

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**"Увлекательный дизайн" 2 года обучения**

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является то, что обучение по программе проводится по разделам различных направлений:

- бисероплетение - приёмы работы с бисером инструментами и приспособлениями, основные переплетения в ожерельях, разнообразие видов бисера, объёмные и плоские игрушки из бисера;
- квиллинг - историю возникновения бумаги. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Основные правила работы. Отличительные свойства гофрированного картона;
- фоамиран - узнают о ультра новом материале фоамиран. Познакомятся с историей фома. Отличительными свойствами и особенностями. Изучат цветовую палитру и возможности это материала.
- текстильная кукла "Тильда" - обучатся первичным навыкам работы на швейной машине. Получат знания об отличительных особенностях текстильной куклы. Научится различать стиль "Тильда".
- печворк (лоскутное шитьё) – научатся подбирать ткани по фактуре и свойству. Работать с лекалом и разлинованным матом для творческих работ.
- оформление украшения для дома (декор) получают - знания о народных традициях украшения дома в праздники. Получат навыки и знания основных декоративных элементов.

Практические занятия, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на первом году обучения.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- расширять представления о различных видах декоративно прикладного- творчества;
- обучить умению изготавливать современные игрушки и элементы декора из различных материалов.
- обучать умению создавать изделия, композиции, опираясь на схемы, эскизы.
- совершенствовать умения пользоваться инструментами необходимыми для работы с тканью и фоамираном;
- расширять словарный запас учащихся, использовать в речи специальную терминологию.

#### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, художественный вкус, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к декоративно- прикладному творчеству;
- способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, расширять коммуникативные способности детей;
- формировать умение бережно и экономно использовать художественные материалы;
- формировать навыки здорового образа жизни.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению;
- научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

### ***Метапредметные:***

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на собственный эскиз;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работах;
- разовьют образное, пространственное мышление, память, фантазию;
- сформируют художественно- эстетический вкус.

### ***Предметные:***

- сформируются умения использовать различные технические приемы при работе с разнообразными материалами;
- освоят техники "Квиллинг", "Печворк", "Бисероплетение";
- освоят базовые приёмы работы с бисером, бумагой, тканью;
- научатся работать с фоамираном;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности аппликаций;
- научатся использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- научатся выполнять разметку по шаблонам и работать с лекалом;
- научиться соблюдать технику безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.