

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienbaum"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел./факс: (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08 2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС"

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Аксененко Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Мастерская чудес» имеет **художественную** направленность, **базовый уровень освоения**.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой, гармонично развитой личности.

Актуальность программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является то, что она несет в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, красками, пластилином, текстилем.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7 - 12 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 7 - 9 лет, на 2-ой год обучения - 10 - 12 лет.

Для обучения по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированных интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательно.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Для обучения по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски)

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы 2 года.

Общее количество учебных часов на весь период обучения - 360 часов:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: – развитие творческих способностей обучающихся, формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, посредством знакомства с широким набором декоративных приемов и техник.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами цветоведения, композиции, декоративно - прикладного искусства, видами орнаментов, разнообразием жанров народного творчества, традиций и промыслов;
- освоить технологические приемы, умения и навыки выполнения и оформления изделий в различных техниках;
- обучить простейшим техническим приемам в области проектирования и дизайна, определению возможностей и свойств материалов, выполнению рисунка, эскиза, объемной формы.

Развивающие:

- развивать глазомер, воображение, образное пространственное мышление, эстетический вкус, чувство меры;
- пробуждать любознательность к истокам народного творчества, духовной культуре, технической эстетике, архитектуре;
- развивать смекалку, умение ориентироваться в проблемных ситуациях, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества, любовь к труду, активность, эстетический вкус;
- воспитывать у обучающихся детей любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать самостоятельность, основы объективной самооценки, умение работать в коллективе, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Условия реализации программы

- условия набора в коллектив: принимаются все желающие, учебные группы формируются на основе свободного набора в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- условия формирования групп: допускается разновозрастное формирование групп в пределах возрастного диапазона. Также допускается зачисление новых учащихся на второй год обучения на основе собеседования;

- количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения не менее 15 человек;

2 год обучения не менее 12 человек;

-формы проведения занятий:

- рассказ (теоретическая часть);
- познавательные беседы;

- игры (познавательные, дидактические);
- практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная);
- конкурсы;
- демонстрации работ, выставки;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- праздник;
- экскурсия;
- защита проектов;

-формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (создание коллективного панно, репетиция к празднику);
- групповая (работа в паре, малыми группами);
- индивидуально-групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

- материально-техническое оснащение программы:

Для реализации данной программы необходимо просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, демонстрационная доска, информационный стенд, шкафы для хранения материалов и стеллажи для хранения работ, демонстрационная витрина.

Материалы и инструменты:

- альбомы, кисти для рисования (разные);
- краски акварельные и гуашь;
- простые и цветные карандаши, стирательные резинки;
- альбомные листы, ватман, калька;
- цветная бумага для детского труда, картон;
- ножницы;
- пластилин, доски для лепки;
- клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки для укрытия столов;
- лаки для покрытия изделий (аэрозольные и в емкости);
- обрезки тканей, нитки, тесьма, бусины и пр.;
- иглы для шитья, крючок для вязания;
- природный и бросовый материал;
- деревянные токарные и плоскостные заготовки;
- ткань для вышивки с четким переплетением нитей;
- куклы средних размеров.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет;
- CD и DVD проигрыватели;
- проектор;
- экран.

-кадровое обеспечение: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с инструментами и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, в общественно-культурных мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству;
- приобретение знаний о народном искусстве;
- умение выполнять основные приёмы работы с различными материалами (бумагой, тканью, древесиной, глиной);
- владение приёмами декорирования;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, овладение приёмами построения композиции;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;

- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над моделью.

Учебный план 1 года обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	-анкетирование
2	Симметрия, асимметрия	8	2	6	- опрос; - наблюдение; - выставка готовых работ.
3	Декоративно-прикладное искусство	6	1	5	- наблюдение; - выставка работ; - анализ; - входной контроль
4	Композиция	6	2	4	- опрос; - наблюдение; работ; -выставка готовых работ.
5	Основы цветоведения	4	1	3	-викторина о цветах спектра; -опрос; - наблюдение.
6	Композиция в круге	4	1	3	-опрос; - наблюдение.
7	Орнамент	6	2	4	-опрос; - наблюдение; -фото-викторина.
8	Геометрический орнамент	6	1	5	-опрос; - наблюдение; - промежуточный контроль
9	Орнамент в народной вышивке	16	1	15	-опрос; -наблюдение; - выставка работ.
10	Соляные символы в народном творчестве	16	3	13	
10.1	Индуистская Мандала	6	1	5	-наблюдение; -опрос.
10.2	Русское оконце	5	1	4	- наблюдение.
10.3	Старинные прялки	5	1	4	- наблюдение; - текущий контроль - выставка работ.
11	Растительный орнамент. Хохломская роспись	24	8	16	
11.1	Травная роспись	6	2	4	-наблюдение.

11.2	Травный орнамент в полосе	6	2	4	-наблюдение; -выставка работ.
11.3	Виды Хохломской росписи Кудрина	6	2	4	- опрос; -наблюдение; -выставка работ.
11.4	Композиция в круге «Хохлома»	6	2	4	-опрос; - наблюдение; - тестирование; -выставка.
12	Зооморфный орнамент	22	6	16	
12.1	Образы птиц в народном творчестве	8	2	6	- наблюдение; - викторина.
12.2	Символ Древо жизни	7	2	5	- фото-тест; - опрос.
12.3	Роспись изделий сложной формы	7	2	5	- опрос; - наблюдение.
13	Знакомство с Городецкой росписью	14	2	12	
13.1	Основные элементы росписи	7	1	6	- опрос; - наблюдение.
13.2	Образ Коня в народном творчестве	7	1	6	- викторина; - выставка; - творческое анкетирование; - наблюдение; - промежуточная аттестация
14	Познавательные- воспитательные мероприятия	8	-	8	- репетиция; - викторина; -игра-соревнование;
15	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	- выставка работ; анкетирование учащихся.
Итого		144	31	113	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	- наблюдение; анкетирование учащихся.
2	Антропоморфный орнамент. Дымковская игрушка	22	6	16	- опрос; - наблюдение; -выставка готовых работ; - входной контроль.
3	Русский народный костюм	24	8	16	

3.1	Особенности русского народного костюма	2	2	-	- опрос; - наблюдение.
3.2	Ткачество на Руси	4	2	2	- опрос; - наблюдение.
3.3	Русская вышивка в народном костюме. Золотошвейное дело	4	1	3	- опрос; - наблюдение.
3.4	Знакомство с кружевоплетением. Вологодские кружева	4	1	3	- опрос; - наблюдение.
3.5	Искусство создания украшений	4	1	3	- опрос; - наблюдение.
3.6	Платок узорный	6	1	5	- опрос; - наблюдение. - выставка
4	Лаковая миниатюра. Иконография	6	2	4	- опрос; - наблюдение; - выставка работ; - промежуточный контроль
5	Техника Папье-маше. Традиции Палеха, Холуя	30	6	24	- наблюдение; - текущий контроль. - выставка работ.
6	Женские образы в народном и классическом искусстве	14	2	12	-наблюдение; -выставка работ.
7	Народная игрушка	14	4	10	-наблюдение; -выставка работ.
8	Матрешка - кукла авторская и народная	26	4	22	- опрос; - наблюдение; - выставка работ.
9	Традиции народных праздников	30	6	24	-наблюдение; -выставка работ.
10	Жостовский промысел	22	4	18	- наблюдение; -выставка ГОТОВЫХ композиций.
11	Идеи декорирования. Современность и творческая личность	12	2	10	- наблюдение; -выставка работ; - итоговый контроль
12	Познавательные-воспитательные мероприятия	10	-	10	-наблюдение; -выставка работ; -викторина.
13	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	-опрос; -наблюдение; -тест; -итоговая выставка работ;
Итого:		216	47	169	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	40	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	40	36	216	3 раза в неделю по 2 часа