

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"

198412, Санкт-Петербург, г.Домоново, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 03 от 30.08. 2017г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 176 от 30.08 2017г.  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
  
Е. М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ПРЕКРАСНОЕ - СВОИМИ РУКАМИ"**

Возраст учащихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Карпенко Галина Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения.**

Дизайн (от англ. - конструирование, чертёж) является неотъемлемой частью понятия "Проектирование". Умение проектировать является важным навыком современного человека, живущего в эпоху научно-технического прогресса.

Бумага известна всем с раннего детства - это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к конструированию из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично изобретательным человеком, приобретает новое современное направление. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем категориям общества.

Данная программа позволяет дать учащимся представление о навыках проектирования и моделирования объёмных и плоскостных элементов интерьерного дизайна и сувениров. Кроме того, учащимся прививается художественно-эстетический вкус и понимание единства формы и цвета. Так как дизайн на данный момент одно из перспективных направлений, реализация данной программы даёт базовые представления в этой области и позволяет учащимся в дальнейшем развить их в других творческих объединениях.

Программа "Прекрасное - своими руками" предусматривает включение в учебный курс разных приёмов и техник работы с различными материалами.

### Актуальность программы

Моделирование и конструирование плоскостных объёмных изделий из различных материалов (бумага, полимеры, природные материалы, пряжа) способствуют совершенствованию мелкой моторики кистей рук, глазомера, объёмно-пространственного и образного мышления, что очень важно для общего и интеллектуального развития учащихся младшей школы. Программа даёт возможность расширить общий кругозор учащихся, сформировать эстетическое восприятие, развить творческое воображение, сформировать дизайнерский подход к использованию различных материалов, интерес к творческой деятельности, что актуально и востребовано в современных условиях.

### Отличительные особенности программы

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других, являются:

- использование современных педагогических технологий на учебных занятиях;
- использование слайд - шоу в качестве обучающих средств;
- постановка проблемных теоретических и практических задач;
- развивающие игры, способствующие закреплению изучаемого материала.

### Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7- 11 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 7- 8 лет, на 2-ой год обучения - 9 - 11 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Противопоказаний по физическому здоровью детей при обучении по программе не имеется.

## **Объём и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 2 лет.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 216 часов.

## **Цель и задачи программы**

### ***Цель:***

Развитие гармонично развитой личности ребенка, способности творческого мышления, самовыражения и потенциала учащегося посредством овладения основами конструирования и бумагопластики с использованием художественных материалов.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- ознакомление с историей различных техник;
- ознакомление с историей праздников;
- освоение различных приемов работы с бумагой, основных геометрических понятий;
- освоение различных приемов работы с художественными материалами;
- освоение правил пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой;
- изучение специальной терминологии;
- формирование у учащихся умения следовать устным инструкциям педагога;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

#### ***Развивающие:***

- развитие мелкой моторики пальцев, глазомера;
- развитие мотивации к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;
- развитие конструкторских способностей через овладение различными техниками;
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, логического и пространственного воображения;
- развитие познавательного интереса к бумажным техникам;
- развитие целеустремлённости;
- развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание интереса к искусству рукоделия;
- формирование личностных качеств;
- формирование чувства коллективизма и ответственности за общее дело;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание уважения и чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание бережного и экономного отношения к использованию бумаги и художественного материала.

## **Условия реализации программы**

- ***условия набора в коллектив:*** принимаются все желающие на основе свободного набора. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для

учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** учебные группы формируются разновозрастные. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения. Также допускается зачисление новых учащихся на второй год обучения на основе собеседования;

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

- **особенностью организации образовательного процесса** является то, что он носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей.

- **формы проведения занятий:**

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- праздник;
- путешествие;
- поход;
- экскурсия;
- мастерская;
- зачёт;
- конкурс;

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

- **материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимо:

*Оборудование:* парты, стулья, учебная доска.

*Технические средства обучения:* ноутбук, проектор, экран

*Материалы:* бумага, клей, карандаши (цветные, простые), краски (гуашь, пастель, восковые мелки).

*Инструменты:* ножницы, линейки, циркули, шило, кисти (для клея, для красок).

- **кадровое обеспечение:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

**Личностные результаты:**

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с бумагой и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, общественно-культурных мероприятий.

***Метапредметные результаты:***

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

***Предметные результаты:***

- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из бумаги, картона, полимера, нитей,
- приобретение знаний о приёмах работы с бумагой в разных техниках;
- умение выполнять основные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- владение приёмами работы с разными художественными материалами;
- владение приёмами линейной техники «гравюры»
- владение приёмами декорирования бумаги;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование композиционного решения;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владение практическими навыками работы с инструментами (штихелем, фотоваликом, специальной краской для линогравюры);
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил ТБ в процессе работы.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	тестирование, опрос
2.	Гармония цвета	10	4	6	дидактическая игра, опрос, презентация творческих работ, входной контроль
3	Все живое – это природа	16	5	11	опрос, коллективная работа, текущий контроль
4.	Бумажная пластика (конструирование и моделирование изделий из бумаги)	56	14	42	опрос, коллективный анализ работ, самоанализ, выставка, текущий контроль
5.	Изделия из разнообразных материалов	32	8	24	промежуточный контроль, коллективная работа, опрос, рефлексия
6.	Графические техники	22	6	16	опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, текущий контроль
7.	Выставка	2	-	2	промежуточная аттестация, коллективный анализ работ, тестирование
8.	Воспитательно-познавательные мероприятия	2	-	2	экскурсии, праздники выставки
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, тестирование
2.	Повторение пройденного материала по теме «Бумажная пластика» (базовые формы и приемы работы с бумагой)	6	-	6	опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра входной контроль
3	Архитектурный макет	60	6	54	опрос, коллективная работа, индивидуальный и групповой показ, текущий контроль

4	Подвижные игрушки	60	10	50	коллективный анализ работ, выставка, текущий контроль
5	Космические объекты	60	10	50	презентация творческих работ, рефлексия, опрос, самоанализ, промежуточный контроль
6	Творческая мастерская во время каникул	18	-	18	текущий контроль, коллективная работа, коллективный анализ работ
7	Подготовка к выставкам	8	-	8	опрос, наблюдение, самостоятельная работа, индивидуальный и групповой показ, итоговый контроль
8	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ.
9	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	22.05.	40	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	24.05.	40	36	216	3 раза в неделю по 2 часа