

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мягкая игрушка» 2 года обучения

Программа второго года обучения направлена на более углублённое изучение и освоение приёмов изготовления мягкой игрушки. Учащиеся знакомятся с более сложными типами выкроек, каркасной игрушкой, различными способами оформления своих работ, закрепляют полученные на первом году навыки шитья и выкраивания. При изготовлении сувениров дети осваивают новые приёмы оформления с помощью декупажа и росписи изделий. Так же одной из тем является изготовление полезной игрушки. Особое внимание уделяется знакомству с различными видами кукольных театров и изготовлению доступных для детей их видов (пальчиковый, перчаточных, марионетка). В конце года учащиеся самостоятельно выполняют выбранные изделия. В течение года проводятся выставки творческих работ различного уровня.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знание основ цветоведения, умение подбирать гармоничное цветовое решение изделия;
- закрепить знание основных швов, используемых в мягкой игрушке, навыков выкраивания из различных тканей и меха. Учить самостоятельно выбирать и применять на практике необходимые приёмы работы;
- закрепить знание правил работы с выкройками и технологическими картами, развивать умение самостоятельно разрабатывать выкройки изделий, при необходимости уменьшать или увеличивать их;
- обучить технологии изготовления мягкой игрушки средней сложности, игрушки с применением различных видов каркаса, сувенирной игрушки с применением декупажа, росписи, полезной игрушки;
- познакомить детей с видами и историей возникновения кукольных театров;
- обучить технологии изготовления пальчикового, перчаточного театра, простейшей марионетки;
- научить творчески использовать полученные знания и практические навыки при изготовлении мягкой игрушки.

Развивающие:

- продолжать развивать познавательный интерес к различным видам декоративно прикладного творчества, расширять кругозор детей;
- продолжать формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развивать эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

Воспитательные:

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, оказывать помощь друг другу и обучать младших;
- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- содействовать развитию стремления к самосовершенствованию, умению работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов, активной жизненной позиции.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование личности, мотивированной к индивидуальному и коллективному творчеству и сотрудничеству, обладающей стремлением к самосовершенствованию и развитию;
- формирование нравственных качеств, основанных на принципах взаимопомощи и уважения, дисциплины, активной гражданской и жизненной позиции.

Метапредметные:

- освоение учащимися общекультурных компетенций, учебно-познавательных навыков и умения объективно оценивать результаты, как своего, так и чужого труда;
- проявление инициативы, формирование самостоятельности в овладении учебными действиями;
- применение полученных знаний в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные:

- уверенное владение специфическими навыками и приёмами работы. Умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной жизненной ситуации;
- формирование целостного представления о различных видах декоративно-прикладного творчества и кукольных театров, истории их возникновения и развития;
- формирование творческого отношения к выбранному виду деятельности, стремления к самостоятельному художественному самообразованию.