

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 " августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 10 от " 08 " августа 2016г.
Директор БУДО ДТТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"СОЛЕНОЕ ТЕСТО "

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 10-12 лет
Год обучения: 2-й

Автор-составитель:
Павлова Анна Апатольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Программа «Соленое тесто» на втором году обучения закрепляет и расширяет объем теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате освоения программы первого года обучения. Содержание заданий усложняется, большее внимание уделяется художественному решению, композиции, качеству выполнения работы, самостоятельному подходу к решению поставленной задачи. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников.

Новизна данной программы заключается в использовании, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 10-12 лет, современных педагогических технологий для повышения эффективности освоения теоретического и практического материала. В основе методики подачи и изучения учебного материала данной программы находятся **технологии проблемного обучения** (постановка проблемных теоретических и практических задач, направленных на стимуляцию процессов самообучения, самостоятельного анализа дидактического материала) и **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Игровые технологии (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

Воспитательные задачи и задачи взаимодействия с семьей решаются посредством применения **технологии сотрудничества** (взаимообучение, вовлечение учащихся и их родителей в совместную творческую и познавательную деятельность в ходе учебно-воспитательных мероприятий таких как мастер-класс, творческая мастерская).

Данная программа **актуальна**, так как развивает у учащихся художественный вкус, творческое воображение, дизайнерские навыки. Изучение техники лепки дает учащимся возможность развить навыки, которые имеют как сиюминутное, так и перспективное значение.

Процесс формирования изделий из эластичного материала развивает сенсорные способности, координацию микродвижений кисти руки ребенка. Это очень важно для становления внимания, памяти, объемно-пространственного восприятия как у детей дошкольного, так и младшего школьного возраста. Формируются способности к обобщению, образному ассоциативному мышлению. Поэтому лепка из соленого теста будет способствовать общему, интеллектуальному, творческому и эстетическому развитию учащихся, что **актуально** и востребовано в современных условиях.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно ориентированный подход.

Задания второго года обучения, направлены на выполнение тематических изделий и композиций, изучение приемов моделирования и дизайна. Учащимся предлагаются задания, связанные как с плоскостной, так и с объемной лепкой.

Выбор тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль исследовательского подхода в процессе обучения. Учащимся предоставляется возможность экспериментировать, искать свои варианты решения поставленных задач, а не только пользоваться готовыми вариантами. Изучение в отдельных темах традиций народного творчества воспитывает интерес к мировой и, в первую очередь, отечественной культуре и истории. Коллективные задания направлены не только на овладение и совершенствование технических умений, но и на развитие и воспитание коммуникативных качеств обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы экономично и не требует наличия специфического и энергоемкого оборудования.

Цель программы

Целью данной программы является расширение и совершенствование набора навыков лепки, моделирования, декорирования и художественной деятельности, полученных на первом году обучения.

Задачи

Обучающие:

- закрепить основы лепки, рисования, декорирования;
- расширить знания о композиции;
- закрепить приемы моделирования
- расширить знания о возможностях и свойствах материалов.

Развивающие:

- помочь развитию эстетического вкуса, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- сформировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- сформировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре
- воспитать коммуникативные качества.

Условия реализации

Возраст учащихся.

Уровень сложности материала данной программы рассчитан на возрастные возможности детей 10-12 лет.

Условия набора.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В учебную группу могут быть приняты воспитанники, имеющие ограниченные возможности здоровья, в случае предоставлении медицинской справки, подтверждающей возможность посещения учебных занятий и работы в коллективе. Занятия с такими воспитанниками и диагностика результативности проводятся в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Наполняемость учебной группы – 12 человек.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий:

216 часов (6 учебных часов в неделю – 2 раза по 3 часа).

Формы организации деятельности детей:

- фронтальная;

- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- групповая.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся:

- словесные;
- иллюстративные;
- практические.
- репродуктивные;
- частично поисковые;
- игровые.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки
II год обучения**

| Должны знать | Должны уметь |
|---|--|
| - способы и приемы плоскостной и объемной лепки | - использовать различные виды каркасов |
| - принципы построения сложной объемно-плоскостной композиции (для учащихся старшего возраста) | - использовать различные виды декорирования (инкрустация, отминка и т.д.) |
| - алгоритм работы при выполнении плоскостных и объемных изделий | - творчески переосмысливать условия учебного задания и использовать широкий набор технологических приемов и материалов |
| - приемы сборки изделий | - работать с тематической литературой |
| - принципы анализа образцов и дидактического материала | - самостоятельно анализировать образцы изделий. |
| - принципы устного изложения учебного материала | - аргументировано объяснять алгоритм действий |
| - принципы взаимодействия в коллективной деятельности | - взаимодействовать с другими учащимися при выполнении коллективных заданий и взаимообучении. |
| - различные способы декорирования изделий | - работать с каркасами разной степени сложности |
| - характерные особенности и свойства используемых материалов | - интерпретировать заданную форму, исходя из свойств материала |

Отслеживание результативности

Этапы отслеживания результативности реализации программы:

- вводный (в начале учебного года)
- текущий (в течение года)

- промежуточный (по итогам первого полугодия)
- итоговый (в конце учебного года)

Формы выявления результативности: (опрос, тестирование, наблюдение)

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, промежуточные выставки по итогам разделов, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов реализации программы проходит в форме итоговой выставки

Календарно-тематический план

2-й год обучения

| № п/п занятия | Наименование разделов и тем | Содержание каждого занятия | Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.) | Количество часов по разделам и темам | | |
|--|--|---|---|--------------------------------------|----------|-----------|
| | | | | Всего | Теория | Практика |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| 1. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности | | | | 3 | 3 | - |
| № 1 | «Вводное занятие» | <p>Цель: познакомить учащихся с планами, распорядком учебных занятий, правилами поведения и техники безопасности посредством проведения беседы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать основные установочные сведения о работе в течение учебного года – Расширить кругозор учащихся – Воспитать чувство ответственности, коммуникативные качества <p>Теория: План работы на год. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.</p> | Беседа. Опрос. Образцы изделий. Тематическая литература. Иллюстративный материал. Образцы. | 3 | 3 | - |
| 2. Повторение пройденного материала. | | | | 15 | 3 | 12 |
| 2.1. Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете» | | | | 12 | 2 | 10 |
| № 2 | «Разработка композиции «Воспоминания о лете»» | <p>Цель: повторить и расширить знания, умения, полученные на предыдущем году обучения посредством беседы и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширить навыки работы над композиционным эскизом. | Беседа. Тематические стихи. Обсуждение. Иллюстративный материал. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|---|---|---|---|
| | | <p>- Расширить кругозор, стимулировать развитие зрительной и событийной памяти.</p> <p>- Воспитать активное, заинтересованное отношение к предмету.</p> <p>Теория: краткое повторение знаний, полученных на предыдущем году обучения. Вопрос-ответ. Как мы провели лето? Обмен впечатлениями. Можем ли мы передать свои ощущения и сохранить приятные воспоминания? Характерные черты лета.</p> <p>Практика: разработка композиционных эскизов.</p> | Образцы готовых изделий. | | | |
| №3 | «Работа над композицией» | <p>Цель: повторить и закрепить навыки работы по композиционным эскизам посредством беседы, изучения дидактического материала и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширить набор приемов и навыков работы над композицией - Расширить кругозор, развить творческое воображение - Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение «что такое композиция?», «плоскостная и объемная лепка». О роли цвета. Главное и второстепенное. Обсуждение композиционных эскизов. Работа с технологическими картами. Последовательность выполнения действий.</p> <p>Практика: выполнение частей композиций на основе композиционных эскизов.</p> | Вопрос-ответ. Беседа. Технологические карты. | 3 | 1 | 2 |
| №4 | «Декорирование росписью» | <p>Цель: осуществить следующий этап работы над композицией посредством теоретической и практической деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторить и расширить знания, умения и навыки декорирования изделий росписью – Расширить кругозор, развить творческое воображение, дизайнерские навыки – Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение «роль цвета в композиции»,</p> | Опрос. Тематическая викторина. Иллюстративный материал. Образцы. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|-----------|----------|-----------|
| | | «приемы окрашивания изделий из теста». Практика: повторение и закрепление навыков росписи готовых изделий. | | | | |
| № 5 | «Создание рисованного фона» | Цель: завершить работу над тематической композицией посредством выполнения практического задания. Задачи: – Закрепить и расширить теоретические и практические знания по выполнению рисованных фонов – Расширить кругозор, развить творческое воображение – Воспитать аккуратность Теория: краткое повторение «о роли фона в композиции», «приемы выполнения фонов для композиций, необходимые материалы и инструменты». Практика: повторение и закрепление навыков выполнения фонов для композиций. | Беседа. Опрос. Обсуждение. Образцы. | 3 | - | 3 |
| | 2.2. Выставка | | | 3 | 1 | 2 |
| №6 | «Промежуточная выставка работ по теме» | Цель: выявить уровень освоения теоретического и практического материала посредством проведения выставочного просмотра работ Задачи: – Научить оценивать свою работу – Стимулировать творческий подход – Воспитать объективную самооценку Практика: подготовка и проведение выставки Теория: обсуждение и оценка работ | Обсуждение. Самоанализ учащихся. | 3 | 1 | 2 |
| | 3. Лепка изделий с простейшими каркасами | | | 42 | 9 | 33 |
| | 3.1. Лепка корзиночек | | | 9 | 2 | 7 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|-----------|----------|-----------|
| №7 | «Лепка объемных корзинок» | <p>Цель: научить работать с каркасом посредством изучения образцов, дидактического материал и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать навыки работы с каркасом, приемы переплетения тестяных шнуров – Расширить кругозор, развить творческую фантазию – Воспитать аккуратность <p>Теория: назначение каркаса. Различные виды каркасов. Предметы и материалы, которые можно использовать в качестве каркаса для изделий из соленого теста. Декоративные корзинки. Способы оформления декоративных корзинок. Приемы лепки простейших каркасных корзинок.</p> <p>Практика: освоение приемов лепки каркасных корзинок. Выполнение индивидуальных заданий по образцу.</p> | Беседа. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |
| №8 | «Лепка объемных корзинок с цветами и фруктами» | <p>Цель: научить лепить декоративные объемные композиции посредством изучения иллюстративного материала, образцов и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепление навыков работы с каркасом. – Развитие творческого воображения, координации, объемно-пространственного мышления. – Воспитание аккуратности. <p>Теория: краткое повторение приемов лепки цветов и фруктов..</p> <p>Практика: закрепление приемов лепки каркасных корзинок. Выполнение индивидуальных заданий.</p> | Опрос. Беседа. Образцы готовых изделий. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |
| Итого за месяц 8 занятий | | | | 24 | 8 | 16 |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| №9 | «Декорирование готовых изделий росписью» | <p>Цель: завершить работу над темой посредством выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторить и расширить навыки росписи изделий – Развить творческую фантазию, зрительную память | Беда. Вопрос-ответ. Обсуждение Таблицы по цветоведению. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|------------|--|--|--|-----------|----------|-----------|
| | | <p>– Воспитать аккуратность, усидчивость</p> <p>Теория: какого цвета цветы и фрукты? Цветовые и тональные растяжки. Интенсивность цвета..</p> <p>Практика: окрашивание готовых изделий.</p> | | | | |
| | 3.2.Лепка фигур людей и животных | | | 15 | 2 | 13 |
| №10 | «Лепка объемных фигурок с использованием каркаса» | <p>Цель: дать навыки работы с каркасом посредством изучения иллюстративного материала, образцов изделий и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать навыки изготовления различных каркасов и нанесения теста – Расширить кругозор, развить творческое воображение, координацию – Воспитать аккуратность <p>Теория: как изготовить каркас для объемной фигурки? Какие материалы можно для этого использовать? Приемы изготовления каркаса для фигурок людей и животных.</p> <p>Практика: освоение приемов изготовления простейших каркасов. Выполнение индивидуальных заданий.</p> | <p>Беседа</p> <p>Вопрос-ответ.</p> <p>Образцы готовых изделий.</p> <p>Иллюстративный материал.</p> <p>Тематическая литература.</p> | 3 | 1 | 2 |
