

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Студия народных традиций «Берегиня» 2 года обучения

Программа второго года обучения знакомит учащихся с росписью по дереву и расширяет имеющиеся уже теоретические и практические ЗУН по лепке народной игрушки из глины и способах моделирования текстильной бесштылевой куклы. Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». Работа с глиной, текстилем, кистью, красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, четкой координации, внимания, усидчивости. Воспроизведение образцов народной глиняной игрушки, текстильной куклы, северных росписей способствует формированию образного мышления, способности обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи

Обучающие:

- изучить ЗУН лепки из глины, изготовления текстильной куклы, росписи по дереву;
- ознакомить с приемами работы с различными инструментами;
- ознакомить с традициями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные: мотивированность к процессу обучения и сотрудничеству, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные: владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основ изучаемых ремесел.

