

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс: (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08 2017г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 31.02 от 31.08 2017г.
Директор ГБУ ДО ДТД "Оранienbaum"
Е.М. Лукашина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"РАДУГА БИСЕРА"

Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и бисероплетению, как одному из видов творчества.

Бисероплетение – работа кропотливая, требующая особого терпения, внимания, бесконечной любви к этому делу и овладения специальными технологическими приёмами работы с бисером. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нём загадочный блеск, сочность красок, четкость линий и неограниченные возможности для творческого поиска. Как материал он более устойчив к влиянию времени, нежели шёлк или шерсть и поэтому, изделия из него доходят до нас в той цветовой красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» призвана познакомить учащихся с техникой бисероплетения; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. Она включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, создает условия для развития образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами бисероплетения и вышивки бисером: сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за учащимися. Затем они получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться ребенку. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения** и направлена на развитие творческого потенциала учащихся, их познавательную активность и способствует развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся.

Актуальность программы обусловлена целями и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: «создать условия для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей учащихся, умеющих самостоятельно мыслить и творчески решать возникающие проблемы» и запросом родителей на гармоничное развитие ребенка, на формирование познавательной мотивации, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Подбирая цвет бисера в зависимости от схемы изделия, учащиеся создают из них

композиции, отличающиеся тонкостью цветовых решений. Такие работы несут в себе художественную индивидуальность. Через знакомство и приобщение детей к искусству бисероплетения оказывается влияние на формирование художественного вкуса учащихся, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она составлена с учетом накопленного педагогического и практического опыта, позволяет использовать в обучении дифференцированный подход, с учетом уровня развития умений и навыков каждого учащегося. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: математикой, чтением, окружающим миром, рисованием.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств личности и применение современных педагогических технологий в образовательном процессе.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются:

- девочки и мальчики в возрасте 7 - 9 лет;
- 1 год обучения - 7 - 8 лет;
- 2 год обучения - 8 - 9 лет.
- с разной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области;
- наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не обязательно;
- наличие определенной физической и практической подготовки не требуется;
- противопоказания по физическому здоровью отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: – формирование творческой личности, способной реализовать на практике свои художественные идеи при выполнении изделий прикладного творчества через освоение бисерного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения, вышивки бисером и их современным использованием в различных областях;
- обучить основным приемам бисероплетения и вышивки бисером;
- формировать знания и практические умения, необходимые для овладения техникой бисероплетения, вышивкой;
- формировать навыки работы ручными швейными инструментами;
- сформировать умения самостоятельно решать познавательные задачи в процессе выполнения работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;

- развивать мыслительную деятельность и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство личной ответственности, культуру общения и умения работать в коллективе;
- формировать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях;
- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям.

Условия реализации программы:

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие на основе свободного набора. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения после собеседования и тестирования;

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости на 1 году обучения – не менее 15 человек; на 2 году обучения – не менее 12 человек;

формы проведения занятий:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- выставка;

формы организации деятельности учащихся на занятии:

- **фронтальная:** одновременная работа со всеми учащимися;
- **коллективная:** выполнение общей работы;
- **групповая:** организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- **индивидуальная:** организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

- **материально-техническое оснащение программы:** для реализации программы необходимо:
- **просторное светлое помещение;**
- **оборудование:**
 - витрины;
 - стенды;
 - столы;
 - стулья;
 - шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок;
 - школьная доска;
- **технические средства обучения:**
 - компьютер, проектор, экран, флеш-накопитель;
- **материалы:**
 - бисер, бусины, рубка, стеклярус;
 - бумага различных цветов и плотности;
 - клей универсальный;
 - крышки полиэтиленовые для работы с бисером;
 - мел;
 - нить эластичная (спандекс);
 - проволока;
 - тетрадь для зарисовки схем;
- **инструменты:**
 - иглы бисерные с тупым концом;
 - кусачки;
 - линейка;
 - ножницы;
 - пистолет клеевой;
 - точилка.
 - контейнер или коробка для хранения материалов и инструментов;
- **кадровое обеспечение:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие любознательности, познавательной активности;
- приобретение навыков сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- самовыражение в творческой работе и эстетическое развитие;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- формирование универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных);
- формирование навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, литературой и другими источниками информации.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с проволокой и инструментами: иглами, булавками, ножницами;
- формирование специальных знаний и умений, необходимых для бисероплетения;
- формирование мыслительных операций: сравнение, анализ, обобщение;
- умение работать со знаково-символическими и графическими схемами;
- умение плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе;
- умение плести изделия из бисера нитью;
- умение закреплять и удлинять проволоку и нить при работе с бисером и вышивке;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Основы бисероплетения	12	4	8	Наблюдение. Опрос, входной контроль
3.	Плетение на проволоке	104	22	82	Итоговая работа по разделу; текущий и промежуточный контроль
3.1.	Фигурки из бисера и бусин	26	6	20	Наблюдение. Итоговая работа по теме
3.2.	Цветы из бисера	20	5	15	Наблюдение. Итоговая работа по теме
3.3.	Новогодний сувенир	20	4	16	Наблюдение. Итоговая работа по теме
3.4.	Русские народные промыслы	16	3	13	Наблюдение. Итоговая работа по теме
3.5.	Простое объемное изделие	10	2	8	Наблюдение. Итоговая работа по теме.
3.6.	Композиции из бисера	12	2	10	Наблюдение. Итоговая работа по теме
4.	Выставочная деятельность	12	2	10	Выставка творческих работ
5.	Воспитательные мероприятия:	12	4	8	Наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение работ. Промежуточная аттестация
	Итого:	144	36	108	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос. Входной контроль
2.	Плетение на проволоке	102	22	80	Итоговая работа по теме. Текущий и промежуточный контроль
2.1.	Простое объемное плетение	12	3	9	Наблюдение. Итоговая работа по теме
2.2.	Объемные фигурки	24	5	19	Наблюдение. Итоговая работа по теме
2.3.	Цветы и цветочные композиции	40	9	31	Самостоятельная работа
2.4.	Новогодний сувенир	26	5	21	Наблюдение. Итоговая работа по теме
3.	Плетение на нити	48	10	38	Наблюдение. Опрос. Итоговая работа по теме. Текущий и промежуточный контроль
4.	Вышивка бисером	24	5	19	Наблюдение. Опрос. Текущий контроль.
5.	Выставочная деятельность	18	3	15	Выставка творческих работ
6.	Воспитательные мероприятия	20	4	16	
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Подведение итогов обучения. Итоговый контроль
	Итого:	216	48	168	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	72	216	3 раза в неделю по 2 часа