

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 01/30 08 2016г.
Директор ГБУДО ДТТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Романьчева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна общеобразовательной программы

Новизна программы «Текстильный сувенир» в том, что она несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, с текстилем и различными сопутствующими материалами, а так же применение в освоении программы новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения. Понятие текстильного сувенира включает в себя изготовление изделий из бумаги, из ткани, элементы дизайна интерьера, элементы мягкой игрушки.

Актуальностью является то, что обучение по программе позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни. Постигаются важные стороны истории (исторические справки о появлении тех или иных вещей). Вырабатываются эстетический вкус, формируются и развиваются конструктивные и созидательные установки в формировании личности.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки, заложенные в данной программе будут способствовать формированию основ мастерства, художественного и эстетического восприятия, потребности к творческому самопроявлению, интереса к трудовой деятельности, расширению кругозора. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Изделия, выполняемые учащимися, могут послужить украшением, подарком, стать частью выставочной экспозиции. Практические знания, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на уроках трудового обучения в общеобразовательной школе.

Цель: Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование системы знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Обучение простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие:

- Развитие индивидуальности учащихся.
- Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности.
- Развитие творческого воображения, эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления.

Воспитательные:

- Формирование художественно вкуса.
- Воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов учащихся и включает в себя изучение технологий изготовления сувениров, элементов дизайна интерьера, предметов быта, с применением элементов лоскутного

шитья, ленточной вышивки, аппликации и других видов декоративно-прикладного творчества. Объем теоретических и практических знаний и навыков увеличивается в зависимости от года обучения и индивидуальных способностей учащихся.

Условия реализации

Программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Учебные группы формируются на основе свободного набора.

1 год обучения – 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Режим занятий

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 6 часов в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть);
- беседа;
- практическая работа (совместная, индивидуальная, самостоятельная);
- выставка;
- демонстрация работ.

По способу организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ, исполнение педагогом, работа по образцу, технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

1 год обучения

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	Организовать рабочее место
Общие понятия о композиции	Пользоваться шаблонами, инструментами
Виды тканей	Подбирать материалы для изделий
Последовательность выполнения изделий	Выполнять ручные стежки
Основы цветоведения	Экономно использовать материал для работы
Назначение и функции рабочих инструментов	Пользоваться технологическими пособиями

Правила поведения	Выполнять аппликации в различных техниках с использованием разных материалов
Культуру общения	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты
Виды аппликаций	Слушать, вести диалог, уважать друг друга, идти на компромисс.
Основные понятия	Выполнять изделия и оформлять их

Методы отслеживания результативности общеобразовательной программы:

- опрос;
- оценка работ;
- диагностика.

Способы определения результативности общеобразовательной программы:

- наблюдение;
- беседы;
- контрольные упражнения;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

- творческие выставки;
- конкурсы;
- праздники.

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

2 год обучения

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	Организовать рабочее место
Общие понятия о композиции	Работать в технике «ниткография»
Виды тканей	Подбирать материалы для изделий
Последовательность выполнения изделий	Выполнять ручные стежки
Основы цветоведения	Экономно использовать материал для работы
Назначение и функции рабочих инструментов	Пользоваться технологическими пособиями
Виды аппликаций	Выполнять более сложные аппликации в различных техниках с использованием разных материалов
Технологию выполнения и оформления сложных изделий	Выполнять более сложные изделия и оформлять их
Правила поведения	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и

	поддерживать их в трудные минуты
Культуру общения	Слушать, вести диалог, уважать друг друга, идти на компромисс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются:

Этапы контроля:

- входной;
- текущий;
- итоговый.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

Методы отслеживания результативности общеобразовательной программы:

- опрос;
- оценка творческих работ;
- опрос- викторина;
- диагностика.

Способы определения результативности общеобразовательной программы:

- наблюдение;
- беседы;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки;
- практическое изготовление изделия;
- диагностика;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

- творческие выставки;
- праздники;
- конкурсы;
- мероприятия различного уровня.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
	I. Работа с бумагой	54	13	41
1.1	Объёмные изделия из бумаги	14	4	10
1.2	Аппликация из бумаги	18	4	14
1.3	Сюжетные композиции	4	1	3
1.4	Симметричное вырезание	4	1	3
1.5	Праздничные композиции	12	2	10
1.6	Цветоведение	2	1	1
	II. Аппликация из природного материала	4	1	3
2.1	Изготовление аппликации из засушенного природного материала	4	1	3
	III. Работа с тканью	70	17	53
3.1	Элементы материаловедения	2	1	1
3.2	Аппликация из ткани	10	2	8
3.3	Организация рабочего места для шитья	2	1	1

3.4	Ниткография	12	4	8
3.5	Основные ручные стежки	6	2	4
3.6	Изготовление изделий из ткани и меха	34	6	28
3.7	Работа с фурнитурой	4	1	3
IV. Подготовка к выставкам		4	-	4
V. Познавательное – воспитательные мероприятия		8	-	8
VI. Итоговое занятие		2	2	-
Итого:		144	35	109

Содержание

Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой, с режимом работы. Цели и задачи обучения. План работы на учебный год. Правила техники безопасности.

I. Работа с бумагой

1.1 Объёмные изделия из бумаги

Теория: Организация рабочего места, инструменты для работы. История возникновения бумаги. Виды бумаги.

Практика: Изготовление объёмных изделий.

1.2 Аппликация из бумаги

Теория: Понятие – аппликация, её виды и способы выполнения. История появления

Практика: Выполнение предметной, однослойной, многослойной аппликации.

1.3 Сюжетные композиции

Теория: Понятие о сюжетной композиции, о линии горизонта.

Практика: Создание композиции в соответствии с темой или сюжетом.

1.4 Симметричное вырезание

Теория: Понятие о симметрии, правила вырезания предметов с одной, двумя осями симметрии.

Практика: Изготовление заготовки для вырезания. Вырезание фигур используя свойства симметрии. История возникновения инструментов для работы.

1.5 Праздничные композиции

Теория: Знакомство с различными видами открыток, история их возникновения и изготовления.

Практика: Создание праздничных композиций (открыток) для друзей, близких к знаменательным дням и праздникам.

1.6 Цветоведение

Теория: Цветовой круг, контрастные и однотонные сочетания цветов.

Практика: Создание цветовой композиции.

II. Аппликация из природного материала

2.1 Изготовление аппликации из засушенного природного материала

Теория: Способы заготовки и хранения листьев. Способы выполнения аппликации.

Просмотр образцов.

Практика: Выполнение аппликации из засушенных листьев.

III. Работа с тканью

3.1 Элементы материаловедения

Теория: Понятие о материаловедении. Виды тканей и меха, необходимых для работы.

Практика: Подбор тканей, меха для изготовления изделий.

3.2 Аппликация из ткани

Теория: Предметная, сюжетная аппликация. Виды, подготовка ткани для работы. Набор тканей. Понятие о шаблоне. Последовательность выполнения, способы соединения деталей.

Практика: Выбор ткани, работа с шаблонами, соединение деталей различными

способами, оформление.

3.3 Организация рабочего места для шитья

Теория: Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Знакомство с терминами, видами игл, нитей.

Практика: Отработка приёмов завязывания узелков, продёргивание нитей в иглу. Выполнение прямых стежков. Изготовление игольницы.

3.4 Ниткография

Теория: Понятие о ниткографии, знакомство с терминами. Понятие угол (прямой, тупой, острый, вершина угла).

Практика: Выполнение изонитью тупого, прямого, острого углов, закрепление нитей с изнаночной стороны. Работа с шаблонами. Подбор нитей.

3.5 Основные ручные стежки

Теория: Просмотр образцов. Знакомство с терминами. Последовательность выполнения стежков. Виды стежков, швов.

Практика: Выполнение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «через край».

3.6 Изготовление изделий из ткани и меха

Теория: Виды тканей, меха. История возникновения некоторых вещей. Знакомство с прокладочными материалами, набивкой. Приёмы работы с шаблонами, выкройками. Просмотр готовых изделий, фотографий.

Практика: Подбор ткани, работа над эскизом, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить различными ручными стежками. Набивка, оформление, отделка изделий и сувениров.

3.7 Работа с фурнитурой

Теория: Понятие о фурнитуре. Виды пуговиц и способы их пришивания. История появления.

Практика: Подбор нитей, выбор пуговиц и их пришивание различными способами.

IV. Подготовка к выставкам

Практика: Оформление и набор работ, создание общей композиции.

V. Познавательно – воспитательные мероприятия

Практика: Посещение и подготовка выставок, участие в игровых программах.

VI. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Выставка.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие		3	3	-
I. Работа с бумагой		39	11	28
1.1	Аппликация	24	6	18
1.2	Цветоведение	3	1	2
1.3	Объёмные изделия из бумаги	9	3	6
1.4	Плетение из бумаги	3	1	2
II. Ниткография		21	6	15
2.1	Заполнение углов и окружностей	6	3	3
2.2	Модели для прошивания	15	3	12
III. Работа с тканью		72	16	56
3.1	Аппликация из ткани	12	3	9
3.2	Элементы материаловедения	3	1	2
3.3	Куклы для пальчиков	9	3	6
3.4	Объёмная аппликация из ткани	12	3	9

3.5	Шитьё. Изготовление изделий	36	6	30
IV. Цветы		30	6	24
4.1	Цветы из бумаги	6	1	5
4.2	Цветы из ткани	6	1	5
4.3	Цветы из шёлковых лент	9	2	7
4.4	Создание композиции	9	2	7
V. Изготовление сувениров и открыток		24	6	18
VI. Подготовка к выставкам		12	-	12
VII. Познавательное – воспитательные мероприятия		12	-	12
VIII. Итоговое занятие		3	3	-
Итого:		216	51	165

Содержание

Вводное занятие

Теория: План работы на год. Цели и задачи. Правила техники безопасности.

I. Работа с бумагой

1.1 Аппликация

Теория: Повторение понятия об аппликации. Виды и способы выполнения аппликации.

Практика: Выполнение предметной, сюжетной, многослойной аппликации.

1.2 Цветоведение

Теория: Цветовой круг. Сочетание цветов. Понятие тёплые и холодные цвета.

Практика: Коллаж из тёплых или холодных цветов.

1.3 Объёмные изделия из бумаги

Теория: Способы выполнения объёмных изделий. Последовательность выполнения операций. Рациональные способы разметки деталей.

Практика: Выполнение объёмных изделий различными способами.

1.4 Плетение из бумаги

Теория: Понятие плетение. Виды и способы выполнения.

Практика: Изготовление изделия.

II. Ниткография

2.1 Заполнение углов и окружностей

Теория: Закрепление понятия Ниткография или техника изонить. Способы изображения и разметка окружностей, углов. Последовательность заполнения углов, окружностей.

Практика: Заполнение различных углов и окружностей разными способами. Развитие умений подбирать цвет нитей.

2.2 Модели для прошивания

Теория: Роль трафаретов в процессе разметки моделей. Закрепление умения анализировать образец как с меховой, так и с изнаночной стороны. Повторение правил работы с изонитью. Примеры моделей.

Практика: Упражнять учащихся в координации движений при прокалывании отверстий. Закрепление умений и навыков по выполнению углов и окружностей в технике изонити. Выполнение различных моделей.

III. Работа с тканью

3.1 Аппликация из ткани

Теория: Виды аппликации из ткани: клееная, ручная, машинная. Последовательность выполнения. Инструменты для работы.

Практика: Подбор ткани, выполнение эскиза или работа с шаблонами. Соединение

деталей различными способами, оформление.

3.2 Элементы материаловедения

Теория: Знакомство с видами тканей и прокладочными материалами.

Практика: Подбор материалов для различных изделий.

3.3 Куклы для пальчиков

Теория: Просмотр образцов. Способы выполнения. Необходимый материал для работы. Последовательность выполнения.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала. Выполнение.

3.4 Объёмная аппликация из ткани

Теория: Понятие об объёмной аппликации из ткани. Способы выполнения. Просмотр образцов, фотографий. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Выполнение эскиза, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, Создание композиции.

3.5 Шитьё. Изготовление изделий по выбору

Теория: Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, булавками, клеем. Повторение приёмов при работе с мехом, тканью. Просмотр готовых образцов.

Практика: Подбор материалов для работы, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить различными стежками. Набивка, оформление изделия, отделка.

IV. Цветы

4.1 Цветы из бумаги

Теория: Виды бумаги для изготовления цветов. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Способы изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Подбор необходимых материалов и инструментов. Работа с шаблонами. Закрепление умений и навыков при работе с ножницами, бумагой, клеем. Выполнение цветов.

4.2 Цветы из ткани

Теория: Материалы инструменты, необходимые для изготовления цветов. Способы изготовления. Последовательность выполнения.

Практика: Закрепление умений и навыков при работе с иглами, тканью. Выполнение цветов различными способами.

4.3 Цветы из шёлковых лент

Теория: Необходимые материалы и инструменты. Способы изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Подбор необходимых лент и инструментов. Выполнение цветов.

4.4 Создание композиций

Теория: Понятие о композиции. Способы её создания и оформления. Последовательность выполнения.

Практика: Создание различных композиций из выполненных цветов различными способами. Оформление.

V. Изготовление сувениров

Теория: Понятие о сувенире. Виды сувениров. Просмотр готовых сувениров, фотографий. Мотивация учащихся на изготовление сувениров для близких. Необходимые материалы и инструменты. Последовательность выполнения работы.

Практика: Закрепление навыков работы с ножницами, клеем, иглами. Подбор необходимых материалов и инструментов. Последовательность выполнения. Оформление.

VI. Подготовка к выставкам

Практика: Оформление и набор работ, создание общей композиции.

VII. Познавательно – воспитательные мероприятия

Практика: Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах.

VIII. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Обсуждение работы за год.

Методическое обеспечение программы

Методико-прикладные средства	Название методического материала	Форма методического материала	Название раздела или темы
Учебно-методические пособия	Планы и конспекты к занятиям	Тематическая папка	По всем разделам программы
	Подборка заданий, схем и технологических карт	Тематическая папка, Электронные ресурсы	По всем разделам программы
	Справочная и методическая литература для педагога	Книги, журналы	По всем разделам программы
	Литература для учащихся	Книги	По всем разделам программы
	Подборка информационных материалов	Ссылка на интернет-ресурсы	По всем разделам программы
	Учебно-познавательные видео материалы	DVD диски	«Изделия из войлока» «Вышивка лентами» «Изготовление предмета интерьера-панно»
	Тематические подборки	Тематическая папка, Электронный ресурс	«Технология изготовления сувениров» «Вышивка лентами» «Материаловедение»
	Методические разработки проведения открытых занятий, мастер-классов	Тематическая папка, Электронный ресурс	«Вышивка лентами» «Работа с пуговицами» «Валяние из шерсти»
Средства обучения	Демонстрационный материал	Образцы изделий Сюжетные композиции Панно Картины	По всем разделам программы
	Пособия	Пособие «Цветовой круг»	
	Раздаточный материал	Схемы Инструкционные карты Технологические карты Тесты Электронный ресурс	По всем разделам программы
	Фотоматериалы	Альбом,	
	Обучающие видеопрограммы	DVD диски	«Вышивка лентами» «Изделия из войлока»
	Видео материалы	DVD диски с презентациями	«Работа с пуговицами» «Изготовление сувенира» «Изготовление новогодней открытки» «Изготовление предмета интерьера-

			панно» "Хрюша", "Зайчик" апликация из ткани
Система научной организации работы	Анкеты на выявление интересов и эмоционального отношения учащихся	Тематическая папка Электронный ресурс	
	Здоровьесберегающий компонент (разминки, упражнения)	Книга Тематическая подборка	
	Памятки для родителей	Тематическая подборки	
	Подборка игр	Тематическая папка	
Диагностические материалы	Комплект заданий для проведения контроля знаний	Тесты Кроссворды Электронный ресурс	По всем разделам программы
	Диагностические карты контроля качества обучения	Электронный ресурс	
	Карта результативности участия в массовых мероприятиях	Таблица Электронный ресурс	
	Материалы для самоанализа	Таблица Электронный ресурс	

Демонстрационный материал:

1. Образцы ручных стежков.
2. Образцы тканей и бумаги.
3. Образцы сувениров.
4. Образцы лент и тесьмы.
5. Образцы пуговиц.
7. Образцы открыток.
8. Образцы изделий в технике «Апликация».
9. Образцы изделий в технике «Валяние из шерсти».
10. Сюжетные композиции «Новый Год», «Праздничная».
11. Цветочные композиции « Цветы из фетра», «Цветы из ткани», «Цветы из лент».
12. Панно «Цветы», «Оранжевое дерево», «С новым годом».

Видео-материалы:

1. Обучающая видеопрограмма «Вышивка шелковыми лентами» ООО «Новый Диск» 2008.
2. Обучающая видеопрограмма «Изделия из войлока своими руками» Россия: студия SovaFilm, 2010.
3. Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия". ЗАО "Новый диск".
4. DVD- диск презентация: «Объединение «Школа практического шитья».
5. DVD- диск презентация: «Изготовление предмета интерьера-панно».
6. DVD- диск презентация: «Работа с пуговицами».
7. DVD- диск презентация: «Новогодний сувенир».
8. DVD- диск презентация: «Изготовление новогоднего сувенира «Ель» с использованием лент».
9. DVD- диск презентация: «Изготовление новогодней открытки».

Тематические подборки:

1. Ручные работы.
2. Вышивка.
3. Закладки.
4. Новогодний сувенир.
5. Объемные изделия.
6. Коллекция сувениров

Методические разработки:

1. Конспект открытого занятия «Изготовление предмета интерьера-панно».
2. Конспект открытого занятия «Изготовление новогодней открытки».
3. Конспект открытого занятия «Работа с пуговицами».
4. Мастер-класс «Изготовление новогоднего сувенира «Ель» с использованием лент».
5. Мастер-класс «Валяние из шерсти».
6. Мастер-класс «Сувенир из фетра».
7. «Материаловедение».
8. «Вышивка лентами».

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной общеобразовательной программы необходимо иметь просторное светлое помещение, а также:

Оборудование:

- шкафы для хранения;
- меловую или магнитную доску;
- столы, стулья;
- стенды.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- мел;
- линейки;
- сантиметровая лента;
- карандаши;
- булавки.

Материалы:

- ленты цветные;
- пуговицы;
- нитки;
- ткань различных сортов и фактур.

Технические средства обучения:

- магнитофон;
- проектор;
- экран;
- ноутбук.

Список литературы для педагога

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Атаулова О.В., Шкирдова Л.Н. Конспекты уроков технологии. – М.: Владос, 2003.
3. Баранова Т.А. Уроки труда в школе радости. – СПб.: Российский государственный университет им. А.И. Герцена, 2000.
4. Баранова Т.А. Уроки труда. – СПб., 1999.
5. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. – М.: МСП, 2006.
6. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
8. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карапуз, 2006.
9. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
10. Конышева Н.Н. Трудовое обучение в начальных классах. – СПб.: Спецлит, 2000.
11. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
12. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. – М.: Эксмо, 2006.
13. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство–Пресс, 2006.
14. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
16. Салагаева Л.М. Объёмные картинки. - СПб.: Детство – пресс, 2007.

Список литературы для учащихся

1. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. Аппликация. – М.: МСП, 2006.
2. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
3. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карапуз, 2006.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити. – СПб.: Детство – пресс, 2007.
5. Каченаускайте Лайма. Подарок своими руками. – Сталкер, 2003.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль, 2001.
7. Митителло Ксения. Чудо-аппликация. – М.: Эксмо, 2006.
8. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://babairisha.ru/category/master-klassy/>?, Мастер-класс
2. http://fammeo.ru/articles.php?article_id=1144
3. <http://video.yandex.ru/#search?id=44388069-00-12&where>
4. <http://www.taganrozhenka.ru/rukodeliye/144-vyshivka-lentami-dlya-nachinayushhih.html>
5. <http://www.trozo.ru/tag/vyshivanie-lentami-dlya-nachinayushhix>
6. <http://club.osinka.ru/topic-66124>
7. <http://www.nkj.ru/archive/articles/3264/>
8. <http://xreferat.ru/94/122-1-nemnogo-iz-istorii-shit-ya.htm>
9. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-408385.html?page=3>
10. <http://www.drawmaster.ru/286-cvetovedenie.html> цвет