

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 106 от " 30 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 10-15 лет
Год обучения: 2-й

Автор-составитель:
Романьчева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы «Школа практического шитья» заключается в том, что необходимо с первых лет обучения привить подрастающему поколению трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить. Незаслуженно утраченный интерес к различным видам декоративно прикладного творчества стал возрождаться и становится увлечением многих людей. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников. Одна из задач современности — познав себя, найти свой образ, стиль, рожденные гармонией личности и его внешним поведением в одежде.

Новизной является применение новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, показах моделей помогает повысить самооценку учащихся.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки которые приобретают учащиеся, способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков изготовления одежды, аксессуаров, подарочного материала, предметов интерьера. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Цель: Создание условий для формирования творческой личности, посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности, развитие предпосылок личностного и профессионального самоопределения);
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов воспитанников и включает в себя изучение технологий изготовления не только одежды, но и элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки, валяния и других видов декоративно-прикладного творчества, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия.

Условия реализации

Программа предназначена для учащихся от 10 до 15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Численный состав группы:

2 год обучения — 12 человек.

Режим занятий

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часа в неделю, 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа;
- выставка;
- демонстрация изделий;
- экскурсия;
- репетиция.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, отгадывание кроссвордов, загадок, инструктаж по ТБ);
- наглядные (показ и просмотр видео материалов, работа по образцу, по технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
По итогам второго года учащиеся должны:**

Знать	Уметь
Элементы истории костюма и возникновения некоторых аксессуаров	подбирать ткань для изготовления изделия
виды тканей, ткацких переплетений, заправку швейной машины	делать выбор модели самостоятельно
технологическую последовательность выполнения изделия	организовывать своё рабочее место
виды отделок	определять нити основы
последовательность выполнения воланов, складок, карманов	Снимать и записывать мерки
основные технические условия (ТУ) выполнения машинных и влажно – тепловых работ	пользоваться выкройками
правила подготовки изделий к первой примерке	обрабатывать различные узлы изделий
виды краевых швов	правильно применять отделку, фурнитуру; использовать прокладочные материалы
Культуру общения	выполнять моделирование рукава
правила техники безопасности	изготавливать изделие
Правила поведения	Работать в группе, идти на компромиссы

Способы определения результативности

- изготовление образцов;
- практическое изготовление изделия;
- диагностика;

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы являются участие в выставках, конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях различного уровня.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1	1. Вводное занятие	3	3	-	План работы на год, техника безопасности и правила дорожного движения	Беседа. Инструктаж по ТБ. Презентация объединения
	2. Основы материаловедения	6	3	3		
2	Основы материаловедения	3	1,5	1,5	Ткацкие переплетения. Определение полотняного переплетения. Ассортимент тканей.	Беседа. Практическая работа
3	Основы материаловедения	3	1,5	1,5	Фурнитура и прокладочные материалы. Способы их применения	Показ и просмотр образцов. Практическая работа.
	3. Основы оборудования	3	1	2		
4	Основы оборудования	3	1	2	Повторение строения швейной машины и заправка нити	Рассказ. Практическая работа.
	4. Основы рисования	9	2	7		
5	Основы рисования	3	0,5	2,5	Понятие эскиз. Рисование эскизов плечевых изделий	Беседа. Практическая работа
6	Основы рисования	3	0,5	2,5	Цветовой круг. Контрастные цвета и их сочетание.	Рассказ. Практическая работа.
7	Основы рисования	3	1	2	Рисование эскизов	Беседа. Практическая работа
	Итого	21	9	12		
ОКТАБРЬ						
	5. Основы конструирования	3	1	2		
8	Основы конструирования	3	1	2	Понятие усложнённые элементы в одежде	Рассказ. Практическая

	я					работа.
	6. Основы моделирования	3	1	2		
9	Основы моделирования	3	1	2	Элементы технического моделирования. Перевод нагрудной вытачки	Рассказ. Практическая работа.
	7. Технология изготовления швейных изделий	159	38	121		
10	Окантовочный шов	3	1	2	Последовательность изготовления и выполнение шва	Беседа. Практическая работа
11	Обработка низа изделия	3	1	2	Последовательность обработки и выполнение образца	Рассказ. Практическая работа.
12	Обработка пояса	3	1	2	Последовательность обработки и выполнение пояса	Рассказ. Практическая работа.
13	Отделка	3	1	2	Повторение видов отделки, выполнение образца	Беседа. Практическая работа
14	Вышивка лентами (7.5)	3	1	2	Последовательность выполнения	Презентация
15	Познавательно-воспитательное мероприятие (9/1)	3	-	3	Викторины, конкурсы	
16	Познавательно-воспитательное мероприятие (9/2)	3	-	3	Викторины, конкурсы	
	Итого	27	7	20		
НОЯБРЬ						
17	Вышивка лентами	3	0,5	2,5	Основные приёмы работы	«Вышивка лентами», презентации
18	Вышивка лентами	3	0,5	2,5	Выполнение ленточных швов	
19	Вышивка лентами	3	-	3	Выполнение ленточных швов. Оформление композиции	Беседа. Практическая работа
20	Изготовление изделия (брюки) (7.6)	3	1	2	Выбор ткани, модели. Снятие мерок	Беседа. Практическая работа
21	Изготовление изделия (брюки)	3	1	2	Выполнение эскиза	
22	Изготовление изделия (брюки)	3	1	2	Последовательность выполнения	Рассказ. Практическая работа.
23	Изготовление	3	1	2	Основные приёмы	Рассказ.

	изделия (брюки)				обработки узлов изделия	Практическая работа.
24	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Построение чертежа	Рассказ. Практическая работа.
	Итого	24	5,5	18,5		
ДЕКАБРЬ						
25	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Изготовление выкроек	Рассказ. Практическая работа.
26	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Раскрой, смётывание	Рассказ. Практическая работа.
27	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Примерка, обработка изделия после примерки	Рассказ. Практическая работа.
28	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Запуск изделия	Рассказ. Практическая работа.
29	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Обработка срезов, подкрой деталей	Рассказ. Практическая работа.
30	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/1)	3	1	2	Выбор изделия, эскиз, подбор материалов, изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа.
31	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/2)	3	1	2	Выполнение изделия	Рассказ. Практическая работа.
32	Познавательное-воспитательное мероприятие (9/3)	3	-	3	Викторины, конкурсы	
33	Познавательное-воспитательное мероприятие (9/4)	3	-	3	Викторины, конкурсы	
	Итого	27	4,5	22,5		
ЯНВАРЬ						
34	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Обработка застёжки	Рассказ. Практическая работа.
35	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Обработка пояса	Рассказ. Практическая работа.
36	Изготовление	3	0,5	2,5	Соединение пояса с	Рассказ.

	изделия (брюки)				основой	Практическая работа.
37	Изготовление изделия (брюки)	3	0,5	2,5	Обработка низа изделия, петли	Рассказ. Практическая работа.
38	Изделие по выбору	3	1	2	Выбор модели, ткани, эскиз	Рассказ. Практическая работа.
39	Изделие по выбору	3	1	2	Снятие мерок. Последовательность выполнения	Рассказ. Практическая работа.
40	Изделие по выбору	3	1	2	Основные приёмы обработки узлов изделия	Рассказ. Практическая работа.
	Итого	21	5	16		
ФЕВРАЛЬ						
41	Изделие по выбору	3	1	2	Построение чертежа	Рассказ. Практическая работа.
42	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Изготовление выкроек	Рассказ. Практическая работа.
43	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Раскрой, перевод линий	Рассказ. Практическая работа.
44	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Смётывание	
45	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Примерка, обработка изделия после примерки	
46	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Подкрой деталей	Рассказ. Практическая работа.
47	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Стачивание деталей	Рассказ. Практическая работа.
48	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Обработка срезов, воротника	
	Итого	24	4,5	19,5		
МАРТ						
49	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/3)	3	1	2	Выбор изделия, эскиз, подбор материалов, изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа.
50	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/4)	3	1	2	Выполнение изделия	Рассказ. Практическая работа.

51	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Обработка рукавов	Практическая работа.
53	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Соединение рукавов с проймой	Рассказ. Практическая работа.
53	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Обработка низа, удаление намётки	Практическая работа.
54	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Обработка застёжки	
55	Изделие по выбору	3	0,5	2,5	Окончательное ВТО. Изготовление петель	Практическая работа.
56	Познавательно-воспитательное мероприятие (9/5)	3		3	Викторины конкурсы	
57	Познавательно-воспитательное мероприятие (9/6)	3		3	Викторины, конкурсы	
	Итого	27	4,5	22,5		
АПРЕЛЬ						
58	Изготовление аксессуаров (7.8)	3	1	2	Историческая справка, эскиз.	Рассказ. Практическая работа.
59	Изготовление аксессуаров	3	1	2	Выбор изделия, подбор материалов	Рассказ. Практическая работа.
60	Изготовление аксессуаров	3	1	2	Последовательность и особенности обработки	Рассказ. Практическая работа.
61	Изготовление аксессуаров	3	0,5	2,5	Выполнение изделия	
62	Изготовление аксессуаров	3	1	2	Отделка	Рассказ. Практическая работа.
63	Изготовление аксессуаров	3	1	2	Подбор материалов	Рассказ. Практическая работа.
64	Изготовление аксессуаров	3	0,5	2,5	Выполнение изделия	Практическая работа.
65	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/5)	3	0,5	2,5	Выбор изделия, подбор материалов	Практическая работа.
	Итого	24	6,5	17,5		
МАЙ						
66	Изготовление предметов интерьера,	3	0,5	2,5	Последовательность выполнения	Практическая работа.

	подарочного материала (7.9/6)					
67	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/7)	3	0,5	2,5	Изготовление изделия	Практическая работа.
68	Изготовление предметов интерьера, подарочного материала (7.9/8)	3	0,5	2,5	Особенности обработки данного изделия	Практическая работа.
	8. Основы истории костюма	6	6			
69	История костюма	3	3		Продолжение изучения истории костюма	Рассказ.
70	Аксессуары	3	3		Историческая справка. Современный взгляд	Рассказ.
71	Познавательно-воспитательное мероприятие (9/7)	3	-	3	Викторины конкурсы	
72	Итоговое занятие	3	3		Подведение итогов за учебный год	Рассказ.
	Итого	21	10,5	10,5		
	Итого всего	216	58	158		

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	Вводное занятие	- магнитофон или CDплеер - проектор - экран - компьютер или ноутбук	Презентация объединения	Презентация объединения, фотоальбомы
2	Элементы материаловедения	Образцы тканей	«Материаловедение»	Наглядное пособие, тематические подборки.
3	Элементы оборудования	Швейная машина	Методическая разработка по оборудованию	Схемы
4	Элементы рисования	Карандаш, резинка, бумага.	Методическая разработка по рисованию	Схемы, пособия, цветовой круг.
5	Элементы конструирования	Карандаш, резинка, бумага	Методическая разработка по конструированию	Наглядное пособие
6	Элементы моделирования	Карандаш, резинка, бумага	Методическая разработка по моделированию	Наглядное пособие

7	Технология изготовления швейных изделий	Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> - швейные машины - оверлог - гладильную доску - утюг - пульверизатор - кабинку для примерки - шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий, литературы, методических разработок - классную доску - рабочие столы, стулья - стенды Инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы - иглы - мел - линейки - сантиметровая лента - карандаши - булавки Материалы: <ul style="list-style-type: none"> - ленты цветные - пуговицы - нитки - ткань различных сортов и фактур Технические средства обучения: <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон или CDплеер - проектор - экран - компьютер или ноутбук 	«Вышивка лентами», «Работа с пуговицами», «Валяние из шерсти-брошь», «Море», «Аксессуары», «Изготовление предмета интерьера-панно», «Изготовление новогодней открытки», Изготовление новогоднего сувенира «Ель», «Лоскутное шитьё»	DVD диски «Изделия из войлока», «Вышивка лентами», презентации, метод. разработка «Технология швейных изделий» Технологические схемы. Подборки образцов. Подборки иллюстративных материалов, журналов по темам. Фотоальбомы, книги, пособия. Коллекции: «Подсолнухи», «Джинсовая коллекция», «Сиреневая фантазия», «Джинса и клетка», «Молниеносная фантазия». Коллекция головных уборов, аксессуаров. Подбор видеоматериалов с показами мод. Подбор фото и видеоматериалов с выставок и конкурсов. Подборки музыкальных материалов
8	Основы истории костюма		«История костюма», «Аксессуары»	

9	Познаватель но- воспитатель ное мероприятие	Технические средства обучения: - магнитофон или CDплеер - проектор - экран - компьютер или ноутбук	Сценарий новогоднего праздника. Сценарий праздника- 8 марта	Подбор заданий, предметов, музыки к конкурсам и викторинам
10	Итоговое занятие	- магнитофон или CDплеер - проектор - экран - компьютер или ноутбук	Беседа	Подбор фото и видео материалов

Список литературы для педагога

1. Бланк А.Ф., Фомина З.Н. Моделирование и конструирование женской одежды. – М.: Ленпромбытгиздат, 1993.
2. Бардина Р.А. Аксессуары и украшения. – М.: Илимп, 1996.
3. Батиков В.И. Материалы для швейных изделий. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982.
4. Гордон Джоан Вышивка лентами. – М.: Арт-родник, 2006.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.
6. Журналы мод Бурда. 1995: №1, №2, №3, №4, №5; 1999: №6, №7, №10, №11, №12; 2012: №1 – №12.
7. Культуры быта: Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986.
8. Кристанини Джина, Страбелло Вилма Вышивка шёлковыми лентами. Аксессуары. Подарки. Украшения. – Контент, 2010
9. Матузова Е.И., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских, швейных изделий по моделям. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1983.
10. Мерцелова М.Н. История костюма. – М.: Искусство, 1972.
11. Мальцева Е.Г. Материаловедение швейного производства. – М.: Альтернатива, 1994.
12. Новые подкладочные материалы. - М.: ЦБНТИ, 1987.
13. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Просвещение, 1982.
15. Пармон Ф.М. Эстетика форм и конструкций костюма в историческом аспекте. – М.: Просвещение, 1982.
16. Пармон Ф.М. Европейский костюм. Стилль мода. – М.: Просвещение, 1982.
17. Сафронова В.И. Технические характеристики швейных материалов. – М., 1972.
18. Тархунова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Высшая школа, 2000.
19. Хенри Дебора Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
20. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. – Ростов – н. - Д.: Феникс, 2012
21. Чётти Д. Вышивка шёлковыми лентами: Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.

Список литературы для учащихся

1. Бровина Е.В. и др. Швея, портной, комплект инструкционных технологических карт. – Ростов – н. – Д.: Феникс, 2001.
2. Дашкевич Л.Н. Швея, портной. Лабораторный практикум. – Ростов – н. – Д.: Феникс, 2001.
3. Журналы мод Бурда. 2001: №1 - №12; 2002: №1 - №12; 2003: №1 - №12.
4. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVII – XIX вв. – М.: Слово, 2002.
5. Чотти Донателла Вышивка шёлковыми лентами. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2004.
6. Сёстры Сорини Презентация внешности М 2002
7. Вышивка лентами. Шаг за шагом. «Книжный клуб» Харьков 2007
8. М. Максимова, М. Кузьмина. Лоскутики-М :ЭКСМО 2004
9. Галанова Т. В. Оригами из ткани. М. «АСТ-ПРЕСС СКД» М: 2010