

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08 2017г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 142 от 31.08 2017г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
_____ Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ
"БЕРЕГИНЯ"**

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик:

Татьяна Викторовна Аксененко,
педагог дополнительного
образования

**«Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа
как исторической личности».**

Г.Н.Волков.

Пояснительная записка

Направленность программы

Народное творчество является важной составной частью культуры России. Будучи специфической формой отражения быта, истории, мировоззрения, художественных исканий народа, национальное творчество усилиями многих поколений на протяжении веков сформировалось в самобытное эстетическое явление, представляющее значительный интерес для современного человека.

Приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры, как части общечеловеческой культуры решает проблему преемственности накопленного духовного опыта, ценностей, формирует конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции другого, эстетическую культуру личности. Такой подход закреплен Законом РФ «Об образовании», где говорится о роли системы образования в процессе защиты культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

Основная идея комплексной программы «Берегиня» - создание единого образовательного пространства, в котором органично сочетаются теоретическое и практическое знакомство детей с основами народных традиций и интеграция личности в народную культуру.

Комплексная образовательная программа дополнительного образования СНТ «Берегиня» имеет художественную направленность, углубленный уровень освоения и включает пять взаимосвязанных предметов: «Песенный фольклор», «Основы фольклорной хореографии», «Народные инструменты», «Народоведение», «Декоративно - прикладное творчество».

Межпредметная интеграция данной программы позволяет сформировать базовые знания, умения и навыки у детей. На занятиях учащиеся будут знакомиться не только с песенными формами проявления фольклора, но и со словесными, хореографическими и инструментальными основами фольклористики, этнографии, народного декоративно-прикладного творчества, так как фольклор является синкретической наукой.

Актуальность программы

Перед нашим обществом остро стоят вопросы взаимоотношений поколений, методов воспитания и социализации детей и подростков. В силу исторических и социальных причин в России была разорвана цепочка преемственности, нарушен один из главных принципов жизни «народной мудрости» - передачи отшлифованного веками народного опыта из поколения в поколение, из уст в уста, от взрослых детям. Как следствие этого – дети (особенно городские) лишены многих ценностей традиционной культуры. Поэтому **проблемы**, связанные с приобщением детей к народной культуре, к традициям, на сегодняшний день **очень актуальны**.

Развитие технических средств, стандартизация, обезличивание жилищ, одежды, предметов быта, унификация форм социального общения привели к нивелировке общественного сознания, поведенческих стереотипов, вкусов, широкому

распространению псевдокультуры и вместе с ней – культура насилия, вседозволенности. Всё это не способствует нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения и, в конечном счёте, ведёт к утрате веками складывавшихся ценностей, к потере национального самосознания, к бездуховности.

В условиях переживаемого Россией общекультурного кризиса обращение к народным традициям способствует углублению национального самосознания, сохранению и поддержанию созданной народом культуры, объединяющей и сплачивающей людей. Приобщение подрастающего поколения, детей, подростков к основам народной культуры через их знакомство с ее традициями, обрядами, яркими праздничными действиями, помогает формированию эстетически развитой, нравственной, социально активной личности.

Мера духовного, единое вселенское чувство добра и красоты, народное мировоззрение пронизывали все бытие предков, которое было устроено по принципу «не навреди себе, природе, миру». Воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе традиционного русского фольклора, на наш взгляд – необходимый элемент в системе дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования, в отличие от образовательной школы, имеют возможность развивать и обучать детей соответственно их индивидуальным особенностям и интересам; причем содержание и методы обучения рассчитаны на уровень умственного развития и корректируются в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. Таким образом, для большинства детей создаются оптимальные условия: они реализуют свои способности, осваивают программы, обеспечивающие комфортные условия для развития их личности.

Педагог, работающий вне школы, ориентируется на непринужденное освоение народной культуры. Появляется больше возможностей для использования игровых методик, изучения исполнительских традиций разных регионов России, воспроизведения различных календарных и семейных обрядов и праздников, разучивания приемов народной пластики и танцев.

Отличительные особенности программы «Берегиня» состоят в комплексном творческом подходе обучения детей основам фольклора. Организация процесса объединяет теоретическую и практическую деятельность учащихся. Тематика изучаемых предметов тесно связана с циклами народного календаря, повторением и периодичностью обрядов, праздников. Это дает возможность из года в год изучать и проживать циклические обряды, праздники, обычаи, соответствующий им теоретический и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Отличительной особенностью данной программы является то, что набор и сочетание входящих в нее предметов, созданных по принципу «сквозного воспитания», помогает решать задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности.

Выпускники студии передают усвоенное младшим, заботятся о них, переходя постепенно от зрелища к действиям, учащиеся младшего возраста осваивают все более сложный материал, стараясь подражать старшим.

Учебно-тематические планы образовательной программы по годам обучения разделены на блоки, каждый из которых является отдельным предметом

В вековой **народной педагогике**, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, трудовое и эстетическое воспитание. Народная педагогика - семейная, поэтому на первый план **выходит семья**: микроклимат, взаимоотношения членов семьи, компетентность родителей.

Специфика организации занятий данной программы позволяет активно использовать межпредметные связи («Песенный фольклор», «Основы народной хореографии», «Народные инструменты», «Народоведение», «Декоративно – прикладное творчество»), это создает условия для комплексного изучения народной культуры.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 6 - 18 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6 - 10 лет, на 2-ой год обучения - 7 - 12 лет, на 3-й и последующие года - 8-18 лет.

Программа предполагает возможность занятий, как для девочек, так и для мальчиков разного возраста: дошкольников, учащихся младших, средних и старших классов, с разным уровнем подготовленности, детей из групп социального риска, из семей с низким социально-экономическим статусом с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность образовательного процесса данной программы **5 лет**, 1728 учебных часов:

- 1 год обучения - 216 часов;
- 2 год обучения – 288 часов;
- 3 год обучения – 360 часов;
- 4 год обучения – 432 часа;
- 5 год обучения – 432 часа.

Цель и задачи программы

Цель комплексной образовательной программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами русской народной культуры; побуждение познавательного интереса к духовным ценностям народа нашей страны; расширение картины мира ребенка и осознание им своей роли; формирование эстетического самосознания.

Задачи комплексной образовательной программы:

обучающие:

- обучение вокальным навыкам в традиционной манере пения (певческому дыханию, звукообразованию, особенности дикции);
- обучение хоровым навыкам (хоровому строю, хоровому ансамблю, чувство ритма, навыку пения без дирижера);
- обучение основам фольклорной хореографии;
- ознакомление с календарными и семейно-бытовыми народными обрядами и обычаями;
- ознакомление с основами фольклорного театра;
- ознакомление с разнообразием народного декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с народными инструментами и способами игры на них;
- ознакомление с основами фольклористики и этнографии.

развивающие:

- развитие вокально - хоровых навыков;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;

- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих, творческих и специальных способностей;
- развитие индивидуального творческого воображения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- профориентация одаренных детей.

воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формирование осознанной мотивации - совершенствования себя, бережного отношения к своему «природному дару», сохранению добрых отношений с окружающими людьми;
- воспитание чувства ответственности, товарищества, умение жить в коллективе;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: на обучение по программе принимаются все желающие на основе собеседования (определяется уровень музыкальных данных, общего развития знаний и умений).

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Условия формирования групп: учебные группы формируются разновозрастные, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся. Предпочтение отдается детям, которые уже занимались в фольклорных студиях или кружках и имеют определенные знания и навыки.

Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй и последующие года обучения. Допускается дополнительный набор на основе прослушивания и собеседования учащихся на второй и последующие года обучения.

Количество детей в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 и последующие года обучения - не менее 10 человек;

Особенности организации образовательного процесса является его гибкость.

Так учащиеся каждой учебной группы (по мере необходимости, например, при подготовке к определенному тематическому выступлению) могут делиться по группам:

- а) подгруппа по принципу «мальчики-девочки»;
 - б) вокальная группа наиболее способных детей из 3-5 учащихся;
 - в) вокальная группа из отстающих детей 3-5 учащихся;
- а также объединяться в более крупные составы:

- а) группы 1-2 года обучения;
- б) группы 3-4 года обучения;
- в) сводная репетиция всех групп объединения для разучивания и освоения общего репертуара коллектива.

Такая форма работы позволяет осуществлять педагогический процесс более индивидуализировано, с учетом половозрастной природы учащегося и реальных возможностей детей.

Формы проведения занятий: лекция, беседа, экскурсия, выставка, гостиная, посиделки, мастер-класс, игра, игровая программа, репетиция, концерт, праздник, ярмарка, творческая мастерская, творческий отчет, экспедиция, спектакль, открытое занятие, творческая встреча, конкурс, викторина.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (лекции, беседы, показ, объяснение, прослушивание);
- групповая (игровые программы, посиделки, экспедиции, творческие встречи);
- индивидуальная (с солистами, одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков);
- ансамблевая (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного продукта)

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы и проведения занятий необходимо:

- оснащенные учебные кабинеты (для занятий по народной хореографии, для хоровых занятий, для занятий декоративно - прикладным творчеством, для проведения праздников, посиделок и т.д.);
- набор традиционных народных музыкальных инструментов (струнных, духовых, ударно-шумовых, гармони, гусли и т.д.);
- комплекты сценических костюмов;
- дидактические средства: традиционные куклы, предметы материальной культуры быта, декоративно-прикладного творчества, архивных фото, аудио-видеоматериалов т.п.;
- реквизиты, декорации (могут быть изготовлены совместно с детьми и родителями);
- магнитофон для записи и воспроизведения песенного материала;
- музыкальный центр (CD-R, CD-RW диски);
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD плеер;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- видеокамера;
- видеомагнитофон с видеокассетами (учебными, фиксирующими учебный процесс, концертные выступления и т.д.);
- диктофон для фиксации учебного процесса, для записи фольклорного материала в экспедициях, концертах, фестивалях, конференциях.
- фотоаппарат
- материалы и инструменты для занятий декоративно-прикладным творчеством: кисти, простые и цветные карандаши, плакатные перья, гуашевые и акварельные краски, тушь, маркеры, альбомы для рисования, бумага для эскизов, тканевые образцы, нитки, ножницы, клей и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Для сопровождения образовательного процесса по разделам «песенный фольклор», «основы народной хореографии», «народные инструменты», концертной деятельности и проведение массовых мероприятий необходимы педагоги дополнительного образования по направлениям, концертмейстер.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитать уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- сформировать осознанную мотивацию - совершенствование себя, бережное отношение к своему «природному дару», сохраняя добрые отношения с окружающими людьми;
- воспитать чувства ответственности, товарищества, умение жить в коллективе;
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию других народов.

Метапредметные:

- развить вокально - хоровые навыки;
- развить интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развить историческое и культурное самосознание;
- развить интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развить общие, творческие и специальные способности;
- развить индивидуальное творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- профориентация одаренных детей.

Предметные:

- обучить вокальным навыкам в традиционной манере пения (певческому дыханию, звукообразованию, особенности дикции);
- обучить хоровым навыкам (хоровому строю, хоровому ансамблю, чувство ритма, навыку пения без дирижера);
- обучить основам фольклорной хореографии;
- ознакомить с календарными и семейно-бытовыми народными обрядами и обычаями;
- ознакомить с основами фольклорного театра;
- ознакомить с разнообразием народного декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с народными инструментами и способами игры на них;
- ознакомить с основами фольклористики и этнографии.

Учебный план по предмету «Песенный фольклор»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа.
2.	Музыкальная азбука	16	6	10	Опрос, занятие-игра, сюжетно-ролевая игра, викторина, самостоятельная работа, конкурс.
3.	Вокально-хоровая работа	48	10	38	Открытое занятие для родителей, участие в

					конкурсах, концертах, праздниках.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Открытое занятие для родителей, участие в конкурсах, концертах, праздниках.
5.	Концертная деятельность	4	-	4	Участие в конкурсах, концертах, праздниках, народных гуляниях разных уровней. Участие в составлении сценария к календарным праздникам, мероприятиям.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Устный опрос, концерт для родителей, соревнование (игровая форма).
	Итого	108	24	84	

Учебный план по предмету «Песенный фольклор»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа.
2.	Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые	54	12	42	Текущий опрос. Анализ. Участие в текущих праздниках, конкурсах, фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	46	4	42	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	4	2	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
	Итого	144	26	118	

