

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петро дворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
" 30 августа 2016г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**"УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН"**

Возраст учащихся: 6 - 14 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Утина Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность, общекультурный** уровень освоения.

Данная программа дает обучающимся представление о видах декоративно-прикладного искусства, способствует их адаптации к новым социально-экономическим условиям, предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения. Метод проектов позволяет обучающимся в системе овладеть организационно - практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до её реализации в изделии; интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, получая при этом новые знания и идеи. Данная программа составлена с учетом рекомендации методик трудового обучения "Основы дизайно - образования", "Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ "Культура быта".

**Новизна** программы в том, что она несёт в себе интегрированное направление в различных видах декоративно-прикладного искусства, включающие в себя широкий спектр технологий и технологических приёмов работы с бумагой, текстилем, различными природными и сопутствующими материалами, а также применение в освоении программы современных педагогических технологий и средств обучения. Работа с различными бросовыми материалами является малозатратной, формирует бережное отношение к природе, эстетический вкус, дизайнерские навыки.

**Актуальностью** является то, что обучение по программе позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни. Развивается мелкая моторика. Постигаются важные стороны истории (исторические справки о появлении тех или иных вещей). Вырабатывается эстетический вкус, развиваются конструктивные и созидательные установки в формировании личности. Общение детей с произведениями народного искусства и их участие в процессе изготовления красивых изделий очень важны для их общего художественного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям, воспитания у них нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Содержание программы направлено на развитие мотивации к познанию и творчеству. В процессе обучения по данной программе обучающиеся познакомятся со следующими технологиями народных промыслов: изонить, вышивка, счётная вышивка бисероплетение, квиллинг, мягкая игрушка, печворк (лоскутная техника), живопись шерстью (сухое валяние), дизайн предметов быта, элементы дизайна интерьера.

Изделия, выполняемые обучающимися, могут послужить украшением, подарком, стать частью выставочной экспозиции. Практические знания, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на уроках трудового обучения в общеобразовательной школе.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу "от простого к сложному".

Работа с текстилем, бисером, лентами, шерстью способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Изготовление разнообразных предметов и игрушек способствует формированию образного мышления, умения обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки, заложенные в данной программе будут способствовать формированию основ мастерства, художественного и эстетического восприятия, потребности к творческому самопроявлению, интереса к трудовой деятельности, расширению кругозора. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Учебный материал доступен для детей младшего школьного и среднего школьного возраста, что позволит учащимся достигнуть высоких результатов по итогам освоения программы.

#### **Цель программы**

Создание условий для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества, развития мотивации обучающегося к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным искусством.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- формировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества;
- обучать простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами и инструментами (шерсть, ткань, бисер и т. д.);
- познакомить с русским наследием, творчеством и мастерством декоративно-прикладного искусства.

##### **Развивающие:**

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать внимание, память, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление.

##### **Воспитательные:**

- формировать художественно-эстетический вкус, коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности (доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения и бесконфликтного общения, чувства товарищества и личной ответственности).

#### **Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов обучающихся и включает в себя изучение разнообразных технологий изготовления сувениров, элементов дизайна интерьера, предметов быта с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки, аппликации и других видов декоративно-прикладного творчества. Объем теоретических и практических знаний и навыков увеличивается в зависимости от года обучения и индивидуальных способностей учащихся. Разнообразие тем программы даёт возможность детям больше раскрыть свой потенциал, создаёт атмосферу комфорта в практической деятельности.

#### **Условия реализации программы**

Возраст учащихся от **6** до **14** лет.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: допускается формирование разновозрастных групп, допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании собеседования.

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 144 часа в год.

2 год обучения - 216 часов в год.

**Режим занятий**

1 год обучения –2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

2 год обучения –2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 6 часов в неделю.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные.

**Формы проведения занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- консультация;
- экскурсия;
- презентация;
- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- ярмарка и др.

**Методы обучения на занятиях**

*По способу организации занятий:*

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото материалов, иллюстраций, схем, демонстрация приемов работы педагогом и работа с технологическими картами, наблюдение;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия, изготовление выкроек и шаблонов из картона и тканей, работа со схемами и по наглядному образцу.

*По уровню деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские.

**Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы  
1 год обучения**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Правила техники безопасности . Правила работы с инструментами.	Организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности. Ориентироваться в выборе инструментов. Пользоваться шаблонами, приспособлениями.
Основы цветоведения, хроматический ряд. Владеть определениями понятиями композиция.	Уметь составлять композиции. Работать с технологическими картами и схемами.
Особенности техники изонить.	Работать с шилом и иглой. Подбирать цвета

Основные приёмы и последовательность работы с картоном.	нитей. Заполнять плоскость по схеме.
Определять свойства шерсти, отличать искусственную от натуральной.	Различать виды шерсти, составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний. Пользоваться готовыми эскизами.
Специфику технологии изготовления игрушек. Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному.	Работать с готовыми выкройками и лекалами. Подбирать комбинировать материалы по цвету и фактуре. Использовать отделочные материалы.
Технологическую последовательность выполнения композиции с лентами.	Подбирать цветовую гамму в соответствии выбранной композиции. Создавать авторские работы, панно, подушки, картины, сувениры.
Основные понятие по оформлению интерьера. Технологию выполнения полуобъёмных, объёмных композиций.	Пользоваться технологическими пособиями. Выполнять небольшие аппликации, полуобъёмные и объёмные композиции, работать по образцу.
Культуру общения, плавилка этикета.	Вести себя в общественных местах, коллективе, общаться с другими обучающимися. Организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

**Методы отслеживания результативности общеобразовательной программы:**

- опрос;
- оценка работ;
- диагностика.

**Способы определения результативности общеобразовательной программы:**

- наблюдение;
- беседы;
- контрольные упражнения;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки внутри творческого объединения;
- участие в конкурсах, выставках.

**Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:**

- творческие выставки;
- конкурсы;
- праздники.

**Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы  
2 год обучения**

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	Организовать рабочее место в соответствии техникой безопасности. Работать с различными инструментами по всем разделам.
Основные свойства материалов для бисерного рукоделия. Особенности плетения на проволоке, леске и нити.	Самостоятельно работать по техническим картам. Использовать материалы по назначению, различать по фактуре.

Общие понятия о композиции в различных техниках. Основные приёмы квиллинга.	Последовательно вести работу по эскизу.
Приёмы изготовления плоских и полуобъёмных картин.	Различать виды шерсти работать с цветовой гаммой. Выполнять авторские работы.
Виды и свойства тканей. Последовательность выполнения изделий в технике печворк (лоскутное шитьё).	Выполнять ручные швы. Работать с лекалом и приспособлениями. Выполнять аппликации.
Правилами работы с флористическим материале и его использования.	Подбирать материалы для изделий. Работать по образцу. Экономно использовать материал для работы.
Культуру общения. Правила поведения.	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты, слушать, вести диалог, уважать друг друга, идти на компромисс.

#### **Методы отслеживания результативности общеобразовательной программы:**

- опрос;
- оценка работ;
- диагностика.

#### **Способы определения результативности общеобразовательной программы:**

- наблюдение;
- беседы;
- контрольные упражнения;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки внутри творческого объединения;
- участие в конкурсах, выставках.

#### **Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:**

- творческие выставки;
- конкурсы;
- праздники.

#### **Для отслеживания результативности образовательного процесса используются этапы контроля:**

- начальный контроль - сентябрь;
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль - середина года (по изучаемым темам, разделам и д.);
- итоговый - май.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

Также результатом освоения учащимися программы является участие в выставках, конкурсах разного уровня, проведение выставок работ.

**Подведение итогов реализации программы может осуществляться с помощью следующих форм:** выставка, открытое занятие, показ детских достижений, викторина и другие.

В течение учебного года по мере накопления работ проводятся тематические мини-выставки. Такие выставки являются анализаторами и развивают у детей творческое мышление и художественный вкус, так как обучающиеся анализируют свои работы с

точки зрения декоративности и технической особенности. В заключительных инструктажах педагог оценивает достижения обучающихся: анализирует допущенные недостатки при выполнении работ, дает оценку умениям и навыкам, полученным в результате изучения курса.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2. Изонить</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
2.1	Изонить - как вид декоративно-прикладного творчества	4	2	2
2.2	Выполнение геометрических фигур в технике изонить	4	1	3
2.3	Изделия в технике изонить	6	1	5
<b>3. Живопись шерстью (сухое валяние)</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
3.1	Сухое валяние из шерсти - как вид декоративно-прикладного творчества	8	2	6
3.2	Изготовление картин в технике "Живопись шерстью"	14	2	12
<b>4. Мягкая игрушка</b>		<b>52</b>	<b>10</b>	<b>42</b>
4.1	История мягкой игрушки	6	2	4
4.2	Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом	16	4	12
4.3	Изготовление плоских, полуобъемных игрушек	10	2	8
4.4	Изготовление объемных игрушек	20	2	18
<b>5. Вышивка лентами</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
5.1	Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества	5	1	4
5.2	Изготовления композиций	15	2	13
<b>6. Оформление интерьера дома (декор)</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
6.1	Украшение интерьера дома	5	1	4
6.2	Изготовление декоративных предметов для дома	15	2	13
<b>7. Оформление выставки</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>8. Познавательные-воспитательные мероприятия</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>9. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи объединения на учебный год: знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Игра "Давайте познакомимся". Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием.

**Практика:** Знакомство с инструментами, электроприборами, оборудованием. Обучение приемам работы.

### 2. Изонить

#### 2.1 Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества

**Теория:** История возникновения изонити. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для работы. Понятия: "о разных углах", "точка отсчета", "зеркальное изображение".

**Практика:** Освоение приемов работы с инструментами, приспособлениями, материалами. Приемы работы на проколоте картоне. Выполнение простых изделий в технике изонить.

#### 2.2 Выполнение геометрических фигур в технике изонить

**Теория:** Основы цветоведения, хроматический ряд. Приемы последовательности: ориентировка на плоскости заполнения угла, окружности.

**Практика:** Изготовление изделий: открытка "Зонтик", "Черепашка на тарелочке".

#### 2.3 Изделия в технике изонить

**Теория:** Понятие композиции. Правила и последовательность составления композиции. Окончательное оформление изделий.

**Практика:** Выполнение изделий: композиция "Аквариум"; открытка "Узор на закладке", "Зайка "; мини-проект "Лягушка на болоте", "Петушок - золотой гребешок". Изготовление "Новогодней открытки "Елочка", открытки ко дню Святого Валентина, ко Дню Защитника Отечества. Выполнение композиции "Пасхальная ", коллективного панно "Букет для мамы".

### 3. Живопись шерстью (сухое валяние)

#### 3.1 Сухое валяние из шерсти - как вид декоративно-прикладного творчества

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Происхождение шерсти и ее свойства. Правила отличия натуральной и искусственной шерсти. Основные правила работы с шерстью. Приемы оформления работ в рамки 10-15, 15-20, 20-30. Подбор цветов для картины.

**Практика:** Обучение приемам работы с шерстью. Работа по эскизу. Последовательность работы в технике сухое валяние.

#### 3.2 Изготовление картин в технике " Живопись шерстью"

**Теория:** Приемы работы, правила заполнения плоскости, составление композиции изделия. Окончательное оформление изделия.

**Практика:** Работа по эскизу. Выполнение композиции "Сакура", "Маки", "Подсолнух", "Цветочная поляна Космия", "Васильки", "Лилии", "Солнечный закат", "Море", "Новый год", "Снеговик".

### 4. Мягкая игрушка

#### 4.1 История мягкой игрушки

**Теория:** Техника безопасности на занятиях. История происхождения игрушки. Виды игрушек. Разновидности швов. Виды меха. Виды тканей. Правила работы с искусственным и натуральным мехом. Понятие особенности трикотажа. Подбор меха и ткани для изделия.

**Практика:** Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку", "Назад иголку". Выбор лекал. Подбор меха для изготовления игрушки.

#### **4.2 Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом**

**Теория:** Правила переноса выкройки на мех. Знакомство с готовыми выкройками и лекалами. Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному. Особенности кроя меха. Подбор, комбинирование материалов по цвету и фактуре. Использование отделочных материалов.

**Практика:** Перенос выкройки на мех по лекалу. Крой деталей. Сборка деталей.

#### **4.3 Изготовление плоских, полубъёмных игрушек**

**Теория:** Основные понятия: "Плоскостная игрушка", "Полубъёмная игрушка". Подбор и подготовка материалов для изготовления изделий. Технические правила наполнения изделия.

**Практика:** Изготовление плоской игрушки: "Брелок сердечко", "Цыплёнок", "Котик", "Собачка". Изготовление полубъёмной игрушки: "Заяц", "Гусеница", "Мышка", "Игольница".

#### **4.4 Изготовление объёмных игрушек.**

**Теория:** Понятие "Объёмная игрушка". Подбор меха и ткани для изделия. Последовательность изготовления изделий.

**Практика:** Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Кукла", "Котик животик", "Кошка подушка", "Котята", "Снеговик", "Ёлка", "Курица".

### **5. Вышивка лентами**

#### **5.1 Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества**

**Теория:** Техника безопасности на занятиях. История происхождения шелка. Правила работы с шелковыми лентами.

**Практика:** Подбор материалов для изготовления изделий. Композиция "Тюльпан с бутоном". Композиция "Пионы".

#### **5.2 Изготовление композиций**

**Теория:** Работа с тканями для основы. Последовательность оформления готового изделия.

**Практика:** Выбор композиции на плоскости. Композиции: "Роза", "Ромашки", "Тюльпан", "Фиалки", "Роза" из отдельных лепестков. Пошаговая сборка "Розы" для заколки - брошки. Изделие "Сумка с вышивкой".

### **6. Оформление интерьера дома (декор)**

#### **6.1 Украшение интерьера дома**

**Теория:** История развития дизайна. Демонстрация изделий для оформления интерьера дома. Подбор материалов для декора фото - рамки. Понятие мини - проект.

**Практика:** Подбор материалов. Изготовление рамки "Ракушки".

#### **6.2 Изготовление декоративных предметов для дома**

**Теория:** История возникновения "Топиария". Подбор материалов для изготовления топиария из пуговиц, монеток, шелковых лент (на выбор). Подготовка природных материалов шишек, семян, листьев. Правила работы со строительной смесью (алебастра).

**Практика:** Изготовление топиария. Подготовка ёмкости для топиария. Оформление фото-рамки с природными материалами. Изготовление фото-рамки из семян. Изготовление венка из листьев и шишек. Изделия из природных материалов "Топиарий с шишками или зерен кофе". Изделие "Топиарий из шелковых лент". Поделка: "Топиарий с пуговицами".

### **7. Оформление выставки**

**Практика:** Оформление тематических выставок, по итогам обучения.

### **8. Познавательно-воспитательные мероприятия**

**Практика:** Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

### **9. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов работы.

Проведение конкурса на лучший альбом с творческими работами.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2. Бисероплетение</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
2.1	Бисероплетение - как вид декоративно-прикладного творчества	6	2	4
2.2	Плетение на проволоке	14	2	12
2.3	Плетение на леске	10	2	8
<b>3. Квиллинг</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
3.1	Квиллинг - как вид декоративно-прикладного творчества	6	2	4
3.2	Композиция из основных форм	14	2	12
<b>4. Сухое валяние шерстью</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
4.1	Валяние игрушки	14	2	12
4.2	Живопись шерстью ( полуобъёмные картины)	16	4	12
<b>5. Текстильная кукла "Тильда"</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
5.1	Текстильная кукла "Тильда"- как вид декоративно-прикладного творчества	10	2	8
5.2	Изготовление животных в стиле "Тильда"	20	4	16
5.3	Изготовление кукол в стиле "Тильда"	20	4	16
<b>6. Печворк (лоскутная техника)</b>		<b>52</b>	<b>12</b>	<b>40</b>
6.1	Печворк (лоскутная техника) - как вид декоративно-прикладного творчества	6	2	4
6.2	Изготовление изделий "Подушка в лоскутной технике"	16	4	12
6.3	Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике	16	2	14
6.4	Мини - проект	14	4	10
<b>7. Оформление интерьера дома (декор)</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
7.1	Народные традиции украшения дома	10	2	8
7.2	Изготовление декоративных предметов для дома	12	2	10
<b>8. Познавательные-воспитательные мероприятия</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>9. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

**Теория:** Цель и задачи объединения. План занятий. Режим работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Правила техники безопасности. Инструкции: правила работы на швейных машинах с электроприводом, правила работы с утюгом.

**Практика:** Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Демонстрация пособий и анализ изделий. Знакомство с книгами и схемами.

#### 2. Бисероплетение

##### 2.1 Бисероплетение - как вид декоративно-прикладного творчества

**Теория:** История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Инструменты и материалы. Понятие о композиции. Основы цветоведения. Сочетание цветов.

**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов усики, тельце, лапки, крылья на основе изученных приемов.

##### 2.2 Плетение на проволоке

**Теория:** Особенности плетения на проволоке, леске и нити. Основные приемы работы с иглой в бисероплетении.

**Практика:** Выполнение изделий по схеме: "Ромашка", "Сирень". Сборка брошей "Бабочка", "Паучок", "Стрекоза". Выполнение объёмных фигурок сказочных героев "Девочка - "Мальвина", животных "Мишка", "Мышка-норушка", "Крокодил", "Лягушка-квакушка", "Зайчик-ушан".

##### 2.3 Плетение на леске

**Теория:** Особенности работы бисером на леске или моно-нити. Основные приемы работы с иглой в бисероплетении. Технологическая последовательность по схеме.

**Практика:** Изготовление изделий по схеме. Выполнение отдельных элементов для изготовления колье, брошки. Композиция "Цветы из бисера для оформления подарков".

#### 3. Квиллинг

##### 3.1 Квиллинг- как вид декоративно-прикладного творчества

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности, инструменты, материалы и приспособления. История возникновения техники квиллинга. История возникновения бумаги. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Основные правила работы. Отличительные свойства гофрированного картона.

**Практика:** Изготовление основных базовых форм: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Изготовление открытки из основных форм квиллинга.

##### 3.2 Композиция из основных форм

**Теория:** Отличие гофрированной бумаги от гладкой. Основные формы из гофрированной бумаги: "Тугая спираль", "Спирали в виде стружки".

**Практика:** Изготовление простых, несложных деталей из гофрированных полосок. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: "Овечка", "Котик". Композиции: "Зоопарк", "Сказочное царство", "Зимняя сказка". Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление сувениров к праздникам. Открытки: "Валентинка", "8-ое марта".

#### 4. Сухое валяние шерстью

##### 4.1 Валяние игрушки

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Правила и инструктаж работы с иглой для сухого валяния. Историческая справка сухого валяния. Обучение основным приёмам работы с иглой на щетке или губке. Материалы для сухого валяния.

**Практика:** Первые шаги с иглой сухого валяния в выполнение проколов и формирование деталей игрушек. Изготовление деталей игрушки "Мышка", сборка изделия. Изготовление игрушек "Котик", "Ёжик", "Собачка", "Снеговик".

#### **4.2 Живопись шерстью (полуобъёмные картины)**

**Теория:** Основные понятия и приёмы работы с шерстью для выполнения полуобъёмных картин. Применение аксессуаров в изделии. Оформление изделия.

**Практика:** Изготовление изделий картин "Море и закат", "Ёжик с ромашками", "Новый год", "Снеговик", "Азалии".

### **5. Текстильная кукла "Тильда"**

#### **5.1 Текстильная кукла "Тильда"- как вид декоративно-прикладного творчества**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности работы с электроприборами утюгом, швейной машиной. История развития современной игрушки. Правила переноса выкройки на ткань, технологический процесс создания куклы.

**Практика:** Работа с лекалами, выкраивание деталей. Выполнение изделий "Заяц-Пасхальный", "Котик- животик". Аксессуары для куклы. Изготовление одежды на куклу.

#### **5.2 Изготовление животных в стиле "Тильда"**

**Теория:** История возникновения текстильной куклы "Тильда". Разновидности кукол и животных "Тильда". Особенности в изготовлении изделий животных в стиле "Тильда".

**Практика:** Самостоятельная работа с лекалом. Изготовление игрушек животных в стиле "Тильда": "Мишка", "Собачка", "Лягушка", "Зайчик", "Обезьянка", "Гусёнок", "Олень или Лось", "Котик", "Улитка большая и маленькая", "Зайчиха- барышня", "Заяц большой", "Курица", "Петушок".

#### **5.3 Изготовление кукол в стиле "Тильда"**

**Теория:** Особенности в изготовлении кукол в стиле "Тильда". Последовательность изготовления изделий.

**Практика:** Изготовление кукол "Тильда": "Соня", "Балерина", "Санта", "Толстушка", "Ведьма с гусём", "Дядя Ваня", "Банная", "Модница", "Барышня", "Балерина с букетом", "Ведьма с улиткой".

### **6. Печворк (лоскутная техника)**

#### **6.1 Печворк (лоскутная техника - как вид декоративно-прикладного творчества)**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. История лоскутной техники. Виды тканей. Хлопок, лен, шерсть, лен. Знакомство с литературой и образцами готовых изделий. Последовательность изготовления изделия.

**Практика:** Подбор материалов. Изготовление лекал для изготовления подушки "Прямоугольник". Нанесение на ткань выкройки, выкраивание деталей. Сборка изделия, стачивание деталей.

#### **6.2 Изготовление изделий "Подушка в лоскутной технике"**

**Теория:** Зарисовка эскиза подушки в лоскутной технике "Ромб из шести деталей", "Роза" (пошагово). Окончательная отделка.

**Практика:** Выполнение изделий подушек "Ромб из шести деталей", "Роза ветров", "Абстракция", "Аппликация": изготовление лекал, подбор ткани по фактуре и цвету, крой деталей, сборка изделия, стачивание деталей. Окончательная отделка.

#### **6.3 Изготовление изделий с аппликацией в лоскутной технике**

**Теория:** Правила изготовления изделий с аппликацией. Последовательность изготовления изделий (пошагово). Окончательная отделка.

**Практика:** Изготовление изделий: "Цветной котик", "Часы пасхальные". Изготовление картин: "Арлекино", "Мишка соня", "Времена года", "Курочка на чайник".

#### **6.4 Мини - проект**

**Теория:** Основное понятие "Мини-проект". Последовательность выполнения проекта. Материально- техническая база проекта.

**Практика:** Выполнение "Мини-проекта" на темы: "Лежак для пушистого друга", "Сумка", "Новогоднее покрывало", "Подставка под пасхальные яйца".

## **7. Оформление интерьера дома (декор)**

### **7.1 Народные традиции украшения дома**

**Теория:** История народных традиций украшения дома на праздники. Демонстрация изделий из природных материалов. Подготовка и заготовка материалов.

**Практика:** Зарисовка эскизов. Подбор материалов для оформления "Фото - рамки", "Топиарий с шишками", "Топиарий - Кофе", "Чудо дерево", "Корзина ракушка", "Новогодней шар". Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий.

### **7.2 Изготовление украшений для дома**

**Теория:** Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов из конфет. Правила работы с гофрированной бумагой. Правила и последовательность работы с цветной солью. Использование ваты для поделок.

**Практика:** Изготовление подарков из гофрированной бумаги. "Букет для мамы", "Осенняя мелодия", "Новогодний".

Изготовление декора для дома "Цветная соль", "Домик за стеклом", "Ватная фантазия", "Домик". Окончательное оформление изделий.

## **8.Познавательно-воспитательные мероприятия**

**Практика:** Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

## **9. Итоговое занятие**

**Практика:** Итоговая выставка работ учащихся "Прекрасное рядом". Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**  
1 год обучения

№ раздела п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал, необходимые инструменты	Подведение итогов
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	Беседа	<u>Словесные:</u> Лекция Рассказ Дискуссия Беседа <u>Эмоциональные</u> Поощрение Порицание.	Наглядные пособия – таблицы, изготовленные педагогом: Основы изонити. Технологическая карта заполнения круга, овала, углов.  "Розовый букет"; "Виноград" "Дерево счастья" "Подсолнухи" "Ромашка с бабочкой"	Обсуждение
2	<b>Изонить</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Работы преподавателя Работы учащихся. Фотографии с различных выставок. Технологические карты по всем разделам.	Беседа
3	<b>Живопись шерстью (сухое валяние)</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Презентации: История появления бумаги и картона. История возникновения квиллинга. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	Обсуждение работ
4	<b>Мягкая игрушка</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Основные элементы квиллинга: плотная катушка. Основные законы композиции. Изонить последовательность заполнения круга. Исторические справки происхождение шерсти, мягкой игрушки, вышивки.	Обсуждение работ

5	<b>Вышивка лентами</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Шерстяная акварель.  Материалы: Бумажные полоски шириной 3мм, 5мм, 7мм. Полоски гофрированного картона Зубочистки.	Обсуждение работ.
6	<b>Оформление интерьера дома (декор)</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Пинцеты. Цветной картон Ножницы. Клей карандаш. Рамки для оформления работ. Карандаш, Ластик.	Обсуждение работ.
7	<b>Оформление выставки</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Клей ПВА. Бумага для эскизов, калька. Фигурные ножницы.  Шерсть для валяния. Иглы для валяния. Щетка или губка для валяния. Рисунки и наглядные пособия.	Обсуждение работ.
8	<b>Познавательно - воспитательные мероприятия</b>		<u>Словесные:</u> Рассказ <u>Практические:</u> Наблюдение	Фото-рамки. Шелковые ленты, ручные иглы, ткань, конва. Лекало, цветной мел. Швейная машинка. Цветные швейные нитки 35-45 мк.  Выкройки текстильных кукол. Синтепон. Шишки, ветки, соль поваренная №0 , клей, семена, пуговицы, монеты, цветной мел, бутылочки стекло.	Творческая работа
9	<b>Итоговое занятие.</b>	Конкурс	<u>Практические:</u> Наблюдение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание		Проведение конкурса

2 год обучения

№ раздела п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал, необходимые инструменты	Подведение итогов
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	Беседа	<u>Словесные:</u> Лекция Рассказ Дискуссия Беседа <u>Эмоциональные</u> Поощрение Порицание.	Наглядные пособия – таблицы, изготовленные педагогом: "Цветовой круг", "Основные элементы квиллинга"; "Капля", "Долька", "Квадрат"  Работы преподавателя. Работы учащихся.	Обсуждение
2	<b>Бисероплетение</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Фотографии с различных выставок.  Презентации : История появления бумаги и картона, История возникновения квиллинга, Исторические справки по всем разделам. Основные законы композиции.	Беседа
3	<b>Квиллинг</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Цветовой круг, Теплые и холодные цвета, Основные элементы квиллинга- плотная катушка. Основные элементы квиллинга: капля, долька, квадрат. Ажурные элементы квиллинга.	Обсуждение работ
4	<b>Сухое валяние шерстью</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u>	Материалы: Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм. Полоски гофрированного картона Зубочистки. Пинцеты.	Обсуждение работ

			Поощрение, порицание	Цветной картон Ножницы. Клей карандаш. Рамки для оформления работ. Карандаш, Ластик. Бумага для эскизов, калька. Шерсть для валяния.	
5	<b>Текстильная кукла "Тильда"</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Обсуждение работ	
6	<b>Печворк (лоскутная техника)</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Обсуждение работ	
7	<b>Украшение интерьера (декор)</b>	Учебное занятие – Мастерская	<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Обсуждение работ	
8	<b>Познавательно - воспитательные мероприятия</b>		<u>Словесные:</u> Рассказ, объяснение. <u>Практические:</u> Наблюдение, Повторение	Творческая работа	
9	<b>Итоговое занятие</b>	Конкурс	<u>Словесные:</u> рассказ, <u>Эмоциональные:</u> Поощрение, порицание	Проведение конкурса Обсуждение работ	

**Учебно-методический комплект педагога и учащихся**

<b>Методико-прикладные средства</b>	<b>Название методического материала</b>	<b>Форма методического материала</b>	<b>Название раздела или темы</b>
<b>Учебно-методические</b>	Планы и конспекты к занятиям	Тематическая папка	По всем разделам программы
	Подборка заданий, схем и технологических карт	Тематическая папка. Электронные ресурсы	По всем разделам программы
	Справочная и методическая литература для педагога	Книги, журналы	По всем разделам программы
	Литература для учащихся	Книги	По всем разделам программы
	Подборка информационных материалов	Ссылка на интернет-ресурсы	По всем разделам программы
	Учебно-познавательные видео материалы	DVD диски	"Изделия из войлока", "Вышивка лентами", "Изготовление предмета интерьера "Топиария"
	Тематические подборки	Тематическая папка, Электронный ресурс	"Технология изготовления сувениров", "Вышивка лентами", "Материаловедение"
	Методические разработки проведения открытых занятий, мастер-классов	Тематическая папка, Электронный ресурс	"Вышивка лентами", "Работа с пуговицами", "Валяние из шерсти", "Работа с ватными дисками"
<b>Средства обучения</b>	Демонстрационный материал	Образцы изделий. Сюжетные композиции. Панно. Картины	По всем разделам программы
	Пособия	Пособие "Хроматический ряд"	По всем разделам программы
	Раздаточный материал	Схемы. Инструкционные карты Технологические карты. Тесты. Электронный ресурс. Книги	По всем разделам программы
	Фотоматериалы	Альбом	По всем разделам программы

	Обучающие видеопрограммы	DVD диски,"Город- мастеров"	"Вышивка лентами","Плетение бисером", "Шерстяная акварель" "Изделия из войлока"
	Видео материалы	DVD диски с презентациями	"Работа с пуговицами", "Изготовление сувенира", "Изготовление новогоднего венка", "Изготовление предмета интерьера "Топиария", "Изготовление предмета интерьера, картина из шерсти".
<b>Система научной организации работы</b>	Анкеты на выявление интересов и эмоционального отношения учащихся	Тематическая папка Электронный ресурс	
	Здоровьесберегающий компонент (разминки, упражнения)	Книга Тематическая подборка	
	Памятки для родителей	Тематическая подборки	По всем разделам программы
	Подборка игр	Тематическая папка	
<b>Диагностические материалы</b>	Комплект заданий для проведения контроля знаний	Тесты Кроссворды Электронный ресурс	По всем разделам программы
	Диагностические карты контроля качества обучения	Электронный ресурс	
	Карта результативности участия в массовых мероприятиях	Таблица Электронный ресурс	
	Материалы для самоанализа	Таблица Электронный ресурс	

### **Демонстрационный материал:**

1. Образцы ручных стежков.
2. Образцы тканей и бумаги.
3. Образцы сувениров.
4. Образцы лент и тесьмы.
5. Образцы пуговиц.
7. Образцы открыток.
8. Образцы готовых работ.
9. Образцы изделий в технике "Валяние из шерсти".
10. Образцы изделий в технике "Живопись шерстью".
11. Образцы изделий в технике "Квиллинг".
12. Образцы изделий в технике "Изонить".
13. Образцы изделий в технике "Вышивка лентами".

### **Методические разработки:**

1. Конспект открытого занятия "Изготовление предмета интерьера-панно".
2. Конспект открытого занятия "Изготовление новогодней открытки" (Квиллинг).
3. Конспект открытого занятия "Работа с пуговицами".
4. Мастер-класс "Изготовление новогоднего сувенира "Гирлянда" с использованием ёлочной мишуры.
5. Мастер-класс "Валяние из шерсти".
6. Мастер-класс "Сувенир из фетра".
7. "Материаловедение".
8. "Вышивка лентами".
9. Мастер-класс "Ангелок из ватных дисков".

### **Методические материалы:**

- подборка журналов и книг по рукоделию, "печворку" и мягкой игрушке;
- методические разработки по изготовлению игрушки по темам занятий;
- рекомендации;
- методическая разработка: "Игры и игровые упражнения на занятиях по мягкой игрушке".
- конспекты учебных занятий и мастер-классов;
- викторины, вопросы, загадки.

### **Дидактический материал:**

- тематический иллюстративный материал;
- таблицы " Хроматический ряд";
- схемы и таблицы;
- технологические карты;
- подборка материалов для проведения тематических бесед:
- "Беседы по истории развития мягкой игрушки, бисероплетения, квиллингу, печворку, сухое валяние, вышивка шёлковыми лентами, украшение интерьера";
- "Виды кукольного театра";
- "Из истории игрушки, бисероплетения, квиллингу печворку, сухое валяние, вышивка шёлковыми лентами " .
- альбомы "Полезная игрушка и сувениры", "Выкройки куклы" Тильда", "Вышивка шёлковыми лентами" , "Интерьер дома" , "Живопись шерстью";
- подборка материалов по современным педагогическим технологиям;
- образцы изделий;
- дидактические игры, используемые на занятиях по мягкой игрушке;
- подборка тематических иллюстраций и картинок;
- подборка выкроек-шаблонов из журналов;
- подборка тематических материалов: викторины, стихи, загадки, пословицы и

- поговорки, связанные с шитьем и швейными принадлежностями;
- материалы для подвижных игр и физкультминуток;
- подборка игр для создания положительного микроклимата в группе.

#### **Раздаточный материал:**

- памятки по технике безопасности;
- шаблоны и выкройки игрушек по разделам общеобразовательной программы;
- памятки по сборке деталей игрушек;
- технологические карты.

#### **Материалы из опыта работы:**

- фотоальбомы (фотографии игрушек и выставок);
- готовые изделия, игрушки.

#### **Мультимедиа презентации на CD дисках:**

- "Текстильно-бисерный сувенир";
- книги по мягкой игрушке, бисероплетению, квиллингу;
- альбомы по темам: бисер, сухое валяние, квиллинг, печворк, изонить;
- фильмы "Город- мастеров".

#### **Нормативные материалы:**

- общеобразовательная программа;
- инструкция по технике безопасности;
- памятка по технике безопасности при работе с инструментами.

#### **Учебно-методический комплект контроля**

##### **Диагностические материалы:**

- материалы для проведения зачетных работ;
- анкеты, тесты, вопросы;
- диагностические карты;
- диагностические тесты;
- анкеты для учащихся.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

#### **Учебное оборудование кабинета должно включать:**

- комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, витрины);
- инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

#### **Материалы:**

- ткани различные по цвету, фактуре и видам (гладкий и набивной ситец, байка, флис, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, канва для вышивки, коротковорсовый и длинноворсовый искусственный мех);
- тесьма, цветные шёлковые ленты, кружева, пуговицы, бисер;
- швейные нитки: марки "ЛЛ" № 30 и №40 разных цветов (для сшивания изделий), объемные синтетические и шерстяные нитки, штопка, мулине, ирис (для оформления изделий);
- бумага (прорисовка выкроек), картон (изготовление заготовок для плоско-набивной игрушки, изготовление выкроек), калька;
- набивка: синтепон, ватин, вата, поролон;
- каркас: проволока медная, стальная, электропровод;
- обрезки кожи, клеенка, кожзаменитель;
- клей (Момент, ПВА, "Титан");
- альбомы для рисования;

- краски гуашь, акриловые, акварель;
- глазки для игрушек;
- проволочная щетка или металлическая расческа для меха;
- электрический утюг (для разглаживания тканей);
- поролоновая губка ( для сухого валяния);
- подложка пенка для выполнения проколов (изонить);
- ветки, прутья, шишки, желуди, мох;
- строительная смесь (для топиария).

**Инструменты и приспособления:**

- упаковочные коробки и конверты для инструментов;
- набор иголок разного размера и толщины;
- ножницы для ткани и бумаги средние;
- ножницы маникюрные для резки меха;
- кусачки для проволоки;
- шило;
- карандаши простые и цветные, фломастеры;
- деревянные палочки для набивки;
- наперстки;
- проволочная щетка или металлическая расческа для меха;
- иглы для валяния;
- лекало;
- пинцет;
- зубочистки;
- леска рыболовная №10, №14;
- проволока медная;
- крючки и замочки для бисера;
- крючок для вязания.

**Технические средства обучения:**

- ноутбук;
- проектор;
- демонстрационный экран.

## Список литературы для педагога

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Атаулова О.В., Шкирдова Л.Н. Конспекты уроков технологии. – М.: Владос, 2003.
3. Баранова Т.А. Уроки труда в школе радости. – СПб.: Российский государственный университет им. А.И. Герцена, 2000.
4. Баранова Т.А. Уроки труда. – СПб., 1999.
5. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. – М.: МСП, 2006.
6. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
8. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карапуз, 2006.
9. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
10. Конышева Н.Н. Трудовое обучение в начальных классах. – СПб.: Спецлит, 2000.
11. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
12. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. – М.: Эксмо, 2006.
13. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство–Пресс, 2006.
14. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
16. Салагаева Л.М. Объёмные картинки. - СПб.: Детство – пресс, 2007.
17. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
18. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
19. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
20. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
21. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
22. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
23. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
24. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
25. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
26. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: "Молодая гвардия", 1992.
27. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ "Пионер" ГУ ЦДЮ, 2002.
28. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
29. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: "Академия развития", 1997.
30. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
31. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО "ИД КОН — Лига Пресс", 2002.
32. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО"ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА",2004.
33. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: "Кристалл", 2001.
34. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: "ОЛМА-ПРЕСС", 2002.
35. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: "Просвещение", 1978.
36. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма "Издательство АСТ", 1998.
37. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: "Академия развития", 2001.
38. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
39. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.

40. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: "Норинт", 2000.
41. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: "Просвещение", 1980.
42. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: "Академия развития", 1997.

### Список литературы для учащихся

1. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. — М.: МСП, 2006.
2. Грушина Л.В. Новогодние подарки. — М.: Карапуз, 2006.
3. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. — М.: Карапуз, 2006.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити. — СПб.: Детство – пресс, 2007.
5. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. — Сталкер, 2003.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. — Ярославль, 2001.
7. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. — М.: Эксмо, 2006.
8. Петрова И.М. Театр на столе. — СПб.: Детство – Пресс, 2006.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. — СПб.: Детство-Пресс, 2007.
10. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
11. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО "ИД КОН — Лига Пресс", 2002.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО "Эдипресс-конлига", 2004.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
16. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
17. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
18. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург "У-ФАКТОРИЯ" 1996г.
19. Мосин И.Г. «Рисование-2», Екатеринбург "У-ФАКТОРИЯ" 2000г.
20. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
21. Чиотти Д. "Оригинальные поделки из бумаги" ООО ТД "Издательство Мир книги" 2009г.
22. Жданова Л. "Подарки к празднику" ООО "Хатбер – пресс", 2008г.
23. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким 1999г.
24. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда.- М.: Педагогика, 1987г.
25. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
26. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО "ИД КОН- Лига Пресс", 2002г.
27. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО "Эдипресс- конлига", 2004
28. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей /Пер. с нем.- М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
29. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001 г.