| №11 | «Лепка фигурок животных на каркасе» | <p>Цель: закрепить навыки работы с каркасом посредством выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать навыки изготовления сложных каркасов – Развить мелкую моторику и координацию движений кисти руки – Воспитать аккуратность, усидчивость <p>Теория: как выполнить каркас для фигурки животного? Какие движения и позы можно передать в фигурке из соленого теста?</p> <p>Вопрос-ответ.</p> <p>Практика: закрепление приемов выполнения каркасов и поверхностной лепки. Выполнение индивидуальных заданий.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Образцы готовых изделий.</p> <p>Тематическая литература.</p> <p>Обсуждение.</p> | 3 | 1 | 2 |
| №12 | «Лепка | Цель: расширить навыки работы с каркасами посредством | Беседа. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|---|
| | каркасных фигурок человека» | изучения образцов и выполнения практического задания Задачи: – Закрепить навыки каркасной лепки – Развить объемно-пространственное мышление, дизайнерские способности – Воспитать аккуратность Теория: как выполнить каркас для фигурки человека? Фигурки «Барыня», «Девочка». Практика: освоение приемов изготовления каркаса фигуры человека и поверхностной лепки. Выполнение индивидуальных заданий. | Опрос. Технологические карты. Образцы готовых изделий. Обсуждение. | | | |
| №13 | «Объемно-пространственная композиция из двух фигур» | Цель: познакомить с принципами объемно-пространственной композиции посредством изучения иллюстративного материала, образцов и выполнения практического задания Задачи: – Дать теоретические и практические навыки составления объемно-пространственной композиции, объединенной сюжетом – Расширить кругозор, развить творческое воображение – Воспитать аккуратность, коммуникативные качества Теория: объемно-пространственная композиция, что это? Краткое повторение «что такое сюжет?». Смысловое взаимодействие фигур в композиции. Простейшие композиции из двух фигур. Практика: закрепление полученных знаний, выполнение индивидуальных заданий. | Беседа. Опрос. Образцы готовых изделий. Тематическая литература. | 3 | - | 3 |
| №14 | «Роспись готовых изделий» | Цель: завершить работу над объемными изделиями посредством выполнения практического задания Задачи: - Закрепить навыки оформления готовых изделий - Развить творческую фантазию - Воспитать аккуратность, уважение к чужому творчеству Теория: краткое повторение «приемы росписи». | Беседа. Вопрос-ответ. Образцы готовых изделий. Обсуждение. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|------------|---|--|---|-----------|----------|-----------|
| | | Практика: роспись готовых изделий. | | | | |
| | 3.3.Лепка сложных композиций | | | 15 | 4 | 11 |
| №15 | «Композиция, как рассказ сюжета» | <p>Цель: дать представление о повествовательных возможностях композиции посредством знакомства с иллюстративным материалом и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление теоретических и практических знаний по составлению сюжетных композиций - Расширение кругозора, развитие творческого воображения - Воспитать аккуратность, коммуникативные качества <p>Теория: краткое повторение «сюжет в композиции». Взаимодействие персонажей композиции. Можно ли рассказать историю при помощи фигурок? Как сделать сюжет композиции понятным?</p> <p>Практика: отработка и закрепление приемов объемной лепки на каркасной основе. Выполнение индивидуальных заданий.</p> | Беседа. Вопрос-ответ. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №16 | «Лепка сказочных персонажей» | <p>Цель: дать навыки передачи образа персонажей посредством изучения иллюстративного материала и выполнения практического задания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие «Образ», научить подчеркивать образ персонажа с помощью знаковых деталей. - Расширить кругозор, развить творческое воображение, зрительную память. - Воспитать уважительное отношение к чужому творчеству, коммуникативные качества. <p>Теория: сюжеты сказок. Народная игрушка и ее персонажи.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий.</p> | Беседа. Вопрос-ответ. Образцы готовых изделий. Тематическая литература. Иллюстративный материал. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|----------|-----------|
| №17 | «Дизайнерская кукла» | <p>Цель: познакомить с понятием «Дизайнерская кукла» посредством изучения иллюстративного материала и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать навыки изготовления дизайнерской куклы - Развить творческое воображение, дизайнерские навыки - Воспитать уважение к чужому творчеству, коммуникативные качества <p>Теория: выразительный образ. Дизайнерская кукла. Использование проволоочной арматуры. Приемы декорирования.</p> <p>Практика: освоение приемов использования проволоочного каркаса. Выполнение индивидуальных заданий.</p> | Беседа Образцы готовых изделий. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |
| №18 | «Разработка и выполнение индивидуального эскиза» | <p>Цель: закрепить полученные теоретические и практические навыки посредством выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить и расширить полученные теоретические и практические навыки - Развить творческое воображение, дизайнерские способности, образное мышление - Воспитать коммуникативные качества, уважение к чужому творчеству <p>Теория: краткое повторение изученного материала. Разработка индивидуальных проектов дизайнерской куклы из теста.</p> <p>Практика: разработка индивидуальных эскизов. Выполнение индивидуальных заданий.</p> | Опрос. Беседа. Образцы готовых изделий. Иллюстративный материал. Обсуждение. | 3 | - | 3 |
| <i>Итого за месяц 10 занятий</i> | | | | <u>30</u> | <u>5</u> | <u>25</u> |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| №19 | «Роспись готовых изделий» | <p>Цель: завершить работу над заданием посредством выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверить уровень навыков росписи изделий - Расширить кругозор, развить творческую фантазию | Вопрос-ответ. Образцы готовых изделий. Иллюстративный материал. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|------------|---|---|--|-----------|----------|-----------|
| | | - Воспитать аккуратность Теория: повторение «приемы и способы окрашивания и декорирования готовых изделий». Практика: выполнение росписи и декорирования готовых изделий. | Обсуждение. | | | |
| | 3.4. Выставка | | | 3 | 1 | 2 |
| №20 | «Промежуточная выставка» | Цель: выявить уровень освоения учебного материала раздела посредством проведения выставки. Задачи: - Дать навыки самоанализа - Сформировать объективную самооценку - Воспитать уважение к чужому творчеству Практика: подготовка и проведение выставки Теория: обсуждение и оценка работ | Самоанализ учащихся. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |
| | 4. Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций | | | 51 | 9 | 42 |
| | 4.1. Композиция «Сбор урожая», «Золотая осень», «Листопад» | | | 21 | 4 | 17 |
| №21 | «Тематическая композиция «Сбор урожая»» | Цель: разработать композиционный эскиз. Задачи: - Повторить и закрепить теоретические и практические знания о составлении тематических композиций - Развить творческое воображение, дизайнерские способности, расширить кругозор - Воспитать уважение к чужому творчеству Теория: Осень – время сбора урожая. Традиции. Цветы и плоды осени. Обсуждение возможных сюжетов композиций. Практика: разработка индивидуальных эскизов композиций. | Беседа. Тематическая игра. Вопрос-ответ Обсуждение. Тематическая литература. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №22 | «Роль предметов в композиции» | Цель: дать навыки передачи фактур различных предметов посредством изучения образцов и выполнения практического задания. Задачи: - Дать навыки имитации различных фактур при помощи отминки - Расширить кругозор, развить дизайнерские навыки | Опрос. Иллюстративный материал. Тематическая литература. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---|
| | | <p>- Воспитать аккуратность</p> <p>Теория: краткое повторение «принципы построения композиции». Передача различных фактур. Приемы и инструменты.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий по композиционным эскизам.</p> | | | | |
| №23 | «Роспись отдельных деталей композиции» | <p>Цель: выполнить завершающее оформление композиции</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить, закрепить и расширить теоретические и практические знания по цветоведению и росписи изделий - Расширить кругозор, развить дизайнерские навыки - Воспитать аккуратность <p>Теория: цветовые сочетания, характерные для осеннего колорита. Краткое повторение «приемы нанесения краски на поверхность изделия». Приемы и инструменты.</p> <p>Практика: выполнение окрашивания готовых изделий.</p> | Беседа. Обсуждение. Образцы. | 3 | 1 | 2 |
| №24 | «Панно «Золотая осень»» | <p>Цель: выполнить коллективное тематическое задание по образцу</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки работы с шаблонами и компоновки деталей - Развить мелкую моторику, координацию, творческое воображение - Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение приемов работы с шаблонами. Что характерно для листьев деревьев разных пород? Композиции из листьев.</p> <p>Практика: отработка приемов работы с шаблонами и соединения деталей. Выполнение коллективного задания по образцу.</p> | Беседа. Вопрос-ответ. Образцы готовых изделий. Технологические карты. Обсуждение. Иллюстративный материал | 3 | 1 | 2 |
| №25 | «Панно «Натюрморт»» | <p>Цель: дать навыки рельефной лепки посредством изучения иллюстративного материала, образцов и выполнения практического задания.</p> | Беседа. Обсуждение. Иллюстративный | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|-----------|----------|-----------|
| | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки лепки рельефных композиций - Расширить кругозор, развить творческое воображение, дизайнерские способности. <p>Теория: краткое повторение «что такое натюрморт?».</p> <p>Придумываем натюрморт на осеннюю тему. Композиция натюрморта. Элементы сюжета в натюрморте.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий.</p> | материал. Образцы готовых изделий. | | | |
| №26 | «Композиция «Листопад»» | <p>Цель: создать тематическую композицию посредством изучения иллюстративного материала и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки разработки тематических композиций - Расширить кругозор, развить зрительную память, творческое воображение - Воспитать аккуратность <p>Теория: прощание с осенью. Листопад. Придумываем тематическую композицию.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий.</p> | Беседа. Иллюстративный материал. Тематические стихи. Обсуждение. | 3 | - | 3 |
| Итого за месяц 8 занятий | | | | 24 | 6 | 18 |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| №27 | «Декорирование готовых изделий» | <p>Цель: выполнить завершающее оформление готовых изделий</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки смешивания красок и составления оттенков - Расширить кругозор, развить зрительную память - Воспитать аккуратность, уважение к чужому творчеству. <p>Теория: краткое повторение «основные и составные цвета».</p> <p>Приемы смешивания красок. Палитра осени.</p> <p>Практика: окрашивание и роспись готовых изделий.</p> | Опрос. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| 4.2. Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты | | | | 27 | 4 | 23 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|
| №28 | «Традиции празднования Рождества. Архангельские козули» | <p>Цель: познакомить с традициями празднования Рождества на русском севере посредством изучения теоретических материалов, образцов изделий, лепки обрядовой выпечки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать навыки лепки и декорирования имитации архангельских козуль, закрепить навыки работы с шаблонами - Расширить кругозор, развить творческое воображение - Воспитать уважение и интерес к народным традициям <p>Теория: традиции встречи Рождества на русском севере. Что такое пряник? Немного о символике. Архангельские козули.</p> <p>Приемы лепки и декорирования архангельских козуль.</p> <p>Практика: повторение приемов работы с шаблонами.</p> <p>Освоение приемов лепки козуль.</p> | Беседа. Иллюстративный материал. Обсуждение. Образцы готовых изделий. Мультимедиа презентация. Шаблоны. | 3 | 1 | 2 |
| №29 | «Лепка имитации архангельских козуль» | <p>Цель: закрепить практические навыки лепки имитации архангельских козуль посредством выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и расширить практические навыки лепки и декорирования я архангельских козуль - Расширить кругозор, развить координацию движений кистей рук - Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение и закрепление теоретического материала.</p> <p>Практика: отработка приемов лепки и декорирования архангельских козуль. Работа с шаблонами и цветным тестом.</p> | Опрос. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |
| №30 | «Тематическая композиция из архангельских козуль» | <p>Цель: закрепить полученные практические навыки посредством выполнения коллективного задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить технические навыки - Развить дизайнерские способности - Воспитать уважение к чужому творчеству | Вопрос-ответ. Беседа. Тематическая викторина. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>Теория: краткое повторение и закрепление практического и теоретического материала.</p> <p>Практика: закрепление технических приемов. Создание и оформление коллективной композиции.</p> | | | | |
| №31 | «Традиции встречи Рождества. Вертеп» | <p>Цель: познакомить с традициями празднования Рождества и культурой Рождественского Вертепа посредством изучения теоретического и иллюстративного материала, образцов и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить принципы и приемы построения тематической композиции - Расширить кругозор, стимулировать творческую фантазию - Воспитать интерес и уважение к народным традициям <p>Теория: что такое Рождественский Вертеп? История Рождества. Что мы знаем о Рождестве? Традиции создания вертепных композиций. Персонажи вертепного действия.</p> <p>Практика: разработка композиционного эскиза.</p> | Беседа. Вопрос-ответ. Тематические стихи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №32 | «Работа над тематической композицией «Рождество»» | <p>Цель: выполнить коллективную тематическую композицию посредством реализации композиционного эскиза</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки лепки сюжетных композиций - Развить координацию, творческое воображение - Воспитать коммуникативные качества, взаимопонимание в коллективе <p>Теория: принципы коллективной работы. Тематическое панно или тематическая многофигурная композиция «Рождество». Иллюстративный материал, образцы готовых изделий. Обсуждение.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий в рамках коллективной работы.</p> | Беседа. Обсуждение. Образцы. Иллюстративный материал. | 3 | 1 | 2 |
| №33 | «Декорирование композиции росписью» | <p>Цель: выполнить завершающее оформление композиции посредством раскрашивания</p> <p>Задачи:</p> | Беседа. Опрос. Иллюстративный | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Использовать навыки окрашивания и росписи готовых изделий - Расширить кругозор, стимулировать творческую фантазию, развить дизайнерские способности - Воспитать аккуратность <p>Теория: традиционные цвета, характерные для рождественских композиций. Кратко о символике цвета.</p> <p>Практика: выполнение росписи изделия. Тематическая игра.</p> | материал. Образцы. | | | |
| №34 | «Композиция «Зимняя сказка»» | <p>Цель: познакомить с содержанием темы посредством изучения теоретического и практического материала и выполнения практического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить композиционные эскизы - Стимулировать творческое воображение, зрительную память - Воспитать усидчивость и аккуратность <p>Теория: Зимние сказки. Царство зимы. Как выбрать эпизод? Как добиться выразительности образа персонажа?</p> <p>Практика: разработка индивидуальных композиционных эскизов.</p> | Беседа. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематические стихи. | 3 | - | 3 |
| №35 | «Выполнение композиции по эскизу» | <p>Цель: выполнить композицию посредством работы с этюдом</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить детали композиции с накладными элементами, закрепить навыки отминки - Стимулировать творческое воображение - Воспитать аккуратность, коммуникативные качества <p>Теория: краткое повторение «как передать движение?», «накладные детали и элементы», «приемы декорирования. Инструменты».</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий или коллективной работы.</p> | Опрос. Иллюстративный материал. Технологические карты. | 3 | - | 3 |
| №36 | «Декорирование композиции при | <p>Цель: выполнить завершающее оформление композиции посредством росписи</p> | Вопрос-ответ. Иллюстративный | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| | помощи росписи» | Задачи: - Повторить и закрепить навыки работы кистью и тамповкой - Расширить кругозор, стимулировать творческое воображение и дизайнерские способности - Воспитать аккуратность Теория: краткое повторение «роль цвета в композиции». Практика: выполнение росписи изделий, создание фона для индивидуальных композиций или коллективной работы. | материал. Образцы готовых изделий. | | | |
| Итого за месяц 10 занятий | | | | 30 | 4 | 26 |
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| 4.3. Выставка | | | | 3 | 1 | 2 |
| №37 | «Промежуточная выставка работ» | Цель: создать условия для формирования объективной самооценки посредством самоанализа проделанной работы Задачи: - Сформировать навыки самооценки - Развить коммуникативные качества - Воспитать уважение к чужому творчеству Практика: подготовка и проведение выставки Теория: обсуждение и оценка работ | Обсуждение. Самоанализ учащихся. | 3 | 1 | 2 |
| 5. Лепка сувениров и бижутерии | | | | 102 | 11 | 91 |
| 5.1. Тематические панно | | | | 51 | 4 | 47 |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|---|---|---|
| №38 | «Интерьерные панно» | <p>Цель: дать представление о понятии «Декоративное интерьерное панно» посредством знакомства с образцами, теоретическим и практическим материалом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить пройденный материал - Стимулировать творческое воображение, расширить кругозор - Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение «что такое сувенир», «назначение сувенира». Сувенирное панно в пространстве интерьера. Сувенир, как украшение, как оберег и как благопожелание. «Бесполезные» и «полезные» сувениры.</p> <p>Практика: разработка индивидуальных композиционных эскизов на тему «Снегирь на рябине»</p> | Опрос. Беседа. Тематическая викторина. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №39 | «Работа над тематической композицией» | <p>Цель: закрепить навыки выполнения практической работы по композиционному эскизу</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать навыки лепки деталей и смысловых частей композиции - Расширить кругозор, развить зрительную память, творческое воображение - Воспитать интерес к миру природы <p>Теория: краткое повторение «птицы зимы». Какого цвета снегирь?</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий по композиционным эскизам.</p> | Вопрос-ответ. Иллюстративный материал. Образцы. Тематическая литература. | 3 | - | 3 |
| №40 | «Роспись готового изделия» | <p>Цель: выполнить завершающее оформление готового изделия посредством практической работы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать навыки выполнения тональной и цветовой растяжки - Развить творческое воображение - Воспитать аккуратность <p>Теория: приемы росписи изделия с применением цветовой и</p> | Беседа. Вопрос-ответ. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Образцы. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|--|--|------------------|-----------------|------------------|
| | | тональной растяжки. Практика: выполнение росписи и оформление изделий. | | | | |
| №41 | «Панно «Масленичные игры»» | Цель: разработать композиционные эскизы, раскрывающие тему традиций проводов зимы Задачи: - Закрепить навыки разработки композиционных эскизов - Расширить кругозор, стимулировать творческое воображение - Воспитать аккуратность, усидчивость Теория: краткое повторение «традиции проводов зимы». Практика: разработка композиционных эскизов для 2-3-х фигурных композиций. | Опрос. Тематическая викторина. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Тематическая викторина. | 3 | 1 | 2 |
| №42 | «Выполнение композиции» | Цель: выполнить детали композиции, руководствуясь композиционными эскизами Задачи: – Закрепить навыки лепки и декорирования – Расширить знания о композиции, изображении фигур в движении – Воспитать усидчивость, аккуратность Теория: краткое повторение «декорирование изделия при помощи отминки, инструменты». Виды зимней одежды в городе и деревне. Практика: выполнение индивидуальных заданий. | Вопрос-ответ. Иллюстративный материал Тематическая литература | 3 | - | 3 |
| Итого за месяц 6 занятий | | | | <u>18</u> | <u>3</u> | <u>15</u> |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| №43 | «Декорирование композиции» | Цель: создать оформление для композиционного панно Задачи: - Закрепить навыки декорирования лепных деталей композиции, создания рисованного фона - Расширить кругозор, развить эстетическое восприятие, творческое воображение | Беседа. Вопрос-ответ. Иллюстративный материал. Тематическая литература. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | <p>- Воспитать аккуратность, уважение к чужому творчеству.</p> <p>Теория: цветовые сочетания, характерные для зимы. Зимнее утро. Солнечный зимний день. Зимний вечер. Цветовые соотношения света и тени.</p> <p>Практика: роспись готовых изделий, выполнение фонов для композиций.</p> | | | | |
| №44 | «Панно «Букет к 8 марта»» | <p>Цель: создать тематические сувениры, посвященные 8 марта</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить навыки лепки и декорирования цветов - Расширить кругозор - Воспитать аккуратность, уважение к родителям <p>Теория: праздник весны, традиционные подарки для мам и бабушек. Первые весенние цветы. Словарь цветов. Приемы лепки различных видов цветов. Приемы плоскостной лепки букета. Технологические карты. Образцы готовых изделий.</p> <p>Практика: повторение известных и отработка новых приемов лепки цветов.</p> | Беседа. Тематические стихи. Вопрос-ответ. Технологические карты. Иллюстративный материал. Тематическая литература. | 3 | 1 | 2 |
| №45 | «Оформление панно «Букет к 8 марта»» | <p>Цель: выполнить завершающее оформление панно</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки декоративного оформления изделия - Расширить кругозор, развить творческое воображение, эстетический вкус - Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение теоретического и практического материала.</p> <p>Практика: выполнение коллективного задания «Букет к 8 марта»</p> | Вопрос-ответ. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| №46 | «Медальон с цветами» | <p>Цель: выполнить полуобъемную композицию сувенирного медальона</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки лепки полуобъемных декоративных изделий | Беседа. Опрос. Обсуждение. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Развить эстетический вкус, творческое воображение - Воспитать аккуратность, усидчивость <p>Теория: повторение приемов лепки различных цветов. Миниатюрная лепка.</p> <p>Практика: освоение приемов миниатюрной лепки. Выполнение практического задания.</p> | Иллюстративный материал. Тематическая литература. | | | |
| №47 | «Роспись изделия» | <p>Цель: выполнить завершающее оформление изделия</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки росписи декоративных изделий - Развить эстетический вкус - Воспитать аккуратность, усидчивость <p>Теория: приемы росписи лепных цветов. Цветовая и тональная растяжка.</p> <p>Практика: выполнение окрашивания и росписи готовых изделий</p> | Беседа. Опрос. Иллюстративный материал. | 3 | - | 3 |
| №48 | «Панно «Встречаем птиц»» | <p>Цель: познакомить с традициями встречи весны, посредством выполнения коллективного тематического задания</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить навыки построения композиции - Расширить кругозор, стимулировать творческое воображение - Воспитать уважение к природе, аккуратность. <p>Теория: время года – весна. Чтение тематических стихов. Народные приметы. Роль птиц в народном земледельческом календаре. Праздники, связанные с птицами и встречей весны.</p> <p>Практика: разработка эскиза коллективной композиции.</p> | Беседа. Тематические стихи. Тематическая литература. Вопрос-ответ. Тематическая викторина. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №49 | «Выполнение декоративного панно» | <p>Цель: выполнить композицию по эскизу</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить навыки работы с шаблонами, лепки птиц, «жаворонков» - Стимулировать творческое воображение - Воспитать аккуратность, усидчивость, коммуникативные | Опрос. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий Технологические | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|-----------|----------|-----------|
| | | <p>способности.</p> <p>Теория: краткое повторение «приемы лепки птиц, приемы лепки «жаворонков». Композиции на тему народных традиций.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий в рамках работы над коллективной композицией.</p> | карты. | | | |
| №50 | «Завершение работы над декоративным панно» | <p>Цель: завершить работу над деталями композиции</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навыки оформления отдельных частей композиции – Стимулировать творческое воображение – Воспитать аккуратность, коммуникативные качества <p>Теория: краткое повторение «принципы коллективной работы».</p> <p>Практика: выполнение раскрашивания и росписи готовых изделий.</p> | Опрос Образцы готовых изделий | 3 | - | 3 |
| <i>Итого за месяц 8 занятий</i> | | | | <u>24</u> | <u>2</u> | <u>22</u> |
| МАРТ | | | | | | |
| №51 | «Выполнение рисованного фона для композиции» | <p>Цель: выполнить окончательное оформление композиции в целом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить и усовершенствовать навыки выполнения рисованного фона – Стимулировать творческое воображение, развить эстетический вкус – Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение основных приемов выполнения рисованного фона. Приемы нанесения краски: заливка, тамповка. Краткое повторение материала по цветоведению.</p> <p>Практика: выполнение фона для коллективной композиции.</p> | Опрос Обсуждение Таблицы по цветоведению | 3 | - | 3 |
| №52 | «Панно «Пасхальный» | <p>Цель: познакомить с традициями празднования Пасхи и атрибутами праздника</p> | Беседа. Тематическая | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--|---|-----------|----------|-----------|
| | натюрморт» | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать теоретический и практический материал по теме – Расширить кругозор, стимулировать творческое воображение – Воспитать аккуратность, интерес к традициям <p>Теория: традиции, связанные с празднованием Пасхи. Кратко о символике цвета и орнаментов пасхальных яиц. Пасхальный натюрморт. Приемы декорирования цветом и при помощи отминки.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий.</p> | литература. Иллюстративный материал. Вопрос-ответ. Образцы готовых изделий. | | | |
| №53 | «Корзинка с пасхальными яйцами» | <p>Цель: выполнить простую плоскостную композицию на пасхальную тему</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить навыки работы с цветным тестом, выполнения украшения изделия накладными деталями - Развить эстетическое восприятие, художественный вкус - Воспитать аккуратность <p>Теория: краткое повторение пройденного материала. Приемы работы с цветным тестом.</p> <p>Практика: лепка плоскостной корзинки с пасхальными яйцами</p> | Беда. Опрос. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Образцы. | 3 | - | 3 |
| №54 | «Лепка объемных пасхальных яиц» | <p>Цель: выполнить объемные сувениры в виде пасхальных яиц</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки работы с каркасом, декорирования росписью. - Расширить кругозор, развить эстетический вкус. - Воспитать аккуратность. <p>Теория: краткое повторение «лепка с использованием простейшего каркаса». Традиционное декорирование «писанок».</p> <p>Практика: лепка объемных пасхальных яиц с использованием каркаса, декорирование.</p> | Опрос. Иллюстративный материал. Образцы. Тематическая литература. Обсуждение. | 3 | - | 3 |
| 5.2. Броши | | | | 15 | 2 | 13 |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|---|---|---|
| №55 | «Разные виды бижутерии» | <p>Цель: познакомить с видами бижутерии</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать теоретический и практический материал по теме, навыки конструирования, лепки и декорирования брошей - Стимулировать творческое воображение, дизайнерские способности - Воспитать аккуратность, усидчивость <p>Теория: какие виды украшений вы знаете? Для чего существуют украшения? Кратко о истории возникновения украшений типа брошь. Какими бывают броши? Как и чем можно украсить брошь? Орнаментальные и флористические броши. Отминка и накладные детали. Приемы декорирования брошей простейшим геометрическим орнаментом.</p> <p>Практика: освоение приемов лепки и декорирования брошей с простейшим геометрическим орнаментом.</p> | Беседа. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Технологические карты. Опрос. | 3 | 1 | 2 |
| №56 | «Флористические броши» | <p>Цель: познакомить с приемами конструирования и декорирования флористических брошей</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать приемы миниатюрной лепки, конструирования брошей, закрепить навыки лепки цветов и листьев. - Расширить кругозор, развить дизайнерские способности. - Воспитать аккуратность. <p>Теория: краткое повторение пройденного материала. флористические броши. Краткое повторение приемов лепки различных цветов.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий.</p> | Опрос. Образцы готовых изделий. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Обсуждение. | 3 | - | 3 |
| №57 | «Декоративные броши» | <p>Цель: выполнить ряд брошей, с использованием различных типов декорирования</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить различные навыки декорирования лепных миниатюрных изделий. - Развить дизайнерские навыки, мелкую моторику рук, эстетический вкус. | Опрос. Иллюстративный материал. Тематическая литература. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|-----------|----------|-----------|
| | | <p>- Воспитать аккуратность.</p> <p>Теория: краткое повторение «приемы декорирования отминкой», «приемы работы с ржаной мукой». Различные варианты сочетания орнаментов.</p> <p>Практика: выполнение индивидуальных заданий по образцу и по выбору учащихся.</p> | Обуждение. | | | |
| №58 | «Самостоятельное составление технологической карты изделия» | <p>Цель: дать навыки составления технологической карты</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать навыки анализа и составления алгоритма действий при выполнении задания, познакомить с принципами построения технологической карты. - Развить аналитические способности, внимание. - Воспитать осознанное и ответственное отношение к своей работе. <p>Теория: закрепление пройденного материала. Технологическая карта, как фиксирование алгоритма действий. Как самостоятельно составить технологическую карту?</p> <p>Практика: составление учащимися технологической карты изготовления простейшей броши.</p> | Беседа. Вопрос-ответ. Технологические карты. | 3 | 1 | 2 |
| Итого за месяц 8 занятий | | | | 24 | 2 | 22 |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| №59 | «Лепка броши «Весенний букет» | <p>Цель: закрепить навыки миниатюрной лепки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усовершенствовать приемы миниатюрной лепки нескольких типов цветов и листьев. - Развить мелкую моторику руки. - Воспитать внимание, усидчивость. <p>Теория: весенние цветы. Повторение приемов работы с цветным тестом.</p> <p>Практика: выполнение контрольного задания – брошь «Весенний букет»</p> | Беседа. Тематические стихи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| 5.3. Бусы, наборные браслеты, брелоки | | | | 15 | 2 | 13 |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| №60 | «Бусы из крупных модулей» | <p>Цель: выполнить бусины для бус</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отработать технологию изготовления крупных декоративных бусин разной формы. - Развить мелкую моторику, дизайнерские способности. - Воспитать аккуратность. <p>Теория: что такое бижутерия? Принцип составления и набора бус и браслетов. Сочетания больших и маленьких бусин в одном изделии. Различные формы бусин. Бусины из цветного и ржаного теста. Приемы декорирования бусин при помощи росписи и отминки.</p> <p>Практика: лепка отдельных бусин с различными типами декорирования.</p> | Беседа. Опрос. Образцы готовых изделий. Обсуждение. | 3 | 1 | 2 |
| №61 | «Сборка бус из крупных бусин» | <p>Цель: выполнить готовое изделие</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отработать прием сборки бус - Развить дизайнерские способности - Воспитать усидчивость <p>Теория: Компоновка бус, главное и второстепенное. Сочетание крупных и мелких бусин. Способы набора. Разновидности бус.</p> <p>Практика: освоение приемов набора бус.</p> | Беседа. Опрос. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| №62 | «Сборка браслета из крупных бусин» | <p>Цель: произвести сборку браслета</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отработать прием сборки браслета - Развить дизайнерские способности - Воспитать усидчивость <p>Теория: приемы сборки браслетов из круглых и продолговатых бусин.</p> <p>Практика: освоение приемов сборки браслетов.</p> | Беседа. Обсуждение. Технологические карты. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| №63 | «Лепка кулона» | <p>Цель: выполнить кулоны различной формы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отработать приемы лепки кулонов различной формы | Беседа. Обсуждение. Образцы готовых | 3 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|-----------|----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Развить эстетический вкус и художественное видение - Воспитать аккуратность <p>Теория: что такое брелок, кулон? Приемы лепки и декорирования брелоков.</p> <p>Практика: выполнение декоративных брелоков и их оформление при помощи отминки.</p> | изделий. Технологические карты. | | | |
| №64 | «Завершение работы над кулоном» | <p>Цель: завершить оформление кулона</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить декорирование кулона при помощи красок. - Развить дизайнерские способности. - Воспитать аккуратность. <p>Теория: способы декорирования изделий. Роспись красками. Форма и цвет.</p> <p>Практика: украшение кулона при помощи красок</p> | Беседа. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| 5.4. Тематические сувениры | | | | 18 | 2 | 16 |
| №65 | «Тематические сувениры» | <p>Цель: выполнить эскизы тематического сувенира</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие «Сувенир», выбрать тему работы - Развить творческое воображение - Воспитать интерес к творческой работе <p>Теория: краткое повторение «что такое сувенир?», «назначение сувенира». Сувенир как часть дизайна помещения, как памятный подарок.</p> <p>Практика: разработка эскизов тематических сувениров.</p> | Беседа. Опрос. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №66 | «Лепка деталей сувенирного панно» | <p>Цель: выполнить детали сувенирного панно</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить полученные знания в области композиции и плоскостного моделирования - Развить дизайнерские способности - Воспитать интерес к самостоятельной творческой деятельности <p>Теория: краткое повторение. Декоративная лепка и имитация. Фактуры и способы их создания.</p> | Беседа. Опрос. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|------------------|-----------------|------------------|
| | | Практика: выполнение деталей композиции на основе эскизов | | | | |
| №67 | «Лепка объемного сувенира» | <p>Цель: выполнить тематический сувенир в объемной лепке</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки объемной лепки на каркасе. - Развить дизайнерские способности и навыки моделирования. - Воспитать интерес к самостоятельной творческой работе и поиску. <p>Теория: краткое повторение «приемы объемной лепки с использованием каркаса и без». Выбор темы.</p> <p>Практика: выполнение объемного сувенира</p> | Опрос. Беседа. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | 1 | 2 |
| №68 | «Лепка объемно-плоскостного сувенира» | <p>Цель: выполнить сувенирное изделие, используя приемы плоскостной и объемной лепки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить технику плоскостной и объемной лепки. - Развить творческое воображение и образное мышление. - Воспитать аккуратность и интерес к самостоятельной творческой и поисковой деятельности. <p>Теория: сочетание объемной и плоскостной лепки, использование разных приемов в одной композиции.</p> <p>Практика: выполнение сувенира с использованием объемно-плоскостной лепки</p> | Беседа. Опрос. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| Итого за месяц 10 занятий | | | | <u>30</u> | <u>4</u> | <u>26</u> |
| МАЙ | | | | | | |
| №69 | «Лепка объемно-плоскостного сувенира. «Портрет Весны» | <p>Цель: познакомить учащихся с приемами лепки человеческого лица</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоить алгоритм лепки, познакомиться с понятием «Пропорции». - Развить творческое воображение, расширить кругозор. - Воспитать аккуратность. <p>Теория: портрет. Приемы лепки человеческого лица.</p> | Беседа. Опрос. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|------------|-----------|------------|
| | | Пропорции. Практика: выполнение объемно-плоскостной композиции «Портрет Весны» | | | | |
| №70 | «Оформление сувенирных изделий росписью» | Цель: выполнить завершающий этап оформления изделий Задачи: - Закрепить навыки оформления изделий при помощи красок. - Развить художественный вкус, расширить кругозор. - Воспитать аккуратность. Теория: краткое повторение: приемы раскрашивания и росписи изделий, выразительность цвета, имитация фактуры и окраски Практика: выполнение оформления готовых изделий | Опрос. Беседа. Обсуждение. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. | 3 | - | 3 |
| 5.5. Выставка | | | | 3 | 1 | 2 |
| №71 | «Итоговая выставка работ» | Цель: подвести итог работы по данной теме и за полугодие Задачи: - Проанализировать достижения и недостатки. - Расширить кругозор. - Воспитать объективную самооценку, уважение к творчеству других. Практика: подготовка и проведение выставки Теория: обсуждение и оценка работ | Беседа. Обсуждение. Анализ. | 3 | 1 | 2 |
| 6. Итоговое занятие | | | | 3 | 3 | - |
| №72 | «Подведение итогов за год» | Цель: подвести итоги работы за год Задачи: - Проанализировать работу за год. - Оценить результаты работы. - Поощрить участников образовательного процесса. Теория: подведение итогов работы за год. | Беседа. Обсуждение. | 3 | 3 | - |
| Итого за месяц 4 занятия | | | | 12 | 4 | 8 |
| Итого за год: | | | | 216 | 38 | 178 |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

2 год обучения

| № разделов и тем | Наименование разделов и тем занятий | Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.) | Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.) | Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях |
|------------------|--|---|---|---|
| 1 | Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности | | Инструкция по т/б | Образцы готовых изделий разного уровня сложности |
| 2 | Повторение пройденного материала. | | | |
| 2.1. | Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете» | Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. | Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы композиции; основы цветоведения ; тематические стихи; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты |
| 2.2. | Выставка | Рамки, плотный картон, витрина | | Образцы готовых изделий |
| 3 | Лепка изделий с простейшими каркасами | | | |

| | | | | |
|------|------------------------------|--|---|---|
| 3.1. | Лепка корзинок | Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Скалки Акварельные краски Кисти | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы цветоведения ; тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). | Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты Подборка таблиц «Типы каркасов и способы их использования |
| 3.2. | Лепка фигур людей и животных | Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Скалки Акварельные краски Кисти Фольга | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. | Тематические подборки: - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). |
| 3.3. | Лепка сложных композиций | Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Скалки Акварельные краски | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста | Тематические подборки: - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; |

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| | | Кисти | <p>Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста.</p> | <p>способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Образцы готовых изделий Технологические карты Шаблоны</p> |
| 4. | Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций | | | |
| 4.1. | Композиция «Сбор урожая», «Золотая осень», «Листопад» | <p>Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Скалки Акварельные краски Кисти</p> | <p>Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы композиции; тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий;</p> | <p>Образцы готовых изделий Технологические карты Шаблоны</p> |

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| | | | тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). | |
| 4.2. | Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты | Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Скалки Акварельные краски Кисти Акриловые контуры Ткани Компьютер Мультимедиа проектор Экран | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Тематические подборки: - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). | Технологические карты Образцы готовых изделий Мультимедиа презентация |
| 4.3. | Выставка | Рамки Плотный картон | | Образцы изделий |
| 5. | Лепка сувениров и бижутерии | | | |
| 5.1. | Тематические панно | Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Акварельные краски Кисти | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста | Образцы изделий Иллюстративный материал Технологические карты |

| | | | | |
|------|-------|---|---|--|
| | | <p>Акриловые контуры Скалки Ткани Компьютер Мультимедиа проектор Экран</p> | <p>Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Тематические подборки: - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).</p> | <p>Шаблоны</p> |
| 5.2. | Броши | <p>Пшеничная, ржаная мука, соль Стеки Скалки Акварельные краски Кисти Акриловые контуры</p> | <p>Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Тематические подборки:</p> | <p>Образцы готовых изделий Технологические карты Иллюстративный материал</p> |

| | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). | |
| 5.3. | Бусы, наборные браслеты, брелоки | Пшеничная и ражаная мука Стеки Акварельные краски Кисти Акриловые контуры | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Тематические подборки: <ul style="list-style-type: none"> - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). | Образцы готовых изделий Технологические карты Иллюстративный материал |
| 5.4. | Тематические сувениры | Пшеничная и ражаная мука Стеки Скалки Акварельные краски | Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста | Образцы готовых изделий Технологические карты Иллюстративный материал |

| | | | | |
|------|------------------|---|--|---|
| | | Кисти Акриловые контуры | <p>Бычкова Е. Лепим из соленого теста Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. Фирсова А. Чудеса из соленого теста.</p> <p>Тематические подборки: - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).</p> | |
| 5.5. | Выставка | Рамки Плотный картон | | Образцы изделий |
| 6. | Итоговое занятие | Компьютер Мультимедиа презентация Экран | | Мультимедиа презентация «Наши итоги» |

Список литературы для педагога

1. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
2. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
3. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
4. Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
5. Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
6. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
7. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список литературы для учащихся

1. Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
2. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
3. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
4. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
5. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
6. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
7. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список использованной литературы

1. Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
2. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
3. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
4. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
5. Дурасов Г.П. "Каргопольская глиняная игрушка" 1986
6. Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
7. Коринфский А. А. Народная Русь.— Смоленск: «Русич», 1995.— 656 с.
8. Морозов И. А. , Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх - М.: Изд-во «Роман-газета», 1994, 96 с.
9. Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
10. Полуянов И.Д. Деревенские святцы (по устным народным календарям). учебное издание - М.: Издательство "Технологическая Школа Бизнеса"
11. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
12. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
13. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
14. Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок. - СПб.: «Азбука-классика»

2004

15. Шевелева Е." Каргопольские тетерки". Каргополь, 2002.
16. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Рабочая тетрадь. 1 класс. –М.: «Просвещение», 2010