

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Доминикан, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, телефоны (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08. 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 146 от 31.08. 2017 г.
Директор ГБУДО ДТДиМ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СОЛЕНОЕ ТЕСТО"

Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Павлова Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Соленое тесто" имеет художественную направленность, базовый уровень освоения.

Актуальность программы

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний, умений и навыков. Активность информационной среды, раннее приобщение детей к пользованию компьютерной техникой, увлечение компьютерными играми оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на детей. Увлечение новыми информационными и интерактивными компьютерными технологиями никак не восполняет необходимость формирования личностного опыта в реальной жизни в соответствии с возрастными характеристиками детей, аналитической связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью. В последнее десятилетие проявляется тенденция нарастания логопедических проблем у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые связаны с словесно-логическим мышлением. В этом процессе отчасти сказывается недостаточность развития мелкой моторики, сужение области применения логических операций в практической трудовой деятельности. Для детей указанной возрастной категории очень важно в процессе развития восприятия опираться на понятные наглядные образы и представления, анализ их характеристик. Практическая деятельность ребенка в этом возрасте тесно связана с формированием полноценного мышления и влияет, в целом, на способность к обучению.

Лепка из теста развивает навыки анализа форм, конструкции, умение формировать детали различной формы, компоновать из отдельных деталей целое изделие. Приобретаются представления о масштабировании, влиянии формы и цвета на восприятие. Широкий набор тем, включенных в данную программу способствует приобретению учащимися богатого набора межпредметных знаний и компетенций. Доступность и универсальность материала и основных приемов работы с ним открывают широкие возможности самовыражения и дают большую свободу для детского творчества. Лепка, рисование, творческий поиск способствуют переключению внимания, снятию напряжения, решению ряда личностных проблем. Специфика предмета, его наглядность и техническая простота позволяют варьировать сложность любого задания. Программа предоставляет возможность проведения отдельных совместных занятий для учащихся творческого объединения и их родителей в форме мастер-классов и связанных с ними тематических познавательных-досуговых мероприятий.

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 6 до 12 лет. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте от 6 до 11 лет, на второй год – учащиеся от 7 до 12. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Возраст старших дошкольников и младших школьников характерен постепенным переходом от процессов умозрительного познания мира к интересу практического применения имеющихся знаний, умений и навыков, стремлению к их развитию и совершенствованию. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. У детей этих возрастных категорий начинает интенсивно формироваться потребность социальной и гражданской самоидентификации, сознательная восприимчивость к проявлениям культуры и традиций. Этот период развития детей благоприятен для привития активного

деятельностного интереса к отечественной традиционной культуре, трудолюбия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные навыки лепки, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы - 2 года

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения: 144 часа;

2 год обучения: 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель:

Формирование многосторонне развитой личности учащегося, мотивированного к трудовой деятельности, самостоятельному познанию, культурному росту, творческому поиску и самовыражению через овладение основами лепки из теста.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам лепки и декорирования;
- обучить техническим знаниям, умения и навыкам выполнения и оформления изделий из соленого теста (приемы лепки, раскрашивания изделий, работа с каркасами, составление и оформление композиций);
- формировать навыки самообучения;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов (тесто, бумага, краски).

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческое воображение, интерес к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образное восприятие;
- развивать навыки анализа форм, конструкции, умение формировать детали различной формы;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, дизайнерские способности, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, целеустремленность, уважение к чужому труду;
- воспитать интерес к общемировой и отечественной культуре и традициям;
- воспитать коммуникативные качества;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Условия реализации программы

- условия набора в коллектив: в коллектив принимаются все желающие.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные, списочный состав группы может изменяться и дополняться в течение всего периода обучения. В группу второго года обучения могут быть зачислены новые учащиеся на основе результатов собеседования и выполнения контрольного задания (любое задание из тематического содержания первого года обучения);

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

- **формы проведения занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- совместный мастер-класс для учащихся и их родителей;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение материала;
- праздник;
- выставка;

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** на учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, проблемно-поисковая работа, выполнение творческих заданий);
- групповая (выполнение коллективных заданий по подгруппам, деловая игра).

- **материально-техническое оснащение программы:**

Оборудование:

- кабинет;
- столы для лепки;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

Инструменты:

- стеки;
- кисти (белка) №1-4;
- простые карандаши;
- фигурные штампы для отминки (фигурные бусины, пуговицы и т.п.).

Материалы:

- мука пшеничная и ржаная;
- красители пищевые;
- краски по стеклу и керамике, акварель, гуашь;
- бумага для эскизов;
- бисер в ассортименте;
- фольга пищевая;
- проволока;
- кружева и фактурные ткани;
- леска;
- лак на водной основе.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

- **кадровое обеспечение:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные: сформированная самостоятельная творческая личность, мотивированность к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе), нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение к труду, четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные: свободное владение приемами лепки и декорирования изделий, навыки анализа, умение построить алгоритм действий, навыки творческого поиска, знание основ построения композиции.

Учебный план 1-го года обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам	2	2	-	опрос, наблюдение
2.	Лепка изделий на основе простых геометрических форм	32	9	23	
2.1.	Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы	2	1	1	наблюдение, тематическая викторина
2.2.	Плоскостная лепка	10	4	6	наблюдение, тематическая викторина, входной контроль
2.3.	Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов	10	2	8	наблюдение, тематическая викторина, тестирование
2.4.	Композиция «Праздник урожая»	8	1	7	наблюдение, тематическая игра
2.5.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
3.	Моделирование изделий из деталей разной формы	32	7	25	
3.1.	Простейшие стилизованные фигурки животных	16	3	13	наблюдение, тематические игры
3.2.	Тематические композиции	6	2	4	наблюдение, самостоятельная работа
3.3.	Традиции рождественских	8	1	7	наблюдение, творческие

	праздников. Лепка поморских козуль.				задания, тестирование промежуточный контроль
3.4.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
4.	Многофигурные рельефные тематические композиции	40	8	32	
4.1.	Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования	4	2	2	наблюдение
4.2.	Композиции по зимней тематике	14	2	12	наблюдение, самостоятельная работа
4.3.	Композиция «Проводы зимы. Масленица»	12	2	10	наблюдение, игровое занятие
4.4.	Народные традиции встречи весны. «Жаворонки»	4	1	3	наблюдение, проверочная работа, игровое занятие, тестирование
4.5.	Панно «Цветы к 8 марта»	4	-	4	тематическая викторина, наблюдение
4.6.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
5.	Сувениры	36	11	25	
5.1.	Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов	34	10	24	Наблюдение, самостоятельная работа
5.1.	Выставка	2	1	1	опрос, Выставка, обсуждение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	опрос, тестирование, промежуточная аттестация
	Итого:	144	38	106	

Учебный план 2-го года обучения

№	Название разделов и тем	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	опрос, тестирование.
2.	Плоскостная и объемная лепка.	36	6	30	
2.1.	Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»	6	1	5	наблюдение, самостоятельная работа.
2.2.	Композиция «Портрет Осени»	6	1	5	наблюдение, тематическая викторина.
2.3.	Лепка объемных корзиночек	9	1	8	наблюдение, входной контроль
2.4.	Промежуточная выставка по теме	3	1	2	выставка, обсуждение.
2.5.	Лепка фигур людей и животных	12	2	10	опрос, наблюдение, тематическая викторина, тестирование
3.	Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций	18	4	14	
3.1.	Лепка сложных композиций. Композиции «Дары урожая», «Золотая осень», «Листопад», «Натюрморт»	15	3	12	наблюдение, тематическая викторина.
3.2.	Промежуточная выставка	3	1	2	опрос, выставка, обсуждение
4.	Изделия на новогоднюю и рождественскую тематику	54	10	44	
4.1.	Выполнение изделий на новогоднюю тематику	24	4	20	наблюдение, самостоятельная работа
4.2.	Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты	27	5	22	наблюдение, тематическая викторина, тестирование, промежуточный контроль
4.3.	Выставка	3	1	2	опрос, выставка,

					обсуждение.
5.	Сувениры и декоративные панно	99	14	85	
5.1.	Тематические панно	60	7	53	наблюдение, самостоятельная работа
5.2.	Промежуточная выставка	3	1	2	выставка, обсуждение
5.3.	Лепка бижутерии	18	4	14	наблюдение, самостоятельная работа
5.4.	Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам	18	2	16	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Выставка	3	1	2	выставка, обсуждение
7.	Контрольные и итоговые занятия	3	3	-	опрос, тестирование, итоговый контроль
	Итого:	216	41	175	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	22.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	23.05.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа