

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.08. 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 10/10 от 31.08. 2017 г.  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"**

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Романчычева Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный сувенир» несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, текстилем и различными сопутствующими материалами. Понятие текстильного сувенира включает в себя: предметы быта, образцы декоративно-прикладного искусства (панно, аппликация), элементы дизайна интерьера, элементы мягкой игрушки. Освоение детьми знаний, умений и навыков, заложенных в данной программе, будет способствовать формированию у них основ мастерства, художественного вкуса и эстетического восприятия, потребности к творческому самоопределению, интереса к трудовой деятельности, расширению кругозора. Изделия, выполняемые учащимися, могут послужить украшением интерьера, подарком, стать частью выставочной экспозиции. Практические знания, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на уроках трудового обучения в общеобразовательной школе.

**Направленность программы – художественная**

**Уровень освоения – базовый**

### **Актуальность программы**

В Концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный сувенир» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. А также с запросом со стороны родителей. Через знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, оказывается влияние на формирование художественного вкуса учащихся, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа реализует потребность учащихся в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

### **Адресат программы**

Адресатами данной программы являются учащиеся младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 7 до 10 лет. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 9 лет, на второй год – учащиеся от 8 до 10 лет. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные навыки работы с бумагой и клеем, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по физическому здоровью детей при обучении по данной программе отсутствуют.

## **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

## **Цель и задачи программы**

### ***Цель***

Формирование личности ребёнка способного к творческому самовыражению, мотивированного к трудовой деятельности, самостоятельному познанию, через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Формирование системы знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Обучение простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

#### ***Развивающие:***

- Развитие индивидуальности воспитанников.
- Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности.
- Развитие творческого воображения, эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления.

#### ***Воспитательные:***

- Формирование художественно вкуса.
- Воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения.

## **Условия реализации программы**

В коллектив принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения, имеющих необходимые знания и умения, на основе собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учётом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 года обучения — 15 человек.

2 года обучения — 12 человек.

## **Формы проведения занятий:**

- беседа;
- традиционное занятие;
- творческое задание;
- игра;
- практическая работа;

- выставка;
- конкурс;
- творческая мастерская;
- демонстрация изделий;

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

На учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, выполнение творческих заданий, создание коллективного панно);
- групповая (выполнение коллективных заданий, взаимопомощь);
- индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков).

### **Материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимо светлое помещение с удобными столами и стульями.

#### **Оборудование:**

- шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий, литературы, методических разработок;
- классная доска;
- стенды.

#### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы;
- мел;
- линейки;
- карандаши;
- булавки.

#### **Материалы:**

- ленты цветные;
- пуговицы;
- нитки;
- ткань различных сортов и фактур.

#### **Технические средства обучения:**

- магнитофон или CD плеер;
- проектор;
- экран;
- компьютер или ноутбук;

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материалам и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности;

- ориентация на установку безопасного и здорового образа жизни.

**Метапредметные результаты:**

- формирование универсальных учебных действий
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- формирование навыков работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, чертежом, выкройкой;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развитие мотивации к выполнению творческих работ ;
- развитие самостоятельности, ответственности, аккуратности.

**Предметные результаты:**

- знание новых и современных технологий применяемых при работе с текстильными и неткаными материалами и их использование ;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами;
- знание элементов истории возникновения некоторых предметов ;
- формирование специальных знаний и умений, необходимых для изготовления подарков и сувениров;
- знание общих сведений о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре;

**Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос
2	<b>Работа с бумагой</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
2.1	Аппликация из бумаги. Цветоведение Сюжетные композиции	22	5	17	Опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
2.2	Объёмные изделия из бумаги	14	3	11	Опрос, наблюдение, выставка.
3	<b>Праздничные композиции</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Опрос, наблюдение, выставка, текущий и промежуточный контроль.
4	<b>Ниткография</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Опрос, наблюдение, выставка.
5	<b>Аппликация из природного</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение.

	<b>материала</b>				
<b>6</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>50</b>	<b>13</b>	<b>37</b>	
6.1	Аппликация из ткани Элементы материаловедения	8	2	6	Опрос.
6.2	Основные ручные стежки	6	2	4	Наблюдение,
6.3	Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов	18	4	14	Опрос, наблюдение, выставка
6.4	Народные куклы и игрушки	14	4	10	Опрос.
6.5	Работа с фурнитурой	4	1	3	Наблюдение.
<b>7</b>	<b>Подготовка к выставкам</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Наблюдение.
<b>8</b>	<b>Познавательные – воспитательные мероприятия</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Наблюдение.
<b>9</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, наблюдение, тестирование, промежуточная аттестация.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Опрос.
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	
2.1	Аппликация из бумаги. Цветоведение. Плетение из бумаги	18	3	15	Опрос, наблюдение, выставка, входной контроль

2.2	Объёмные изделия из бумаги	21	6	15	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Праздничные композиции</b> (Изготовление сувениров и открыток)	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	Опрос, наблюдение, выставка, текущий и промежуточный контроль.
4	<b>Ниткография</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	Опрос, наблюдение
5	<b>Работа с тканью</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	
5.1	Аппликация из ткани	12	3	9	Опрос.
5.2	Народные куклы и игрушки	15	3	12	Опрос.
5.3	Объёмная аппликация из ткани	15	3	12	Наблюдение, выставка
5.4	Изготовление изделий из ткани, меха и нетканых материалов	24	3	21	Наблюдение, выставка
5.5	Работа с фурнитурой	6	2	4	Опрос.
<b>6</b>	<b>Цветы</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
6.1	Цветы из бумаги	9	2	7	Опрос.
6.2	Цветы из ткани	9	2	7	Наблюдение, выставка
6.3	Цветы из шелковых лент	12	3	9	Опрос, наблюдение
<b>7</b>	<b>Подготовка к выставкам</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Наблюдение,
<b>8</b>	<b>Познавательные воспитательные мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Наблюдение,
<b>9</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос, наблюдение, тестирование, итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	22.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	22.05.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа