

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Эстрадно-вокальный ансамбль «Модерн» 5 года обучения

Особенностью организации образовательного процесса 5 года обучения является обучение по следующим дисциплинам:

- Ансамбль – данный предмет направлен изучение и закрепление теоретических основ вокального искусства;
- Вокал – изучение вокальных техник, приемов, развитие певческих навыков;
- Сценическое движение – обучение поведенческим моделям, умению держаться на сцене, выступать перед публикой.

Задачи

Обучающие:

- обучение основам актёрского мастерства и вокальной технике исполнения музыкального произведения;
- обучение навыкам интонирования музыкальных произведений.

Развивающие:

- развитие навыков многоголосного пения;
- формирование эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование гармонически развитой личности;
- воспитание сценической культуры исполнения музыкального материала;
- создание условий для становления системы жизненных ценностей на основе освоения норм этики и эстетики.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

Предметные:

По дисциплине "**Ансамбль**":

Знать определения:

- гармоничный строй;
- интонация музыкального произведения;
- мелодический строй;
- капелла.

Уметь исполнять а' капельно музыкальный отрывок из произведения.

Владеть словом в пении.

Пропевать гласные и согласные буквы.

Петь на два голоса, держать свою партию.

По дисциплине "**Вокал**":

Знать понятия:

- голосовой аппарат;
- вокальные жанры;
- артикуляция;
- вокальное произведение.

Правильно работать с микрофоном.

Петь вокальные произведения.

По дисциплине «**Сценическое движение**»:

Уметь держаться на сцене

Владеть артикуляцией

Уметь свободно общаться со зрителем

