

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 111 от " 30 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Год обучения: 1-й

Автор-составитель:
Романычева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Новизна программы

Новизна программы «Текстильный сувенир» в том, что она несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, с текстилем и различными сопутствующими материалами, а так же применение в освоении программы новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения.

Актуальностью является то, что обучение по программе позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки, заложенные в данной программе будут способствовать формированию основ мастерства, художественного восприятия, расширению кругозора. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность.

Изделия, выполняемые учащимися, могут послужить украшением, подарком, стать частью выставочной экспозиции.

Цель: Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование системы знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Обучение простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие:

- Развитие индивидуальности учащихся.
- Развитие внимательности, наблюдательности, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности.
- Развитие воображения.

Воспитательные:

- Формирование художественно вкуса.
- Воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих общеобразовательных программ

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов учащихся и включает в себя изучение технологий изготовления сувениров, элементов дизайна интерьера, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки, аппликации и других видов декоративно-прикладного творчества. Объем теоретических и практических знаний и навыков увеличивается в зависимости от года обучения и индивидуальных способностей учащихся.

Условия реализации

Программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Учебные группы формируются на основе свободного набора.

1 год обучения – 15 человек.

Режим занятий

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть);
- беседа;
- практическая работа (совместная, индивидуальная, самостоятельная);
- выставка;
- демонстрация работ.

По способу организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ, исполнение педагогом, работа по образцу, технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По итогам первого года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	Организовать рабочее место
Общие понятия о композиции	Пользоваться шаблонами, инструментами
Виды тканей	Подбирать материалы для изделий
Последовательность выполнения изделий	Выполнять ручные стежки
Основы цветоведения	Экономно использовать материал для работы
Назначение и функции рабочих инструментов	Выполнять изделия и оформлять их
Правила поведения	Выполнять аппликации в различных техниках с использованием разных материалов
Культуру общения	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты
Виды аппликаций	Слушать, вести диалог, уважать друг друга, идти на компромисс.

Способы определения результативности программы:

- опрос;
- оценка работ;
- изготовление изделия;
- диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие выставки;
- конкурсы;
- праздники.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются:

Этапы контроля:

- входной;
- текущий;
- итоговый.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Все го	Тео рия	Пра ктик а		
СЕНТЯБРЬ						
	Комплектование					
1	Вводное занятие	2	2	-	Правила поведения. Планирование на учебный год	Беседа. Инструктаж по ТБ. Презентация объединения
2	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/1)	2	1	1	Основные понятия. Изготовление семьи лисичек. Выбор, складывание бумаги, фона, оформление	Рассказ. Практическая работа
3	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/2)	2	0,5	1,5	Понятие "Объёмное изделие". Собачка и её друзья. Выбор бумаги, фона, оформление	Показ и просмотр образцов.
4	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/3)	2	0,5	1,5	Изготовление котика и его семьи. Выбор бумаги, фона, оформление	Рассказ. Практическая работа
5	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/4)	2	0,5	1,5	Знакомство с техникой плавного сгибания. Изготовление зайчиков. Выбор бумаги, фона, оформление	Рассказ. Практическая работа
6	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/5)	2	0,5	1,5	Изготовление лодочки, Выбор , складывание бумаги, фона, оформление.	Рассказ. Практическая работа
	Итого	12	5	7		
ОКТАБРЬ						
7	Праздничные композиции (п.1.5/1)	2	0,5	1,5	Открытка ко Дню учителя. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
8	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/6)	2	0,5	1,5	Изготовление Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
9	Объёмные изделия из бумаги (п.1.1/7)	2	0,5	1,5	Изготовление. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
10	Аппликация из	2	0,5	1,5	Изготовление.	Рассказ

	бумаги (п.1.2/1)				Выбор композиции, шаблонов, материалов	Практическая работа
11	Аппликация из бумаги (п.1.2/2)	2	0,5	1,5	Изготовление. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
12	Аппликация из бумаги (п.1.2/3)	2	0,5	1,5	Изготовление. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
13	Аппликация из бумаги (п.1.2/4)	2	0,5	1,5	Изготовление.	Рассказ. Практическая работа
14	Аппликация из бумаги (п.1.2/5)	2	0,5	1,5	Изготовление. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
15	Аппликация из бумаги (п.1.2/6)	2	0,5	1,5	Изготовление. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
	Итого	18	4,5	13,5		
НОЯБРЬ						
16	Познавательное-воспитательное мероприятие (п.5/ 1)	2	-	2	Викторины конкурсы	
17	Познавательное-воспитательное мероприятие (п.5/ 2)	2	-	2	Викторины конкурсы	
18	Аппликация из бумаги (п.1.2/7)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
19	Аппликация из бумаги (п.1.2/8)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Презентация. Практическая работа
20	Аппликация из ткани (п. 3.2/1)	2	0,5	1,5	Рябинка. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
21	Праздничные композиции (п.1.5/2)	2	-	2	Открытка ко Дню матери. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
22	Подготовка к выставкам (п.4/1)	2	-	2		Рассказ. Практическая работа
23	Аппликация из засушенного и природного материала (п.2.1/1)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
24	Аппликация из засушенного и природного материала (п.2.1/2)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
	Итого	18	2,5	15,5		

ДЕКАБРЬ						
25	Сюжетные композиции (п.1.3/1)	2	0,5	1,5	Аквариум Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
26	Цветоведение (п.1.6)	2	1	1	Цветовой круг. Понятия о холодных, тёплых и контрастных цветах Подбор их.	Рассказ. Практическая работа
27	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/1)	2	0,5	1,5	Дед мороз. Подбор ткани, эскиз. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
28	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/2)	2	0,5	1,5	Символ года. Подбор ткани, эскиз. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
29	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/3)	2	0,5	1,5	Ангел из ткани. Подбор материала, изготовление, оформление.	Рассказ. Практическая работа
30	Симметричное вырезание (п.1.4/1)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием «симметрия», вырезание и складывание заготовок	Рассказ. Практическая работа
31	Праздничные композиции (п.1.5/3)	2	0,5	1,5	Изготовление открытки к Новому году (выбор композиции, шаблонов, материалов).	Рассказ. Практическая работа
32	Симметричное вырезание (п.1.4/2)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием «симметрия», вырезание и складывание заготовок	Рассказ. Практическая работа
33	Подготовка к выставкам (п.4.2/2)	2	-	2		
	Итого	18	4,5	13,5		
ЯНВАРЬ						
34	Элементы материаловедения (п.3.1)	2	1	1	Определение лицевой стороны ткани, подбор ткани	Рассказ. Практическая работа.
35	Организация рабочего места для шитья (3.3)	2	1	1	Игольница. Выбор шаблонов, материалов, изготовление	Рассказ. Практическая работа
36	Аппликация из бумаги (п.1.2/9)	2	-	2	Снеговик Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
37	Аппликация из ткани (п. 3.2/2)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
38	Аппликация из ткани (п. 3.2/3)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
39	Аппликация из	2	0,5	1,5	Выбор композиции,	Рассказ.

	ткани (п. 3.2/4)				шаблонов, материалов	Практическая работа
40	Аппликация из ткани (п. 3.2/5)	2	-	2	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
	Итого	14	3,5	10,5		

ФЕВРАЛЬ						
41	Ниткография (п.3.4/1)	2	1	1	Знакомство с техникой "ниткография", выполнение угла.	Рассказ. Практическая работа
42	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/4)	2	0,5	1,5	Сердечко из ткани. Выбор шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
43	Ниткография (п.3.4/2)	2	1	1	Инструменты для работы. Разметка, выполнение работы.	Рассказ. Практическая работа
44	Ниткография (п.3.4/3)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием "острый угол" и его изготовление	Рассказ. Практическая работа
45	Ниткография (п.3.4/4)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием "тупой угол" и его изготовление	Рассказ. Практическая работа
46	Ниткография (п.3.4/5)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием прямой угол и его изготовление	Рассказ. Практическая работа
47	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/5)	2	0,5	1,5	Кукла - Масленица. Назначение, традиции, изготовление.	Рассказ. Практическая работа
48	Ниткография (п.3.4/6)	2	0,5	1,5	Прошивание модели	Рассказ. Практическая работа
	Итого	16	5	11		
МАРТ						
49	Праздничные композиции (п.1.5/4)	2	-	2	Подбор ткани, эскиз. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
50	Основные стежки и строчки (п.3.5/1)	2	1	1	Знакомство с понятием «прямой стежок» и его выполнение	Рассказ. Практическая работа
51	Основные стежки и строчки (п.3.5/2)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием «стежок назад иголку» и его выполнение	Рассказ. Практическая работа
52	Основные стежки и строчки (п.3.5/3)	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием «стежок через край» и его выполнение	Рассказ. Практическая работа
53	Работа с фурнитурой (п.3.7/1)	2	0,5	1,5	История возникновения пуговиц. Подбор материалов, пришивание пуговиц.	Рассказ. Практическая работа

54	Работа с фурнитурой (п.3.7/2)	2	0,5	1,5	Виды фурнитуры, способы пришивания. Подбор материалов, пришивание пуговиц.	Рассказ. Практическая работа.
55	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/6)	2	0,5	1,5	Заяц из ткани. Подбор материала, изготовление, оформление	Рассказ. Практическая работа.
56	Познавательное-воспитательное мероприятие (п.5.3)	2	-	2	Викторины, конкурсы	
57	Познавательное-воспитательное мероприятие (п.5.4)	2	-	2	Викторины, конкурсы	
	Итого	18	3,5	14,5		
АПРЕЛЬ						
58	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/7)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
59	Сюжетные композиции (п.1.3/2)	2	0,5	1,5	Космос. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
60	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/8)	2	0,5	1,5	Хрюша. Подбор материала, изготовление, оформление	Рассказ. Практическая работа
61	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/9)	2	0,5	1,5	Браслет. Подбор материала, изготовление, оформление	Рассказ. Практическая работа
62	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/10)	2	0,5	1,5	Яйцо из ткани.	Рассказ. Практическая работа
63	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/11)	2	-	2	Оклеивание яйца тканью.	Рассказ. Практическая работа.
64	Праздничные композиции (п.1.5/5)	2	0,5	1,5	Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
65	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/12)	2	-	2	Подбор материала, изготовление, оформление	Рассказ. Практическая работа
	Итого	16	3	13		
МАЙ						
66	Праздничные композиции (п.1.5/6)	2	0,5	1,5	Подбор ткани, эскиз. Выбор композиции, шаблонов, материалов	Рассказ. Практическая работа
67	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/13)	2	-	2	Подбор материала, изготовление, оформление	Рассказ. Практическая работа
68	Изготовление изделий из ткани и	2	-	2	Подбор материала, изготовление, оформление	Рассказ. Практическая

	меха (п.3.6/14)					работа
69	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/15)	2	-	2	Подбор материала, изготовление, оформление	Практическая работа
70	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.3.6/16)	2	-	2	Подбор материала, изготовление, оформление	Практическая работа
71	Изготовление изделий из ткани и меха (п.3.6/17)	2	-	2	Подбор материала, изготовление, оформление	Презентация
72	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов за учебный год	Презентация, выставка работ, фото материалы.
	Итого/май	14	3,5	10,5		
	Итого	144	35	109		

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
	Вводное занятие	Магнитофон или CD плеер, проектор, экран, компьютер	Беседа	Презентация объединения, фотоальбомы
1	Работа с бумагой			
	Объёмные изделия из бумаги	Бумага, карандаши, ножницы, ластик, клей.	Конспект занятия	Подборка образцов различных видов бумаги. Тематическая подборка «Объёмные изделия»
	Аппликация из бумаги	Бумага, карандаши, ножницы, ластик, клей.	Методическая разработка «Аппликация»	Образцы изделий в технике «Аппликация».
	Сюжетные композиции	Бумага, карандаши, ножницы, ластик, клей.	Методическая разработка «Аппликация»	Демонстрационный материал: образцы сюжетных композиций
	Симметричное вырезание	Бумага, карандаши, ножницы, ластик.	Методическая разработка «Цветоведение, симметрия»	Подборка образцов, схем.
	Праздничные композиции	Магнитофон или CDплеер, проектор, экран, компьютер	Методическая разработка Праздничные композиции (открытки) Конспект открытого занятия «Изготовление новогодней открытки».	Презентация
	Цветоведение	Бумага, карандаши, ножницы, ластик.	Методическая разработка «Цветоведение, симметрия.»	Пособие «Цветовой круг»
2	Аппликация из природного	Бумага, карандаши,	Методическая разработка	Тематическая подборка

	материала	ножницы, ластик, клей, засушенный природный материал	«Аппликация»	«Аппликация из природного материала»
3	Работа с тканью			
	2 .Элементы материаловедени я	Образцы тканей	Методическая разработка «Материаловедение»	Наглядное пособие, тематические подборки тканей.
	Аппликация из ткани	Лоскутки ткани, карандаши, ножницы, ластик, клей, картон.	Методическая разработка «Аппликация»	Образцы изделий в технике «Аппликация».
	Ниткография (изонить)	Бумага, карандаши, ножницы, ластик, клей.	Методическая разработка «Ниткография»	Схемы моделей. Образцы изделий в технике «Ниткография».
	Основные ручные стежки	Лоскутки ткани, карандаши, ножницы, ластик, клей, картон.	Методическая разработка «Ручные стежки»	Схемы. Образцы ручных стежков.
	Изготовление изделий из ткани и меха	Магнитофон или CDплеер, проектор, экран, Компьютер. Лоскутки ткани и меха, нитки, ножницы, иглы.	Методические разработки: 1. Конспект открытого занятия «Изготовление предмета интерьера- панно». 2. Мастер-класс «Изготовление новогоднего сувенира «Ель» с использованием лент». 3. Мастер-класс «Валяние из шерсти». 4. Мастер-класс «Сувенир из фетра». 5. «Символ года» 6. «Работа с пуговицами»	Технологические схемы. Подборки образцов. Подборки иллюстративных материалов, журналов по темам. Фотоальбомы, книги, пособия
5.	Познавательно- воспитатель- ное мероприя- тие	Магнитофон или CDплеер, проектор, экран, компьютер	Сценарий новогоднего праздника. Сценарий праздника- 8 марта	Подбор заданий, предметов, музыки к конкурсам и викторинам
6.	Итоговое занятие	Магнитофон или CDплеер, проектор, экран, компьютер	Подведение итогов, беседа.	Подбор фото и видео материалов

Список литературы для педагога

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Атаулова О.В., Шкирдова Л.Н. Конспекты уроков технологии. – М.: Владос, 2003
3. Баранова Т.А. Уроки труда. – СПб., 1999.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карапуз, 2006.
6. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
7. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
8. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. – М.: Эксмо, 2006.
9. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство–Пресс, 2006.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
11. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
12. Салагаева Л.М. Объёмные картинки. - СПб.: Детство – пресс, 2007.

Список литературы для учащихся

1. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. – М.: МСП, 2006.
2. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
4. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
5. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.