

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
" 30 " августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 2 от " 20 " августа 2016 г.  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
"УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН"

2016-2017 учебный год

Возраст учащихся: 6 - 12 лет  
Год обучения: 1-й

Автор-составитель:  
Утина Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа имеет художественную направленность** и построена так, чтобы дать обучающимся представление о видах декоративно-прикладного искусства. А так же, способствует их адаптации к новым социально-экономическим условиям. Рабочая программа предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения. Метод проектов позволяет обучающимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до её реализации в изделии; интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, получая при этом новые знания и идеи.

**Актуальностью** является то, что обучение по программе, позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни. Развивается мелкая моторика. Постигаются важные стороны истории (исторические справки о появлении тех или иных вещей). Вырабатывается эстетический вкус, развиваются конструктивные и созидательные установки в формировании личности.

Содержание программы направлено на развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству. В процессе обучения по данной программе обучающиеся познакомятся со следующими технологиями народных промыслов: изонить, вышивка, мягкая игрушка, живопись шерстью (сухое валяние), дизайн предметов быта, элементы дизайна интерьера.

**Цель программы:** создание условий для развития у обучающихся способности к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать у обучающихся дизайнерские и технологические знания в сфере декоративно-прикладного творчества;
- обучать простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами и инструментами;
- познакомить с русским наследием, творчеством и мастерством декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать внимание, память, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление.

**Воспитательные:**

- формировать художественно-эстетический вкус, коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности (доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения).

**Условия реализации рабочей программы**

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: допускается формирование разновозрастных групп, допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании собеседования.

**Срок реализации:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1-й год обучения - 144 часа в год.

**Режим занятий:**

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

### **Ожидаемые результаты 1-й год обучения**

В результате освоения программы обучающиеся должны:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Правила техники безопасности. Правила работы с инструментами.	Организовать рабочее место в соответствии с ТБ Ориентироваться в выборе инструментов Пользоваться шаблонами, приспособлениями.
Основы цветоведения, хроматический ряд. Владеть определениями понятиями композиция.	Уметь составлять композиции. Работать с технологическими картами и схемами.
Особенности техники изонить. Основные приёмы и последовательность работы с картоном.	Работать с шилом и иглой. Подбирать цвета нитей. Заполнять плоскость по схеме.
Определять свойства шерсти, отличать искусственную от натуральной.	Различать виды шерсти, составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний. Пользоваться готовыми эскизами.
Специфику технологии изготовления игрушек. Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному.	Работать с готовыми выкройками и лекалами. Подбирать и комбинировать материалы по цвету и фактуре. Использовать отделочные материалы.
Технологическую последовательность выполнения композиции с лентами.	Подбирать цветовую гамму в соответствии выбранной композиции. Создавать авторские работы, панно, подушки, картины, сувениры.
Основные понятие по оформлению интерьера. Технологию выполнения полуобъёмных, объёмных композиций.	Пользоваться технологическими пособиями. Выполнять небольшие аппликации, полуобъёмные и объёмные композиции. работать по образцу.
Культуру общения, правила этикета.	Вести себя в общественных местах, коллективе, общаться с другими обучающимися. Организовывать и проводить совместно с руководителем объединения воспитательные мероприятия.

**Методы отслеживания результативности программы:**

- опрос;
- оценка работ;
- диагностика.

**Способы определения результативности программы:**

- наблюдение;
- беседы;
- контрольные упражнения;

- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки внутри творческого объединения;
- участие в конкурсах, выставках.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- творческие выставки;
- конкурсы;
- праздники.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1.	<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Теория:</b> Инструктаж по ТБ, правилах поведения на занятиях, при работе с электрооборудованием, цели и задачи объединения на учебный год. <b>Практика:</b> Игра "Давайте познакомимся". Знакомство с инструментами, электроприборами, оборудованием.	Рассказ. Беседа. Инструкции по ТБ. Презентация о деятельности объединения. Обсуждение. Тестирование.
<b>2. Изонить</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
2.	Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения изонити. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для работы. <b>Практика:</b> Освоение приемов работы с инструментами, приспособлениями, материалами.	Рассказ. Беседа. Опрос. Практическая работа. Инструкции по ТБ. Презентация "Изонить". Наблюдение.
3.	Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1	<b>Теория:</b> Понятия: "о разных углах", "точка отсчета", "зеркальное изображение". Приемы работы на проколоте картоне. <b>Практика:</b> Выполнение простых изделий в технике изонить.	Беседа. Показ и просмотр образцов. Инструкционные карты. Наблюдение.
4.	Выполнение геометрических фигур в технике изонить	2	1	1	<b>Теория:</b> Основы цветоведения, хроматический ряд. Изготовление изделий: открытка "Зонтик". <b>Практика:</b> Изготовление изделий:	Беседа. Опрос. Тестирование. Инструкционные карты. Практическая

					открытка "Зонтик", "Черепашка на тарелочке".	работа. Наблюдение.
5.	Выполнение геометрических фигур в технике изонить	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление изделий: открытка "Черепашка на тарелочке".	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
6.	Изделия в технике изонить	2	1	1	<b>Теория:</b> Понятие композиции. Правила и последовательность составления композиции. <b>Практика:</b> Выполнение композиции "Аквариум". Изготовление открытки "Узор на закладке".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
<b>Итого: за сентябрь 6 занятий</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
7.	Изделия в технике изонить	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение композиций "Зайка ", "Лягушка на болоте".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
8.	Изделия в технике изонить	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение "Петушок - золотой гребешок". Изготовление открыток.	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Выставка. Анализ работ. Входящая диагностика.
<b>3. Живопись шерстью (сухое валяние)</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>		
9.	Сухое валяние из шерсти-как вид декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	<b>Теория:</b> Инструктаж по технике безопасности. Происхождение шерсти и ее свойства. Основные правила работы с шерстью. <b>Практика:</b> Освоение приемов работы с шерстью.	Беседа. Инструктаж по ТБ. Презентация объединения. Инструкционные карты. Наблюдение.

10.	Сухое валяние из шерстиков как вид декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	<b>Теория:</b> Правила отличия натуральной и искусственной шерсти. Приемы оформления работ в рамки 10-15, 15-20, 20-30, подбора цветов для картины. <b>Практика:</b> Работа над эскизом для картины.	Беседа. Инструкционные карты. Проведение конкурса. Анализ работ.
11.	Сухое валяние из шерстиков как вид декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	<b>Практика:</b> Подбор цветов для картины. Освоение приемов последовательности работы в техники сухое валяние.	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
12.	Сухое валяние из шерстиков как вид декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	<b>Практика:</b> Освоение приемов работы над картиной в техники сухое валяние.	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
13.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	1	1	<b>Теория:</b> Приемы работы, правила заполнения плоскости, составление композиции изделия. <b>Практика:</b> Работа по эскизу. Выполнение композиции "Сакура", "Маки".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
14.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	1	1	<b>Теория:</b> Окончательное оформление изделия. Работа по эскизу. <b>Практика:</b> Выполнение композиции "Маки".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Тестирование. Наблюдение.
<b>Итого: за октябрь 8 занятий</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>						
15.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2	<b>Практика:</b> Работа по эскизу. Выполнение композиции "Солнечный закат", "Подсолнух".	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
16.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2	<b>Практика:</b> Работа по эскизу. Выполнение композиции	Беседа. Инструкционные

	шерстью”				"Море", "Цветочная поляна "Космия".	карты. Практическая работа. Обсуждение.
17.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2	<b>Практика:</b> Работа по эскизу. Выполнение композиции "Васильки", "Лилии".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
18.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2	<b>Практика:</b> Работа по эскизу. Выполнение композиции "Цветочная поляна Космия", "Васильки", "Лилии".	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ пройденного материала.
19.	Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2	<b>Практика:</b> Работа по эскизу. Выполнение композиции "Новый год", "Снеговик". Просмотр и анализ творческих работ.	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Мини-выставка.
<b>4. Мягкая игрушка</b>		<b>52</b>	<b>10</b>	<b>42</b>		
20.	История мягкой игрушки	2	1	1	<b>Теория:</b> ТБ на занятиях. История происхождения игрушки. Правила работы с искусственным и натуральным мехом. <b>Практика:</b> Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку".	Беседа. Рассказ. Демонстрация образцов. Инструктаж по ТБ. Практическая работа. Наблюдение.
21.	История мягкой игрушки	2	1	1	<b>Теория:</b> Виды меха. Виды тканей. Понятие "Плоскостная игрушка", "Полуобъемная игрушка", "Объемная игрушка". <b>Практика:</b> Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку". Шов "Назад иголку".	Беседа. Рассказ. Демонстрация образцов. Инструкционные карты. Практическая работа. Тестирование.
22.	История мягкой игрушки	2	-	2	<b>Практика:</b> Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку". Шов "Назад иголку". Выбор лекал. Подбор	Беседа. Демонстрация образцов. Инструкционные

					меха для изготовления игрушек.	карты. Практическая работа. Анализ работ.
23.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	1	1	<b>Теория:</b> Правила переноса выкройки на мех. <b>Практика:</b> Перенос выкройки на мех по лекалу.	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
<b>Итого: за ноябрь 9 занятий</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
24.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	1	1	<b>Теория:</b> Знакомство с готовыми выкройками и лекалами. Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному. <b>Практика:</b> Крой деталей. Сборка деталей.	Беседа. Рассказ. Демонстрация инструментов. Инструкционные карты. Практическая работа. Обсуждение работ. Наблюдение.
25.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	1	1	<b>Теория:</b> Особенности кроя меха. Подбор, комбинирование материалов по цвету и фактуре. <b>Практика:</b> Крой деталей. Сборка деталей.	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
26.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	1	1	<b>Теория:</b> Использование отделочных материалов. <b>Практика:</b> Перенос выкройки на мех по лекалу. Крой деталей. Сборка деталей.	Беседа. Демонстрация образцов. Наблюдение. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
27.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	-	2	<b>Практика:</b> Перенос выкройки на мех по лекалу. Крой деталей. Сборка деталей	Беседа. Демонстрация инструментов и приспособлений. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
28.	Работа с техническим	2	-	2	<b>Практика:</b> Перенос выкройки на мех по	Беседа.

	рисунком, выкройкой, лекалом.				лекалу. Крой деталей. Сборка деталей	Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
29.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	-	2	<b>Практика:</b> Перенос выкройки на мех по лекалу. Крой деталей. Сборка деталей	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
30.	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	-	2	<b>Практика:</b> Перенос выкройки на мех по лекалу. Крой деталей. Сборка деталей.	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ выполненных работ.
31.	Изготовление плоских, полубъемных игрушек	2	1	1	<b>Теория:</b> Основные понятия: "Плоскостная игрушка", "Полубъемная игрушка". <b>Практика:</b> Изготовление игрушки "Заяц".	Беседа. Рассказ. Демонстрация образцов. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
32.	Изготовление плоских, полубъемных игрушек	2	1	1	<b>Теория:</b> Подбор и подготовка материалов для изготовления изделий. Технические правила наполнения изделия. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки "Брелок сердечко".	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение. Промежуточная диагностика.
	<b>Итого: за декабрь 9 занятий</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>						
33.	Изготовление плоских, полубъемных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление игрушки "Цыплёнок".	Беседа. Опрос. Инструктаж по ТБ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
34.	Изготовление плоских,	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление игрушки	Беседа.

	полуобъёмных игрушек				"Котик", "Собачка".	Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
35.	Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление игрушки "Собачка".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение. Выставка. Оценка работ.
36.	Изготовление объёмных игрушек	2	1	1	<b>Теория:</b> Понятие "Объёмная игрушка". Подбор меха и ткани для изделия. <b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Снеговик".	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
37.	Изготовление объёмных игрушек	2	1	1	<b>Теория:</b> Последовательность изготовления изделий. <b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Кукла".	Рассказ. Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Тест.
38.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Котик животик".	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
39.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Котик животик".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Проведение конкурса.
	<b>Итого за январь 7 занятий</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
40.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Кошка подушка".	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.

41.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Кошка подушка".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
42.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Котята"	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
43.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Котята".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Тестирование.
44.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Курица".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Выставка. Наблюдение.
45.	Изготовление объёмных игрушек	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Курица".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ. Наблюдение.
<b>5. Вышивка лентами</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
46.	Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1	<b>Теория:</b> Техника безопасности на занятиях. История происхождения шелка. Правила работы с шелковыми лентами. <b>Практика:</b> Подбор материалов для изготовления изделий. Композиция "Тюльпан с бутоном".	Беседа. Инструктаж по ТБ. Презентация объединения. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
	<b>Итого за февраль 7 занятий</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		

МАРТ						
47.	Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества	2	-	2	<b>Практика:</b> Подбор материалов для изготовления изделий. Композиция "Тюльпан с бутоном", "Пионы".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
48.	Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества Изготовление композиций	1 1	- -	1 1	<b>Практика:</b> Изготовления изделий. Композиция "Пионы". <b>Практика:</b> Выбор композиции на плоскости.	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
49.	Изготовление композиций	2	1	1	<b>Теория:</b> Работа с тканями для основы. <b>Практика:</b> Выбор композиции на плоскости. Композиции: "Роза".	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
50.	Изготовление композиций	2	1	1	<b>Теория:</b> Последовательность оформления готового изделия. <b>Практика:</b> Композиции: "Ромашки".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
51.	Изготовление композиций	2	-	2	<b>Практика:</b> Композиции: "Тюльпан".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
52.	Изготовление композиций	2	-	2	<b>Практика:</b> Композиции: "Фиалки".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
53.	Изготовление композиций	2	-	2	<b>Практика:</b> Композиции: Роза из отдельных лепестков.	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
54.	Изготовление композиций	2	-	2	<b>Практика:</b> Композиции: Пошаговая сборка "Розы" для заколки- брошки.	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая

						работа. Анализ работ.
55.	Изготовление композиций	2	-	2	<b>Практика:</b> Изделие "Сумка с вышивкой".	Беседа. Демонстрация образцов. Инструкционные карты. Практическая работа. Выставка.
	<b>Итого за март 9 занятий</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>6.</b>	<b>Оформление интерьера дома (декор)</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
56.	Украшение интерьера дома	2	1	1	<b>Теория:</b> История развития дизайна. Демонстрация изделий для оформления интерьера дома. Подбор материалов для декора фото- рамки. Понятие мини- проект. <b>Практика:</b> Подбор материалов. Изготовление рамки "Ракушки".	Беседа. Рассказ. Инструктаж по ТБ. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
57.	Украшение интерьера дома	2	-	2	<b>Практика:</b> Подбор материалов. Изготовление рамки "Ракушки".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Тестирование.
58.	Украшение интерьера дома Изготовление декоративных предметов для дома	1 1	- -	1 1	<b>Практика:</b> Изготовление рамки "Ракушки". <b>Практика:</b> Изготовление топиария.	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа.
59.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	1	1	<b>Теория:</b> История возникновения "Топиария". Правила работы со строительной смесью (алебастра). <b>Практика:</b> Изготовление топиария. Подготовка ёмкости для топиария.	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ. Наблюдение.
60.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	1	1	<b>Теория:</b> Правила оформления фото-рамки. <b>Практика:</b> Оформление фото-рамки с	Беседа. Инструкционные

					природными материалами. Изготовление фото-рамки из семян.	карты. Практическая работа.
61.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление венка из листьев и шишек. Изделия из природных материалов "Топиарий с шишками или зерен кофе".	Беседа. Инструкционные карты. Практическая работа. Тестирование.
62.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление изделия "Топиарий из шёлковых лент".	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Анализ работ.
63.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2	<b>Практика:</b> Изделие "Топиарий из шёлковых лент".	Беседа. Рассказ. Инструкционные карты. Практическая работа. Выставка. Наблюдение.
<b>Итого за апрель 8 занятий</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
<b>МАЙ</b>						
64.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление поделка "Топиарий с пуговицами".	Беседа. Практическая работа. Тестирование.
65.	Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2	<b>Практика:</b> Изготовление поделка "Топиарий с пуговицами".	Беседа. Опрос. Инструкционные карты. Практическая работа. Наблюдение.
<b>7. Оформление выставки</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		
66.	Оформление выставки	2	-	2	<b>Практика:</b> Оформление тематических выставок, по итогам обучения.	Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическая работа. Выставка. Анализ работ. Наблюдение.
67.	Оформление выставки	2	-	2	<b>Практика:</b> Оформление тематических выставок, по итогам обучения.	Беседа. Опрос. Презентация

						деятельности объединения. Анализ работ.
<b>8. Познавательные- воспитательные мероприятия</b>		<b>8</b>	-	<b>8</b>		
68.	Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2	<b>Практика:</b> Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах.	Беседа. Опрос. Презентация работ объединения. Наблюдение.
69.	Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2	<b>Практика:</b> Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.	Беседа. Рассказ. Наблюдение. Итоговая диагностика.
70.	Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2	<b>Практика:</b> Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.	Беседа. Презентация деятельности объединения. Анализ работ. Наблюдение.
71.	Познавательные- воспитательные мероприятия	2	-	2	<b>Практика:</b> Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах.	Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическая работа. Наблюдение.
72.	<b>9. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>Практика:</b> Проведение конкурса на лучший альбом с творческими работами.	Подведение итогов работы за год. Проведение конкурса. Анализ работ.
<i>Итого за май 9 занятий</i>		<i>18</i>	-	<i>18</i>		
<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1-й год обучения

<b>№ п/п занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем занятий</b>	<b>Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)</b>	<b>Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)</b>	<b>Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях</b>
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	Ноутбук. Экран. Проектор. Электроприборы. Утюг. Инструменты.	Конспект занятия. Презентация о деятельности объединения.	Инструкции по технике безопасности. Таблицы, технологические карты. Комплект заданий для проведения контроля знаний. Литература для учащихся.
2.	<b>Изонить</b>	Картон цветной или бумажные тарелки. Цветные швейные нитки. Нитки цветные мулине. Иглы ручные, швейные. Скотч. Ножницы. Клей карандаш. Рамки для оформления работ. Карандаш. Ластик. Клей ПВА. Бумага для эскизов, калька. Фигурные ножницы. Маркер. Калька. Копировальная бумага. DVD диски. Ноутбук. Проектор. Экран.	Планы и конспекты занятий: "Изонить". Методические разработки: "История появления бумаги и картона", "Теплые и холодные цвета", "Основные законы композиции", "Подборка заданий, схем и технологических карт". Методические пособия-разработки: "Розовый букет", "Виноград", "Дерево счастья", "Подсолнухи", "Ромашка с бабочкой". Учебно-познавательные видеоматериалы по разделу.	Наглядные пособия, таблицы: "Цветовой круг или спектрограмма", "Основы изонити". Технологические карты заполнения круга, овала, углов. Работы педагога. Работы учащихся. Комплект заданий для проведения контроля знаний. Справочная и методическая литература для обучающихся и педагога. Электронные ресурсы (презентации, интернет-ресурсы). Образцы готовых изделий. Материалы для самоанализа. Фотографии с различных выставок. Альбомы с фотоматериалами к разделу.

3.	<b>Живопись шерстью (сухое валяние)</b>	Шерсть для валяния (кордачёс, гребённая). Иглы для валяния. Щетка или губка для валяния. Фото-рамки (стекло). Ножницы. Пинцет. Простой карандаш. Калька. Ноутбук. Экран. DVD-диски.	Планы и конспекты занятий. Учебно-познавательные материалы для обучающихся: "Исторические справки происхождение шерсти, мягкой игрушки, вышивки". Методические разработки: "Шерстяная акварель", "Основные законы композиции", методическая литература для педагога, ЭОР педагога: презентации к занятиям.	Наглядные пособия – таблицы: "Живопись шерстью". Фото -пособие по разделу программы. Подборка заданий, схем и технологических карт. Работы педагога. Работы учащихся. Комплект заданий для проведения контроля знаний. Материалы для самоанализа. Фотографии с различных выставок. Интернет-ресурсы (ссылки). Книги, журналы.
4.	<b>Мягкая игрушка</b>	Мех цветной. Лекало, цветной мел. Швейная машина. Цветные швейные нитки 35-45 мк. Иглы ручные, швейные. Иглы для швейных машин № 90, № 80. Ножницы. Пинцет. Простой карандаш. Калька. Синтепон. Утюг. Клей-пистолет, стержни. Глазки, носики, реснички для кукол. Искусственная кожа. Ноутбук, экран, проектор.	Планы и конспекты занятий. Методическая литература для педагога. Учебно-познавательные видео материалы по разделу. Презентации: "История происхождения шерсти, мягкой игрушки, вышивки", "Шерстяная акварель". Методические пособия-разработки: Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку", "Назад иголку", "Плоскостная игрушка", "Полуобъемная игрушка", "Объемная игрушка".	Наглядные пособия – таблицы, изготовленные педагогом: подборка заданий, схем и технологических карт. Интернет-ресурсы (ссылки). Работы педагога. Работы учащихся. Фотографии с различных выставок. Выкройки текстильных кукол. Комплект заданий для проведения контроля знаний. Материалы для самоанализа. Тесты, кроссворды, анкеты Видео- материалы: информационные и справочные. Комплект здоровьесберегающих материалов: разминки, упражнения.

5.	<b>Вышивка лентами</b>	Шелковые ленты, различной ширины. Иглы ручные. Нитки цветные швейные и мулине. Ткань: Лен или конва. Ткань х/б. Ножницы. Ноутбук, экран, проектор. DVD-диски.	Планы и конспекты занятий. Учебно-познавательные видео материалы по разделу. Справочная и методическая литература для педагога. Презентации к занятиям. Методические разработки: "История происхождения шелка", "Правила работы с шелковыми лентами".	Наглядные пособия – таблицы "Приемы вышивки лентами". Подборка заданий, схем и технологических карт. Работы педагога и учащихся. Фотографии с различных выставок. Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, кроссворды). Материалы для самоанализа. Интернет-ресурсы (ссылки). Книги, журналы. Обучающие видео- программы.
6.	<b>Оформление интерьера дома (декор)</b>	Природные материалы: шишки, ветки, семена, листья, зерна кофе. Соль поваренная №0. Клей, пуговицы, монеты. Цветной мел. Емкости для топиария (бутылочки, стекло). Строительная смесь (алебастр). Фото-рамки. Ноутбук, DVD -диски.	Планы и конспекты занятий. Справочная и методическая литература для педагога. Презентации: "История развития дизайна", "Мини-проект", "Топиарий" из шелковых лент", "Основные законы композиции". Методические разработки: "История возникновения Топиария", "Изготовление венка из листьев и шишек".	Наглядные пособия – таблицы, изготовленные педагогом. Подборка заданий, схем и технологических карт. Подборка изделий для оформления интерьера дома для демонстрации учащимся. Интернет-ресурсы (ссылки). Книги, журналы. Работы педагога и учащихся. Фотографии с различных выставок. Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, кроссворды). Материалы для самоанализа.
7.	<b>Оформление выставки</b>	Стеллажи. Столы. Витрины. Подставки для изделий. Фотоаппарат.	Методическая разработка "Фотоальбом достижений обучающегося и объединения".	Работы педагога. Работы учащихся. Фотографии с различных выставок. Карта результативности участия в массовых мероприятиях, достижений обучающихся.

8.	<b>Познавательно-воспитательные мероприятия</b>	Выставки. Музеи. Помещения для проведения игровых программ. Фотоаппарат. Видеокамера.	Методические разработки педагога по посещению экскурсий. Подборка игровых сценариев для игровых программ. Памятки для родителей.	Здоровьесберегающий комплект (разминки, упражнения). Работы педагога и учащихся. Фотографии с различных выставок. Карта результативности участия в массовых мероприятиях.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	Ноутбук. Экран. Проектор. Стол. Стулья. Фотоаппарат. Видеокамера.	Презентация "Мои успехи и добрые дела". Сценарий конкурса на лучший альбом с творческими работами.	Работы педагога и учащихся. Дидактическая подборка для проведения конкурса. Фотографии с различных выставок. Анкеты на выявление интересов и эмоционального отношения учащихся.

### Список литературы для педагога

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Атаулова О.В. Шкирдова Л.Н. Конспекты уроков технологии. – М.: Владос, 2003.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Выгонов В.В. Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. – М.: МСП, 2006.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
8. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карапуз, 2006.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
11. Конишева Н.Н. Трудовое обучение в начальных классах. – СПб.: Спецлит, 2000.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО"ЭДИПРЕСС КОНЛИГА",2004.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: "Кристалл", 2001.
15. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
16. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. – М.: Эксмо, 2006.
17. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: "Академия развития", 2001.
18. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
19. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: "Норинт", 2000.

### Список литературы для учащихся

1. Выгонов В.В. Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. – М.: МСП, 2006.
2. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карапуз, 2006.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Жданова Л. "Подарки к празднику" ООО "Хатбер – пресс", 2008г.
6. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
7. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
8. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО "Эдипресс-конлига", 2004.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
10. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
11. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
12. Мосин И.Г. «Рисование-2»,Екатеринбург "У-ФАКТОРИЯ" 2000г.
13. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. – М.: Эксмо, 2006.
14. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
15. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
16. Чиотти Д. "Оригинальные поделки из бумаги" ООО ТД "Издательство Мир книги" 2009г.
17. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002г.