Учебный план по предмету «Песенный фольклор»

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Стилевые особенности русской песни	48	18	30	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	50	20	30	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	6	2	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
Итого		144	48	96	

Учебный план по предмету «Песенный фольклор»

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Художественно-стилевые особенности русской песни	60	20	40	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	72	12	60	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	8	4	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях,

					конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
	Итого	216	50	166	

Учебный план по предмету «Песенный фольклор»

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование. (тестирование).
2.	Стилевые особенности русской песни	60	20	40	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	72	12	60	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	8	4	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Творческий зачет. Самостоятельная работа. Подбор материала и выступление (доклад, реферат).
	Итого	216	50	166	

Учебный план по предмету «Основы народной хореографии»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Игра.
2.	Основные понятия и традиции русского танца	2	1	1	Наблюдение, игра.

3.	Положение корпуса	4	1	3	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение.
4.	Виды шага. Пляска. Дроби.	10	2	8	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение. Соревнование.
5.	Основные положения рук	6	1	5	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение.
6.	Русский поклон	2	1	1	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение
7.	Виды хороводов	8	2	6	Опрос. Выполнение контрольных заданий.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Выполнение тестовых заданий. Открытое занятие для родителей.
	Итого	36	9	27	

Учебный план по предмету «Основы народной хореографии»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Игра.
2.	Внутренняя свобода (осознанное отношение к правильной постановке корпуса, головы, рук, и ног)	12	2	10	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
3.	Ритмическая и темповая устойчивость (инкорпорирование, т.е. впитывание телом)	12	2	10	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение. Соревнование.
4.	Простейшие элементы драматизации с учетом традиций бытования песен	8	2	6	Занятие-игра. Коллективный анализ.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в

					концертах и мероприятиях.
	Итого	36	7	29	

Учебный план по предмету «Основы народной хореографии»

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная игра.
2.	Функциональное значение народной хореографии	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
3.	Орнаментальные хороводы	10	2	8	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
4.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевом главной темы)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	10	2	8	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
	Итого	36	7	29	

Учебный план по предмету «Основы народной хореографии»

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная работа.
2.	Музыкально-пространственные упражнения	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования. Взаимозачет.

	(с напевами)				
3.	Общая координация (рук и ног)	2	1	1	Выполнение заданий. Самоанализ.
4.	Пляски (женская, мужская)	8	2	6	Возможна самостоятельная подготовка докладов с презентацией. Коллективный анализ.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	12	2	10	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
	Итого	36	7	29	

Учебный план по предмету «Основы народной хореографии»

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная работа.
2.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)	4	1	3	Выполнение заданий. Самоанализ.
3.	Традиционные танцы: «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль»	10	4	6	Индивидуальный и групповой показ. Зачетные упражнения.
4.	Импровизация как самовыражение через движение	10	2	8	Соревнование. Наблюдение. Самоанализ.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	8	2	6	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.

6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Зачет. Выполнение контрольных заданий.
	Итого	36	10	26	

Учебный план по предмету «Народные инструменты»

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.
2.	Из истории народного инструментального творчества в жизни народных слоев населения России	2	1	1	Текущий опрос. Викторина.
3.	Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)	20	6	14	Соревнование (проигрывание заданных тем и приемов) по группам.
4.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ.
5.	Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках	6	2	4	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях.
	Итого	36	12	24	

Учебный план по предмету «Народные инструменты»

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.
2.	Практические навыки игры на фольклорных	20	4	16	Соревнование (проигрывание

	инструментах (индивидуальные занятия)				заданных тем и приемов) по группам.
3.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада.
4.	Использование инструментального сопровождения в народных песня и плясках	8	2	6	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Открытое занятие для родителей.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях.
	Итого	36	9	27	

Учебный план по предмету «Народные инструменты»

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.
2.	Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)	20	2	18	Соревнование (проигрывание заданных тем и приемов) по группам. Зачет.
3.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада.
4.	Использование инструментального сопровождения в народных песня и плясках	8	2	6	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Открытое занятие для родителей.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Зачетное занятие. Выступление учащихся

					с рассказом о народных инструментах(школа ,детский сад)
	Итого	36	7	29	

Учебный план по предмету «Народоведение»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование.
2.	Знакомство с народными праздниками и обрядами	16	6	10	Беседа. Викторина.
3.	Из истории народного театра (основные понятия). Фольклорный театр.	12	4	8	Собеседование. Коллективный анализ просмотренного материала.
4.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
	Итого	36	13	23	

Учебный план по предмету «Народоведение»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Зимние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
3.	Весенние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.

5.	Актерское мастерство (речевые упражнения, элементы мелкой пластики и т.д.)	10	4	6	Игра-зачет.
6.	Знакомство с театром Петрушки	4	2	2	Просмотр кукольного спектакля.
7.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
	Итого	72	21	51	

Учебный план по предмету «Народоведение»

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Летние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
3.	Праздники осеннего земледельческого календаря	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклор ярмарочных действий	4	2	2	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
6.	Актерское мастерство	10	2	8	Коллективная творческая деятельность.
7.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
	Итого	72	19	53	

Учебный план по предмету «Народоведение»

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Свадебно-обрядовая традиция и ее взаимосвязь с земледельческим календарем	25	5	20	Текущий опрос.т Подготовка фрагмента свадебного обряда.
3.	Семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека	25	5	20	Самостоятельная работа. Занятие-игра.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклорный театр	4	2	2	Активность в подготовке и участие в фольклорном представлении.
6.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Доклады. Участие в календарных праздниках.
	Итого	72	17	55	

Учебный план по предмету «Народоведение»

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками	24	14	10	Контрольное занятие.
3.	Традиции посиделок и игр	24	10	14	Открытое мероприятие для родителей.
4.	Подготовка и	10	2	8	Наблюдение.

	проведение традиционных праздников				Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклорный театр	6	2	4	Активность в подготовке и участие в фольклорном представлении.
6.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Доклады. Участие в календарных праздниках.
	Итого	72	31	41	

Учебный план по предмету «Декоративно-прикладное творчество»
1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Народные промыслы России	4	2	2	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Глиняная игрушка	20	5	15	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народная кукла	10	3	7	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	опрос, наблюдение, выставка, промежуточная аттестация
	Итого:	36	11	25	

**Учебный план по предмету «Декоративно-прикладное творчество»
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Глиняная игрушка	11	3	8	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Народная традиционная кукла	12	4	8	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Роспись по дереву	11	3	8	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
	Итого:	36	11	25	

**Учебный план по предмету «Декоративно-прикладное творчество»
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Роспись по дереву	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Вышивка	24	4	20	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народная кукла	22	4	18	опрос, наблюдение,

					выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
	Итого:	72	14	58	

Учебный план по предмету « Декоративно-прикладное творчество»
4 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Вышивка	20	2	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Основы плетения. Ткачество	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Лоскутное шитье	16	2	14	опрос, наблюдение, выставка
5.	Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу	10	2	8	опрос, наблюдение, выставка
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
	Итого:	72	12	60	

**Учебный план по предмету «Декоративно-прикладное творчество»
5 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Народная кукла	16	2	14	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Народная вышивка	18	4	14	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народный костюм	12	1	11	опрос, наблюдение, выставка
5.	Специализация	22	2	20	опрос, наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
	Итого:	72	11	61	

Сводный учебный план

№	Название предметов	Года обучения					Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	
1.	Песенный фольклор	108	144	144	216	216	828
2.	Основы фольклорной хореографии	36	36	36	36	36	180
3.	Народные инструменты	-	-	36	36	36	108
4.	Народоведение	36	72	72	72	72	324
5.	Декоративно-прикладное творчество	36	36	72	72	72	288
	Итого	216	288	360	432	432	1728

**Календарный учебный график
Предмет «Песенный фольклор»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	108	1 раз в неделю 1 час, 1 раз в неделю 2 часа
2 год	01.09.	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
4 год	01.09.	25.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
5 год	01.09.	25.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Предмет «Основы народной хореографии»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
3 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
4 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
5 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Предмет «Народные инструменты»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
4 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
5 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Предмет « Народоведение»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 час,
2 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
4 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
5 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Предмет «Декоративно-прикладное творчество»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу,
2 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
3 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
4 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
5 год	01.09.	25.05.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа