

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Оранисбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, телефон (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3
" 31 августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 112 от 31.08 2017г.
Директор ГБУДО ДДТ "Оранисбаум"
_____ Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ"

Возраст учащихся: 12- 17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лимонова Вероника Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Танец является одним из самых любимых детьми и подростками видов искусства. Тысячи ребят посвящают свое свободное время занятиям хореографии. Непосредственное приобщение к искусству танца дает им настоящее творческое удовлетворение. Незаметно для подростка танец глубоко воздействует на его взгляды, способствует появлению в его характере новых положительных черт. Средствами хореографического искусства, в частности современного танца, можно формировать у детей культуру и манеру общения. Каждое время требует своих песен и своих танцев. Новое поколение желает знать современную пластику, чтобы самовыражаться в среде со сверстниками.

Актуальность программы

Современный танец является таким видом искусства, которое отвечает на потребности современного спроса детей и их родителей. Он не только позволяет развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца, но и развить физические данные детей, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно - сосудистую и дыхательную системы.

Новизна программы

Новизна программы заключается в комбинировании различных танцевальных стилей в единое гармоничное целое. Танец здесь предстает как многокультурное, многообразное действо со своей спецификой и психологией. Такое сочетание позволяет получить широкие возможности для выражения эмоций, выплеска энергии и раскрытия собственного потенциала. Также программа включает в себя разучивание движений, которые легко комбинируются друг с другом в любой последовательности, что позволяет развить способность к импровизации. Особое внимание уделяется изучению синхронных связок, позволяющих повысить качество танцевального номера и выносливость танцора.

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте 12-17 лет с различной степенью сформированности интересов.

Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Имеются противопоказания по физическому здоровью детей. К противопоказаниям относятся заболевания сердечно - сосудистой системы. Необходимо наличие медицинского допуска к учебным занятиям.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы - 1 год.

Общее количество учебных часов - 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель: реализация и раскрытие личностного потенциала и творческой индивидуальности подростков, через приобщение к культуре современного танца.

Задачи:

Обучающие:

- обучение навыкам музыкально-двигательного движения;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным

аппаратом, элегантности и выразительности.

- приобретение и формирование знаний, умений, навыков создания собственных движений и составления из них целостной танцевальной композиции;
- обучение решению постановочных и художественных задач, средствами сценической и пластической выразительности.

Развивающие:

- развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки, стопы, музыкально-двигательной памяти;
- развитие инициативности, любознательности, самостоятельности, образного и аналитического мышления;
- укрепление физического и психического здоровья.
- развитие внимания и наблюдательности;
- развитие эстетического вкуса, расширение кругозора;
- развитие профессиональных данных, танцевально-ритмической координации и выразительности.

Воспитательные:

- воспитание умения слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- формирование чувства ответственности, стремления к чёткому, правильному, красивому выполнению задания, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания;
- формирование личностных качеств, таких как воля, целеустремлённость, создание творческого коллектива единомышленников;
- воспитание культуры поведения, чувства прекрасного, чувства такта, уважения друг к другу;
- повышение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие на основе свободного набора.

Условия формирования групп: группы формируются разновозрастные.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости: 1 год обучения – не менее 15 человек.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- репетиция;
- концерт;
- конкурс;
- праздник;
- игра;
- импровизация.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (ансамблевая): организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);

- групповая: организация работы в малых группах парах, выполнение поставленных задач;
- индивидуальная: организация работы с солистами и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходимо просторное, оборудованное зеркалами помещение.

Оборудование: стол, стул, коврики.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, аудионосители, видеоаппаратура, мультимедийная установка.

Кадровое обеспечение: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД:

Личностные результаты:

- обладать высокой трудоспособностью и самостоятельностью;
- обладать сформированной системой нравственных качеств и культурой поведения;
- иметь потребность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию, а также к ведению здорового образа жизни;
- иметь развитые волевые качества, трудолюбие, стремление к саморазвитию.

Метапредметные результаты:

- знать сценический этикет;
- уметь взаимодействовать в коллективе;
- иметь гармонично развитый костный и суставно-мышечный аппарат, свойственный танцору;
- иметь развитую мышечную память.

Предметные результаты

- владеть навыками импровизационного и композиционного развития танца в единстве индивидуального и ансамблевого мастерства исполнения;
- уметь ощущать красоту движения, эмоционально чувствовать и передавать образ;
- технически грамотно исполнять упражнения и танцевальные комбинации и композиции на основе пройденного материала;
- иметь двигательную пластику, ритмическую музыкальность;
- иметь представление о многообразии хореографического искусства.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Учебно-тренировочная работа	58	12	46	Входной контроль, наблюдение, игра, устный опрос,

					творческий показ, технический зачет
2.1	Координация и ориентация движения	16	4	12	Текущий контроль, наблюдение
2.2	Растяжка и гимнастические упражнения	10	2	8	Текущий контроль, наблюдение
2.3	Развитие ритмичности и пластичности тела	10	2	8	Текущий контроль, наблюдение
2.4	Знакомство с музыкальными стилями в современной хореографии	22	4	18	Текущий контроль, наблюдение, игра, устный опрос, творческий показ, технический зачет
3.	Специальная танцевально-художественная работа	64	7	57	Промежуточный контроль, текущий контроль, концерт, самоанализ, беседа
3.1	Разучивание танцевальных цепочек, навыки поведения на сцене	32	3	29	Текущий контроль, концерт, самоанализ, беседа
3.2	Постановочная работа	20	4	16	Текущий контроль, концерт, самоанализ, беседа
3.3	Репетиционная работа	12	-	12	Текущий контроль, концерт, самоанализ, беседа
4.	Танцевальная импровизация	12	3	9	Текущий контроль, творческий показ
5.	Воспитательно-познавательные мероприятия	6	-	6	Текущий контроль, концерт, игра, самоанализ,

					беседа
6	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Итоговый контроль, технический зачет, опрос, самоанализ
Итого:		144	25	119	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа