

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 17/п от " 30 августа 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

"СОЛЁНОЕ ТЕСТО"

Возраст учащихся: 6 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Павлова Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Программа «Соленое тесто» знакомит детей с одним из видов прикладного искусства, имеющим долгую историю и богатые мультикультурные традиции. Курс обучения дает возможность освоить широкий спектр навыков лепки, моделирования, декорирования, рисования, декоративной росписи, построения композиции, создания сувенирных изделий и художественных произведений.

Новизна

Новизна данной программы заключается в использовании современных педагогических технологий в образовательном процессе для повышения эффективности освоения теоретического и практического материала. В основе методики подачи и изучения учебного материала данной программы находятся **технологии проблемного обучения** (постановка проблемных теоретических и практических задач, направленных на стимуляцию процессов самообучения, самостоятельного анализа дидактического материала) и **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Игровые технологии (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

Задачи воспитания и взаимодействия с семьей решаются посредством применения **технологии сотрудничества** (вовлечение учащихся и их родителей в совместную творческую и познавательную деятельность в ходе учебно-воспитательных мероприятий таких как мастер-класс, творческая мастерская).

Актуальность

Данная программа актуальна, так как знакомит детей с разновидностью прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач. Изучение техники лепки дает учащимся возможность развить навыки, которые имеют как сиюминутное, так и перспективное значение.

Процесс формирования изделий из эластичного материала развивает сенсорные способности, координацию микродвижений кисти руки ребенка. Это очень важно для становления внимания, памяти, объемно-пространственного восприятия как у детей дошкольного, так и среднего школьного возраста. Особенности материала, его пластические свойства позволяют моделировать изделие на основе простейших геометрических форм, достигая выразительности лаконичными средствами. Это помогает формированию у учащихся способности к обобщению, образному ассоциативному мышлению. Поэтому лепка из соленого теста будет способствовать общему, интеллектуальному, творческому и эстетическому развитию учащихся, что **актуально** и востребовано в современных условиях.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и освоения новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания первого года обучения направлены на выполнение плоскостных изделий и композиций, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемной лепкой.

Задания второго года обучения включают изучение способов объемной лепки с использованием различного рода каркасов, плоскостные и объемные композиции, навыки изготовления бижутерии.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль игрового начала в процессе обучения. Дети познакомятся с новыми технологическими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях, связанных с лепкой из теста.

Данный предмет знакомит детей с набором полезных знаний в области моделирования формы, цветоведения, прикладного искусства и дизайна. Для ребенка это возможность творческого самовыражения и интересное занятие, которое способно заполнить досуг. Лепка из теста также, служит основой для формирования общих интересов у обучающихся в творческом объединении детей и их родителей, посредством совместной творческой деятельности, как в рамках тематических мастер-классов, так и вне образовательного процесса, то есть дома. Обращение в отдельных темах программы к изучению традиций народного творчества воспитывает интерес к общемировой и, в первую очередь, отечественной культуре и истории. Задачи коллективных заданий направлены не только на овладение и совершенствование технических умений, но и на развитие и воспитание коммуникативных качеств обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы экономично и не требует наличия специфического и энергоемкого оборудования.

Цель программы

Целью данной программы является развитие творческой индивидуальности ребенка посредством знакомства с техникой лепки и широким набором декоративных приемов и техник.

Задачи

Обучающие:

- изучить основы прикладного искусства;
- освоить технические знания, умения и навыки выполнения и оформления изделий из соленого теста;
- познакомить с возможностями и свойствами материалов.

Развивающие:

- помочь формированию эстетического вкуса, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, дизайнерские способности, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- сформировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- сформировать основы объективной самооценки;
- воспитать коммуникативные качества.

Условия реализации

Уровень сложности материала данной программы рассчитан на возрастные возможности детей **6 -12 лет**.

Условия набора.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В группу могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. В процессе обучения детей данной категории применяется индивидуальный подход.

1 год обучения – 15 человек;

2 год обучения – 12 человек.

Срок реализации:

Продолжительность образовательного процесса - 2 года

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 216 часов.

Режим занятий

1 год обучения - 4 часа в неделю - 2 раза по 2 часа, всего 144 часа в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю - 2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа, всего 216 часов.

Формы организации деятельности детей:

- фронтальная
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению
- групповая.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся:

- словесные;
- иллюстративные;
- практические.
- репродуктивные;
- частично поисковые;
- игровые.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

I год обучения

Должны знать	Должны уметь
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами	- приготовить тесто для лепки
- основные термины и понятия	- выполнять простые и сложные составные

	формы из теста
- рецептуру соленого теста (для учащихся старшего возраста)	- окрашивать тесто простейшими способами
- приемы лепки простых и сложных форм	- выполнять декорирование изделия несколькими способами
- основные приемы декорирования изделий	- выполнять роспись изделия
- основные способы окрашивания теста и росписи готовых изделий	- выполнять плоскостные и простейшие объемные композиции
- основы композиции и цветоведения	- работать с технологической картой
- историю развития этого вида прикладного искусства, основные народные традиции, связанные с изделиями из соленого теста	- анализировать дидактический материал, выстраивать алгоритм действий
- основные особенности алгоритма выполнения объемных и плоскостных изделий	- проявлять коммуникативные качества в процессе взаимообучения

II год обучения

Должны знать	Должны уметь
- способы и приемы плоскостной и объемной лепки	- использовать различные виды каркасов
- принципы построения сложной объемно-плоскостной композиции (для учащихся старшего возраста)	- использовать различные виды декорирования (инкрустация, отминка и т.д.)
- алгоритм работы при выполнении плоскостных и объемных изделий	- творчески переосмысливать условия учебного задания и использовать широкий набор технологических приемов и материалов
- приемы сборки изделий	- работать с тематической литературой
- принципы анализа образцов и дидактического материала	- самостоятельно анализировать образцы изделий.
- принципы устного изложения учебного материала	- аргументировано объяснять алгоритм действий
- принципы взаимодействия в коллективной деятельности	- взаимодействовать с другими учащимися при выполнении коллективных заданий и взаимообучении.
- различные способы декорирования изделий	- работать с каркасами разной степени сложности
- характерные особенности и свойства используемых материалов	- интерпретировать заданную форму, исходя из свойств материала

Для отслеживания результативности общеобразовательной программы используются:

Этапы контроля:

- входной (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Методы отслеживания результативности:(опрос, тестирование, викторины, наблюдение, диагностика (результаты отражены в диагностических таблицах, анализ результатов - в диаграммах).

Способы подведения итогов результативности общеобразовательной программы: промежуточные выставки по итогам разделов, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме итоговой выставки.

**Учебно-тематический план
1год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная беседа. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами	2	2	-
2.	Лепка изделий на основе простых геометрических форм	32	8	24
2.1.	Круг, цилиндр, конус. Лепка бусин различной формы.	6	1	5
2.2.	Лепка изделий на основе плоскостных форм.	8	2	6
2.3.	Лепка изделий на основе плоскостных и объемных форм. Лепка фруктов и цветов	8	2	6
2.4.	Композиция «Праздник урожая»	8	2	6
2.5.	Выставка	2	1	1
3.	Лепка изделий на основе разных геометрических форм	32	7	25
3.1.	Более сложные объемные формы. Простейшие стилизованные фигурки животных	10	2	8
3.2.	Тематические многофигурные композиции	10	2	8
3.3.	Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.	10	2	8
3.4.	Выставка	2	1	1
4.	Многофигурные рельефные тематические композиции	46	10	36
4.1.	Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования	4	1	3
4.2.	Композиция «Зимние забавы»	10	2	8
4.3.	Панно «В зимнем лесу»	10	2	8
4.4.	Народные традиции встречи весны. «Жаворонки»	10	2	8
4.5.	Панно «Встречаем весну»	10	2	8
4.6.	Выставка	2	1	1
5.	Сувениры	28	7	21
5.1.	Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов	16	3	13
5.2.	Изготовление бижутерии	12	4	8
6.	Выставка	2	1	1
7.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего:	144	37	107

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводная беседа. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория: Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов.

2. Лепка изделий на основе простых геометрических форм

2.1. Круг, цилиндр, конус. Лепка бусин различной формы.

Теория: Понятие «Геометрические формы». Простейшая объемная лепка на основе геометрических форм. Цветное тесто. Бижутерия. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы изделий. Обсуждение.

Практика: Освоение приемов объемной лепки. Отминка. Сборка изделий

2.2. Лепка изделий на основе плоскостных форм.

Теория: Плоскостная лепка, ее приемы и возможности. Цветы, листья, насекомые. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы работ. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Освоение приемов плоскостной лепки, выполнения отминки.

2.3. Лепка изделий на основе плоскостных и объемных форм. Лепка фруктов и цветов.

Теория: Изделия из плоских и объемных деталей. Приемы и способы соединения деталей. Приемы лепки фруктов и цветов. Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Лепка цветов и фруктов. Соединение деталей. Отминка.

2.4. Композиция «Праздник урожая»

Теория: Сбор урожая. Народные традиции празднования окончания сбора урожая. Понятие «Композиция». Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая игра

Практика: Выполнение объемно-плоскостных композиций из цветов и плодов.

2.5. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ

3. Лепка изделий на основе разных геометрических форм

3.1. Более сложные объемные формы. Простейшие стилизованные фигурки животных

Теория: Простейшие приемы лепки животных. Приемы объемного и плоскостного моделирования. Народные традиции лепки фигурок животных из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематические игры.

Практика: Освоение приемов лепки фигурок животных (надрезание, склеивание деталей, прищипывание). Приемы лепки объемных фигурок.

3.2. Тематические многофигурные композиции

Теория: Примеры возможных тематических композиций с фигурками животных. Понятие «Сюжет», «Жанр». Выбор тем для многофигурных композиций. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Выполнение композиций из плоскостных фигур. Композиции из объемных фигур.

3.3. Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.

Теория: Традиции рождественских праздников на русском севере. Рождественские фигурки из ржаного теста. Приемы лепки из ржаного теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика: Освоение приемов лепки из ржаного теста. Лепка поморских козуль. Творческие задания.

3.4. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ.

4. Многофигурные рельефные тематические композиции

4.1. Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования

Теория: Понятие «Композиция». Основные законы построения композиции. Композиционный эскиз. Основы цветоведения. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Освоение приемов окрашивания теста.

4.2. Композиция «Зимние забавы»

Теория: Зимние игры, жанровые сюжеты, связанные с зимой. Цветовая гамма для зимней композиции. Стихи о зиме. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Разработка композиционного эскиза. Выполнение композиции.

4.3. Панно «В зимнем лесу»

Теория: Плоскостные композиции. Понятие «Панно». Природа зимой. Птицы зимы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Разработка композиционного эскиза. Выполнение коллективного задания.

4.4. Народные традиции встречи весны. «Жаворонки»

Теория: Народные традиции встречи весны. Праздник «Жаворонки». Приемы лепки фигурок птиц из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика: Освоение приемов лепки различных разновидностей «жаворонков». Творческие задания.

4.5. Панно «Встречаем весну»

Теория: Время года – весна. Характерные сюжеты. Характерные цветовые сочетания. Стихи о весне. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций.

4.6. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ

5. Сувениры

5.1. Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов

Теория: Понятие «Сувенир». Назначение сувениров. Возможности соленого теста в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Календарные праздники. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов. Выполнение тематических сувениров.

5.2. Изготовление бижутерии

Теория: Виды бижутерии. Приемы лепки и моделирования бус, кольцо, брошей, наборных браслетов. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Разработка эскизов простейших изделий бижутерии. Выполнение изделий по технологическим картам.

6. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ.

7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
2.	Повторение пройденного материала.	15	3	12
2.1.	Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»	12	2	10
2.2.	Выставка	3	1	2
3.	Лепка изделий с простейшими каркасами	42	9	33
3.1.	Лепка корзинок	9	2	7
3.2.	Лепка фигур людей и животных	15	2	13
3.3.	Лепка сложных композиций	15	4	11
3.4.	Выставка	3	1	2
4.	Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций	51	9	42
4.1.	Композиция «Сбор урожая», «Золотая осень», «Листопад»	21	4	17
4.2.	Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты	27	4	23
4.3.	Выставка	3	1	2
5.	Лепка сувениров и бижутерии	99	10	89
5.1.	Тематические панно	45	4	41
5.2.	Броши	16	2	14
5.3.	Бусы, наборные браслеты, подвижные игрушки из бусин, брелоки	16	2	14
5.4.	Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам	22	2	20
6.	Выставка	3	1	2
7.	Итоговое занятие	3	3	-
	Всего:	216	38	178

**Содержание программы
2 год обучения**

1. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности

Теория: План работы на год. Беседа. Образцы изделий. «Как мы провели лето». Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Повторение пройденного материала.

2.1. Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»

Теория: Летние впечатления. Возможные сюжеты композиций. Возможные варианты композиций. Плоды и цветы лета. Повторение пройденного теоретического материала. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций.

2.2. Выставка

Практика: подготовка и проведение выставки

Теория: обсуждение и оценка работ

3. Лепка изделий с простейшими каркасами

3.1. Лепка корзинок

Теория: Назначение каркаса. Различные виды каркасов. Предметы и материалы, которые можно использовать в качестве каркаса для изделий из соленого теста. Декоративные корзинки. Способы оформления декоративных корзинок. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Освоение приемов работы с каркасом. Лепка декоративных корзинок.

3.2. Лепка фигур людей и животных

Теория: Повторение пройденного материала. Приемы лепки фигур животных и людей с использованием каркасов. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Освоение приемов лепки объемных и объемно-плоскостных фигур с использованием каркасов по технологическим таблицам.

3.3. Лепка сложных композиций

Теория: Многофигурные композиции. Выбор сюжета для многофигурных композиций. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Закрепление полученных навыков. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций.

3.4. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ

4. Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций

4.1. Композиция «Сбор урожая», «Золотая осень», «Листопад»

Теория: Признаки осени. Тематические композиции, посвященные дарам осени. Венки из злаков и плодов. Понятие «Натюрморт». Приемы лепки сложных композиций из плоскостных и объемных элементов. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика: Композиционные эскизы. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций.

4.2. Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты

Теория: Традиции рождественских праздников. Архангельские козули-пряники, приемы лепки, персонажи и сюжеты. Рождественские вертепные композиции. Рождественские стихи и присловия. Зимние сказки. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровые занятия

Практика: Освоение приемов лепки архангельских козуль. Выполнение коллективного задания – лепка персонажей Рождественского вертепа. Разработка композиционных эскизов для сказочных сюжетов. Выполнение сказочных композиций.

4.3. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ

5. Лепка сувениров и бижутерии

5.1. Тематические панно

Теория: Тематические панно, посвященные календарным праздникам. Сюжеты и жанры. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика: Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций.

5.2. Броши

Теория: Приемы лепки брошей. Орнаментальные, флористические броши.

Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Освоение приемов лепки брошей по технологическим таблицам. Творческие задания.

5.3. Бусы, наборные браслеты, подвижные игрушки из бусин, брелоки

Теория: Понятие «Бижутерия». Разновидности бус. Наборные браслеты. Приемы набора и декорирования. Приемы лепки и сборки подвижных игрушек и брелоков из бусин.

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов. Лепка бусин, декорировка, сборка изделий по технологическим таблицам.

5.4. Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам

Теория: Сюжеты фигурных и объемно-плоскостных композиций, посвященных календарным праздникам. Приемы декорирования. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика: Разработка эскизов. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций.

6. Выставка

Практика: Подготовка и проведение выставки

Теория: Обсуждение и оценка работ

7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

**Методическое обеспечение общеобразовательной программы
I год обучения**

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Вводная беседа. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами	Беседа	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедиа презентации)	Инструкция по т/б, мультимедиа презентация «Введение в предмет. Лепка из соленого теста»	Образцы готовых изделий разного уровня сложности	Вводный (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах лепки) Текущий (опрос)
2.	Лепка изделий на основе простых геометрических форм	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт) Практические (выполнение заданий по образцу)	Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Бычкова Е. Лепим из соленого теста Тематические подборки: - основы лепки и моделирования; - тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Что подарит урожай?»	Образцы готовых изделий Технологические карты Таблицы систематизации геометрических Форм Схемы построения простейшей композиции Шаблоны	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)

3.	Лепка изделий на основе разных геометрических форм	<p>Беседа</p> <p>Практические занятия</p> <p>Тематические игры</p>	<p>Словесные (объяснения технологий и приемов)</p> <p>Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт)</p> <p>Практические (выполнение заданий по образцу)</p> <p>Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа)</p>	<p>Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды.</p> <p>Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому»</p> <p>Ковычева Е.И. Народная игрушка. Учебное пособие для ВУЗОВ</p> <p>Мультимедиа презентация «Приемы лепки в народной традиции»</p> <p>Методическая разработка «Поморские козули. Приемы лепки»</p> <p>Мультимедиа презентация «Традиции празднования Рождества. Поморские козули»</p> <p>Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы композиции; тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).</p> <p>Игра «Подари козулку!»</p>	<p>Образцы готовых изделий «Лепной зоопарк»,</p> <p>«Фигурные пряники»,</p> <p>«Поморские козули»</p> <p>Технологические карты</p> <p>Шаблоны</p>	<p>Вводный (определение уровня базовых знаний)</p> <p>Текущий (опрос, викторина)</p> <p>Промежуточный (выставка)</p>
----	---	--	--	--	---	--

4.	Многофигурные рельефные тематические композиции	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Полуянов И. Месяцеслов Ковычева Е.И. Народная игрушка. Учебное пособие для ВУЗОВ Методическая разработка «Приемы лепки «жаворонков» Мультимедиа презентация «Традиции встречи весны. Жаворонки» Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы композиции; основы цветоведения ; тематические стихи; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Жаворонки прилетите!»	Образцы готовых изделий Тематическая подборка иллюстративного материала Таблицы по цветоведению Таблицы по построению композиционных схем Технологические карты Шаблоны Подборка тематических стихов	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
----	--	---	---	--	--	--

5.	Сувениры	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому» Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Тематические подборки. основы лепки и моделирования; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)
6.	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Мультимедиа презентация по итогам года	Итоговый (итоговое занятие)

II год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий,)	Инструкция по т/б	Образцы готовых изделий разного уровня сложности	Вводный (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах лепки) Текущий (опрос)

2.	Повторение пройденного материала.	Беседа Практические занятия	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт) Практические (выполнение творческих заданий)	Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому» Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы композиции; основы цветоведения ; тематические стихи; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты	Вводный (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах лепки) Текущий (опрос) Промежуточный (выставка)
3.	Лепка изделий с простейшими каркасами	Беседа Практические занятия	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы цветоведения ; тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты Подборка таблиц «Типы каркасов и способы их использования	Текущий (опрос) Промежуточный (выставка)

4.	Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций	Беседа Практические занятия Игровое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение творческих заданий)	Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста. Мультимедиа презентация «История пряника» Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы композиции; основы цветоведения ; тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Листопад»	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты Шаблоны Подборка таблиц «Построение композиции» Подборка тематических стихов и текстов	Текущий (опрос) Промежуточный (выставка)
----	---	---	---	---	---	---

5.	Лепка сувениров и бижутерии	Беседа Практические занятия Тематическая викторина	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Бычкова Е. Лепим из соленого теста Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Тематические подборки. основы лепки и моделирования; основы цветоведения ; тематические стихи; способы обработки теста; способы декорирования изделий; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты Подборка таблиц по способам сборки бижутерии	Текущий (опрос) Промежуточный (выставка) Итоговый (выставка, итоговое занятие)
6.	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Мультимедиа презентация по итогам года	Итоговый (итоговое занятие)

Учебно-методический комплект педагога и учащихся

Дидактические наглядные пособия

Тематические подборки:

- «Технологические карты»;
- «Шаблоны»;
- «Основы композиции»;
- «Цветоведение».

Наглядные пособия

Пособия по лепке из теста:

1. Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. - .: АРТ-РОДНИК.
2. Соленое тесто. Золотая коллекция идей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
3. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста.
4. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008.
5. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. – Харьков.: Книжный клуб семейного досуга. 2007.

Пособия по окружающему миру:

1. Багинская А. Серия «Окружающий мир». Деревья, плоды, листья. – М.: «Детиздат», 2012.
2. Багинская А. Серия «Окружающий мир». Фрукты и ягоды. – М.: «Детиздат», 2013.
3. Набор карточек. Серия «Первые уроки». Деревья. – М.: ООО «Линг-Книга», 2010.
4. Набор карточек. Серия «Первые уроки». Овощи. – М.: ООО «Линг-Книга», 2010.
5. Набор карточек. Серия «Первые уроки». Морские животные. – М.: ООО «Линг-Книга», 2010.
6. Плешаков А.А. Атлас-определитель. От земли до неба. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

Пособия по цветоведению и композиции

1. Медведев Ю. В. Цветоведение и колористика. – СПб.: 2005
2. Рудин Н.Г. Руководство по цветоведению. – М.: ГИЗЛЕГПРОМ. 1956.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов. – М.: «Московские учебники», 1998.

Муляжи:

- муляжи фруктов;
- муляжи овощей.

Образцы изделий:

- «Зоопарк из теста»;
- «Желуди и дубовые листья»;
- «Птица-осень»;
- «Подсолнух»;
- «Корзинка с фруктами»;
- «Корзинка с розами»;
- «Солнышко»;
- «Сноп пшеницы»;
- «Букет»;

- «Поморские козули»;
- «Мезенские козули»;
- Панно «Рождество»;
- Панно «Зимняя сказка»;
- Панно «В зимнем лесу»;
- Панно «Масленица»;
- Имитация выпечки;
- «Жаворонки»;
- «Каргопольские тетеры»;
- Панно «Встречаем весну»;
- «Наборный браслет»;
- «Лепные броши»;
- «Весенние цветы»;
- «Писанки»;
- Панно «Пасхальный натюрморт»;
- Панно «Букет весенних цветов»;
- «Каравай»;
- Панно «Весеннее дерево».

Видео - материалы:

1. «Поморские козули».
2. «Мезенские козули».
3. «Жаворонки, прилетите!».
4. «Каргопольские тетеры».

Мультимедиа презентации:

1. «Соленое тесто».
2. «Традиции празднования рождества. Поморские козули».
3. «Мезенские козули».
4. «Традиции встречи весны. Жаворонки».
5. "История пряника".
6. "Народные приемы лепки".

Конспекты занятий:

1. «Зимние забавы».
2. «Традиции празднования Рождества. Поморские козули».
3. «Традиции встречи весны. «Жаворонки».

Подборка тематических стихов, загадок:

1. Двенадцать братьев. Русские народные загадки. – М.: Детская литература, 1979
2. Зимняя книжка. Стихи, сказки, загадки. Серия «Загляни в окошко». – М.: «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2007.
3. Когда это бывает? Русские народные загадки. –М.: «Детская литература», 1987
4. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
5. Серова Е.В. Отчего ты, рожь, золотая? – Л.: «Детская литература», 1984.

Подборка тематических игр:

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. – М.: Аркти, 2006.
2. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – СПб.: Литера, 2009.

3. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – Обнинск.: «Световид», 2009.
4. Нищова Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Покровский Е.А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
6. Савина Л.П. пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. Программа обучения в детском саду. – М.: АСТ, 2005.
7. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. Формирование и развитие двигательных и психических механизмов, влияющих на общее интеллектуальное развитие ребенка.
8. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду (старшие группы). Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
9. Вознюк Н. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет.

Интернет-ресурсы:

По нормативно-правовой базе

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

Нормы САНПИН: <http://www.docload.ru/Basesdoc/11/11795/index.htm>

По лепке из теста

1. Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста»
<http://festival.1september.ru/articles/550269/>
2. Энциклопедия технологий и методик
<http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm>

По народным традициям

1. Козули
<http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm>
<http://www.maaam.ru/detskijasad/pomorskie-kozuli.html>
2. Каргопольские тетеры
<http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640>
<http://www.kargopol.ru/ru/library/bk84>
3. Ладушки. ру <http://ladushki.ru/poteshki/13/>
4. Открытый текст. Периодическое электронное издание
<http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=4309>
5. Открытый текст. Периодическое электронное издание.
<http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=893>
6. Российский Этнографический музей
<http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4204.htm>
7. Российский Этнографический музей
<http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4212.htm>

Учебно-методический комплект контроля

1. Методика определения результативности освоения практических и теоретических знаний по программе.
2. Методика определения степени творческой активности учащихся в освоении программы.

Подборка «Графические тесты»:

1. Тесты на усвоение алгоритма лепки
2. Тесты на определение базовой формы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

1. Кабинет.
2. Столы для лепки.
3. Стулья.
4. Шкафы для хранения методических материалов и работ.
5. ТСО: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

Инструменты:

1. Стеки.
2. Кисти (белка) №1-4.
3. Простые карандаши.
4. Фигурные штампы для отминки (фигурные бусины, пуговицы и т.п.).

Материалы:

1. Мука пшеничная и ржаная.
2. Красители пищевые.
3. Краски по стеклу и керамике, гуашь.
4. Бумага для эскизов.
5. Бисер в ассортименте.
6. Фольга пищевая.
7. Проволока.
8. Кружева и фактурные ткани.
9. Леска.
10. Лак.

Список литературы для педагога

1. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
2. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
3. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
4. Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
5. Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
6. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
7. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список литературы для учащихся

1. Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
2. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
3. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
4. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
5. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
6. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
7. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список использованной литературы

1. Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
2. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
3. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
4. Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
5. Дурасов Г.П. "Каргопольская глиняная игрушка" 1986
6. Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
7. Коринфский А. А. Народная Русь.— Смоленск: «Русич», 1995.— 656 с.
8. Морозов И. А. , Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх - М.: Изд-во «Роман-газета», 1994, 96 с.
9. Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
10. Полуянов И.Д. Деревенские святцы (по устным народным календарям). учебное издание - М.: Издательство "Технологическая Школа Бизнеса"
11. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
12. Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
13. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

14. Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок. - СПб.:«Азбука-классика» 2004
15. Шевелева Е." Каргопольские тетерки". Каргополь, 2002.
16. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Рабочая тетрадь. 1 класс. –М.: «Просвещение», 2010

Диагностика уровня теоретических знаний и практических навыков учащихся по программе «Соленое тесто» _____ уч. год

