини-выставка
5.2	Изображение животного	4	2	2	презентация, опрос, мини-выставка
5.3	Изображение природы в разное время года	8	4	4	презентация, опрос, мини-выставка, викторина
<b>6</b>	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	текущий и промежуточный контроль
6.1	Украшение и фантазия	10	1	9	игра-выставка
6.2	Изображение сказочной страны	8	1	7	игра-сказка, мини-выставка, опрос, презентация
6.3	Изображение сказочных персонажей	8	1	7	игра-сказка, мини-выставка, опрос, презентация
<b>7</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
7.1	Твои игрушки	2	1	1	презентация, открытое занятие
7.2	Посуда в твоём доме	2	1	1	презентация мини-выставка
7.3	Мамин платок	2	1	1	презентация мини-выставка
<b>8</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	текущий и промежуточный контроль

					контроль
8.1	Изображение транспорта	4	1	3	презентация, опрос, мини-выставка
8.2	Изображение фонаря	2	1	1	презентация, опрос, мини-выставка
8.3	Изображение ажурной ограды	4	1	3	защита и анализ творческих работ.
<b>9</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	текущий и промежуточный контроль
9.1	Городской пейзаж	4	1	3	опрос, презентация, мини-выставка
9.2	Деревенский пейзаж	2	1	1	защита рефератов, анализ творческих работ, мини-выставка
9.3	Морской пейзаж	2	1	1	защита рефератов, и анализ творческих работ, мини-выставка
<b>10</b>	<b>Воспитательно-познавательные мероприятия</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	выставка
<b>11</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	выставка
<b>12</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	промежуточная аттестация
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	опрос, тестирование, входной контроль
<b>2.</b>	<b>Рисунок</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	текущий и промежуточный контроль
2.1	Рисунок рисунок шара	5	1	4	наблюдение
2.2	Рисунок куба	5	1	4	мини-выставка
2.3	Рисунок цилиндра	5	1	4	мини-выставка
2.4	Рисунок конуса	5	1	4	мини-выставка
2.5	Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм	9	1	8	мини-выставка
2.6	Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике (гризайль)	9	1	8	мини-выставка, наблюдение
2.7	Рисунок натюрморта из предметов быта	9	1	8	мини-выставка, наблюдение
2.8	Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	9	1	8	мини-выставка, наблюдение
2.9	Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	10	2	8	тестирование
<b>3</b>	<b>Живопись</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	презентация текущего и промежуточного контроля
3.1	Изображения яблока акварелью	5	1	4	презентация
3.2	Изображение лимона акварелью	5	1	4	мини-выставка
3.3	Изображение фруктов акварелью	5	1	4	мини-выставка
3.4	Натюрморт из предметов быта (в стиле фовизма)	5	1	4	презентация
3.5	Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	10	2	8	презентация творческих работ
3.6	Натюрморт из предметов быта (в стиле	10	2	8	презентация

	импрессионизма)				
3.7	натюрморт из предметов быта (в стиле "а ляприм")	10	2	8	игра-выставка
3.8	натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	10	2	8	презентация опрос мини-выставка
3.9	Натюрморт из предметов быта с цветами	10	2	8	презентация опрос мини-выставка
<b>4</b>	<b>Композиция</b>	<b>71</b>	<b>15</b>	<b>56</b>	текущий и промежуточный контроль
4.1	<i>Композиция на тему народных промыслов</i>	27	6	21	презентация, опрос, мини-выставка, текущий и промежуточный контроль
4.1.1	Знакомство с искусством промыслов "Лубок"	4	1	3	презентация, опрос, мини-выставка, викторина
4.1.2	Изучение и рисование Дымковской игрушки	4	1	3	игра-выставка
4.1.3	Изучение и рисование Хохломской росписи	5	1	4	игра-выставка
4.1.4	Знакомство с искусством Гжели	5	1	4	мини-выставка, опрос, презентация иллюстраций
4.1.5	Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	5	1	4	мини-выставка опрос презентация
4.1.6	Изображение орнамента на пасхальном яйце	4	1	3	презентация открытое занятие
4.2	<i>Композиция на фантастические темы</i>	15	3	12	презентация открытое занятие, текущий и промежуточный контроль
	Рисование райского дерева с фантастическими птицами	5	1	4	презентация, мини-выставка
4.2.2	Изображение	5	1	4	презентация,

	фантастического подводного царства				мини-выставка
4.2.3	Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)	5	1	4	презентация, опрос, мини-выставка
4.3	<i>Композиция на тему литературных произведений</i>	9	2	7	презентация, опрос, мини-выставка
4.3.1	Иллюстрация к русской народной сказке	5	1	4	презентация, опрос, мини-выставка
4.3.2	Изображение карнавальной маски	4	1	3	защита и анализ творческих работ
4.4	<i>Композиция на тему: времена года</i>	20	4	16	опрос, презентация, мини-выставка
4.4.1	Изображение осеннего окна	5	1	4	опрос, презентация, мини-выставка
4.4.2	Изображение зимнего окна	5	1	4	защита рефератов, и анализ творческих работ, мини-выставка
4.4.3	Изображение весеннего окна на Пасху	5	1	4	защита рефератов, и анализ творческих работ, мини-выставка
4.4.4	Изображение летнего окна	5	1	4	презентация
<b>5.</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	выставка
<b>6.</b>	<b>Воспитательно - познавательные мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение, выставка
<b>7</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

**Учебный план 3 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	опрос тестирование
<b>2</b>	<b>Рисунок</b>	<b>87</b>	<b>17</b>	<b>70</b>	входной контроль
2.1	<i>Рисунок натюрморта</i>	27	3	24	мини-выставка
2.1.1	Натюрморт из предметов простых форм	9	1	8	мини-выставка
2.1.2	Натюрморт из предметов сложных форм	9	1	8	мини-выставка
2.1.3	Натюрморт из предметов быта с драпировкой	9	1	8	мини-выставка
2.2	<i>Рисунок фигуры человека</i>	60	14	46	мини-выставка, текущий и промежуточный контроль
2.2.1	Наброски фигуры человека пастелью	8	2	6	тестирование
2.2.2	Наброски фигуры человека акварелью	8	2	6	презентация
2.2.3	Наброски фигуры человека углем	8	2	6	презентация
2.2.4	Наброски фигуры человека гелевыми ручками	9	2	7	мини-выставка
2.2.5	Рисунок гипсовой головы	9	2	7	мини-выставка
2.2.6	Рисунок черепа	9	2	7	презентация работ известных художников
2.2.7	Рисунок головы человека	9	2	7	презентация творческих работ
<b>3</b>	<b>Живопись</b>	<b>85</b>	<b>18</b>	<b>67</b>	презентация текущий и промежуточный контроль
3.1	<i>Живописное изображение натюрморта</i>	45	10	35	игра-выставка
3.1.1	Живопись натюрморта акварелью	9	2	7	презентация, опрос, мини-выставка

3.1.2	Живопись натюрморта гуашью	9	2	7	презентация, опрос, мини-выставка
3.1.3	Живопись натюрморта акриловыми красками	9	2	7	презентация, опрос, мини-выставка
3.1.4	Живопись натюрморта мягкими материалами	9	2	7	презентация, опрос, мини-выставка
3.1.5	Живопись натюрморта в стиле пуантилизма	9	2	7	презентация, опрос, мини-выставка, викторина
3.2	<i>Живописное изображение человека</i>	40	8	32	игра-выставка, текущий и промежуточный контроль
3.2.1	Наброски фигуры человека масляной пастелью	10	2	8	игра-выставка
3.2.2	Поясной портрет человека акварелью	10	2	8	игра-сказка, мини-выставка, опрос, презентация иллюстраций
3.2.3	Рисунок головы человека акварелью	10	2	8	игра-сказка, мини-выставка, опрос, презентация иллюстраций знаменитых художников
3.2.4	Рисунок головы человека гуашью	10	2	8	презентация
<b>4</b>	<b>Композиция</b>	<b>95</b>	<b>19</b>	<b>76</b>	презентация текущий и промежуточный контроль
4.1	<i>Исторический костюм в культуре разных стран</i>	30	6	24	презентация, мини-выставка, сказка
4.1.1	История костюма	5	1	4	презентация мини-выставка
4.1.2	Египет (исторический костюм)	5	1	4	презентация, опрос, мини-выставка
4.1.3	Греция (исторический костюм)	5	1	4	презентация опрос мини-выставка

4.1.4	Япония (исторический костюм)	5	1	4	презентация опрос мини-выставка
4.1.5	Индия (исторический костюм)	5	1	4	защита и анализ творческих работ
4.1.6	Китай (исторический костюм)	5	1	4	опрос презентация мини-выставка
4.2	<i>Изображение масок различных стран мира</i>	5	1	4	опрос, презентация, мини-выставка
4.3	<i>Изображение чудес, мифов, сказок</i>	30	6	24	защита рефератов, и анализ творческих работ, мини-выставка,
4.3.1	Изображение чудес света	5	1	4	защита рефератов, анализ творческих работ, мини-выставка
4.3.2	Изображение замков различных стран	5	1	4	сказка презентация
4.3.3	Иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции	5	1	4	выставка
4.3.4	Изображение древнегреческой вазы	5	1	4	презентация
4.3.5	Иллюстрации к сказкам народов мира	5	1	4	опрос, наблюдение
4.3.6	Графический лист - знаки зодиака	5	1	4	опрос, тестирование
4.4	<i>Изображение на тему будущего и космоса</i>	30	6	24	игра, презентация, текущий и промежуточный контроль
4.4.1	Изображение страны будущего	5	1	4	мини-выставка
4.4.2	Изображение космоса	5	1	4	мини-выставка
4.4.3	Изображение инопланетян	5	1	4	мини-выставка
4.4.4	Изображение несуществующего животного	5	1	4	мини-выставка
4.4.5	Изображение подводного мира	5	1	4	мини-выставка



	будущего				
4.4.6	Графический лист-роботы будущего	5	1	4	тестирование
<b>5</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	выставка
<b>6</b>	<b>Воспитательно-познавательные мероприятия</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	выставка наблюдение
<b>8</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	<b>228</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09	25.05	36	144	288	3 раза в неделю по 2 часа