Наименование объединения: «Соленое тесто» Педагог: Павлова Анна Анатольевна

Вид диагностики : _____ Год обучения : _____ Группа: _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Практические навыки				Теоретические знания					Средний показатель результативности программы	
		Умение выполнять основные формы	Умение работать с технол. картой, иллюстративным материалом	Умение работать с шаблонами	Владение осн. приемами декорирования	Знание осн. свойств материала	Знание осн. приемов работы с материалом	Знание основ цветовой композиции	Знание осн. приемов декорирования	Знание терминологии		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
15 чел. 100% 1 чел. 6, 67%	Итого %	Высокий уровень										
		Средний уровень										
		Низкий уровень										

В – Высокий уровень

С – Средний уровень

Н – Низкий уровень

Диагностика уровня творческой активности учащихся в освоении программы «Соленое тесто» _____ уч. год

Наименование объединения: «Соленое тесто»

Педагог: Павлова Анна Анатольевна

Вид диагностики : _____ Год обучения : _____ Группа: _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	критерии						Средний показатель результативности
		Умение выполнить задание по образцу	Умение выполнить творческие задания	Умение выполнять композиционные эскизы	Умение найти собственное решение стандартной задачи	Участие во взаимном обучении	Творческое переосмысление иллюстративного и дидактического материала	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
15 человек 100% 1 человек 6,67%	Высокий уровень							
	Средний уровень							
	Низкий уровень							

В – Высокий уровень

С – Средний уровень

Н – Низкий уровень

Методика определения результативности освоения практических и теоретических знаний по программе «Соленое тесто»

Наименование критерия	Расшифровка		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение выполнять основные формы	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога, аккуратно, правильно	Со значительной помощью педагога, низкая степень аккуратности
Умение работать с технологической картой, иллюстративным материалом	Самостоятельно, присутствует анализ алгоритма работы, точное воспроизведение.	С частичной помощью педагога, точное воспроизведение алгоритма работы по образцу	Со значительной помощью педагога, ошибки в воспроизведении алгоритма работы
Умение работать с шаблонами	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога, аккуратно, правильно	Со значительной помощью педагога, низкая степень аккуратности
Владение основными приемами декорирования	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога, аккуратно, правильно	Со значительной помощью педагога, низкая степень аккуратности
Знание основных свойств материала	Свободное, самостоятельное использование знаний в практической работе и при опросе	Ограниченное с частичной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе	Низкое, со значительной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе
Знание основных приемов работы с материалом	Свободное, самостоятельное использование знаний в практической работе и при опросе	Ограниченное с частичной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе	Низкое, со значительной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе
Знание основ цветоведения и композиции	Свободное, самостоятельное использование знаний в практической работе и при опросе	Ограниченное с частичной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе	Низкое, со значительной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе
Знание основных приемов декорирования	Свободное, самостоятельное использование знаний в практической работе и при опросе	Ограниченное с частичной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе	Низкое, со значительной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе
Знание терминологии	Свободное, самостоятельное использование знаний в практической работе и при опросе	Ограниченное с частичной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе	Низкое, со значительной помощью педагога использование знаний в практической работе и при опросе

Методика определения степени творческой активности учащихся в освоении программы «Соленое тесто»

Наименование критерия	Расшифровка		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение выполнять задание по образцу	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога, аккуратно, правильно	Со значительной помощью педагога, низкая степень аккуратности
Умение выполнять творческие задания	Самостоятельно, присутствует анализ алгоритма работы, активное участие в процессе творческого поиска.	С частичной помощью педагога, участие в процессе творческого поиска	Со значительной помощью педагога, только по образцу
Умение выполнять композиционные эскизы	Самостоятельно, активная генерация композиционных идей	С частичной помощью педагога, участие в обсуждении композиционных идей	Со значительной помощью педагога, низкая степень активности
Умение найти собственное решение стандартной задачи	Самостоятельно, присутствует анализ действий	С частичной помощью педагога	Со значительной помощью педагога,
Участие во взаимообучении	Активное, мотивированное	Ограниченное	Низкое
Творческое переосмысление иллюстративного и дидактического материала	Самостоятельное, активное	Ограниченное с частичной помощью педагога	Низкое, со значительной помощью педагога