

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Домоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
" 30 августа 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"**

2016 - 2017 учебный год

Возраст учащихся: 9-11 лет  
Год обучения: 1-й

Автор-составитель:  
Романьчева Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

### ***Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность***

Памятники культуры разных стран и эпох донесли до нас представление об идеале внешности человека, который во все времена был неразрывно связан с красотой его одежды и предметов, окружающих его. Понятие одежды включает в себя широкий комплекс предметов, таких, как белье, легкое платье, верхняя одежда, головные уборы, обувь, перчатки и др.

Актуальность программы «Школа практического шитья» заключается в том, что необходимо с первых лет обучения привить подрастающему поколению трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

Новизной является применение новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, показах моделей помогает повысить самооценку учащихся, создать мощный барьер против застенчивости, растерянности, неуверенности в себе.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков изготовления одежды, аксессуаров, подарочного материала, предметов интерьера. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

**Цель:** Создание условий для формирования творческой личности, посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

#### **Развивающие:**

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

#### **Воспитательные:**

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

### ***Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ***

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов воспитанников и включает в себя изучение технологий изготовления не только одежды, но и элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки, валяния и других видов декоративно-прикладного творчества, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия.

### ***Условия реализации***

Программа предназначена для учащихся от 9 до 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Численный состав группы:

1 год обучения — 15 человек.

### ***Режим занятий***

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

### ***Формы проведения занятий:***

- беседа;
- практическая работа;
- выставка;
- демонстрация изделий;
- репетиция.

### ***Методы обучения***

#### ***По способу организации занятия:***

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, отгадывание кроссвордов, загадок, инструктаж по ТБ );
- наглядные (показ и просмотр видео материалов, работа по образцу, по технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

#### ***По уровню деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности  
По итогам первого года обучения учащиеся должны:**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Историю возникновения одежды	организовать рабочее место
Способы рисования эскизов моделей	Определять лицевую сторону в ткани
общие сведения о тканях	снимать и записывать мерки
определение лицевой и изнаночной стороны	выполнять эскиз изделия
заправку верхней и нижней нитей	заправлять швейную машину
Общие сведения о предметах интерьера, аксессуарах	Изготавливать предметы интерьера, аксессуара
технические условия на выполнение ручных работ и машинных работ	выполнять ручные и машинные работы
виды фурнитуры, прокладочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий	применять отделку, фурнитуру и прикреплять её к изделию
правила подготовки изделия к первой примерке	выполнять изделие
правила снятия мерок	использовать основные приёмы при работе с лентами
виды соединительных швов	
Основные приёмы работ с лентами	
правила техники безопасности	
Правила поведения	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты
Культуру общения	Слушать, вести диалог.

**Способы определения результативности**

- изготовление образцов;
- практическое изготовление изделия;
- диагностика.

**Формы подведения итогов реализации программы 1года обучения:**

Участие в творческих фестивалях, выставках, конкурсах, показах моделей и др. мероприятиях различного уровня.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Все го	Тео рия	Пра ктик а		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
	Комплектование					
1	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Правила поведения. Планирование	Беседа. Инструктаж по ТБ. Презентация объединения
	<b>2.Элементы материаловедения</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
2	2.1.Общие сведения о тканях	2	0,5	1,5	Определение нити основы	Беседа. Практическая работа
3	2.2.Ассортимент тканей	2	0,5	1,5	Определение лицевой и изнаночной сторон	Показ и просмотр образцов.
	<b>3.Элементы оборудования</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
4	3.1.История швейных машин	2	0,5	1,5	Строение машины. Заправка верхней нити	Рассказ. Практическая работа.
5	3.2.Виды швейных машин	2	0,5	1,5	Виды машин. Заправка нижней нити	Рассказ. Практическая работа.
	<b>4.Элементы истории костюма (п.8)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-		
6	Элементы истории костюма	2	2	-	История возникновения некоторых вещей	Рассказ. Беседа.
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
	<b>5. Элементы рисования</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
7	5.1.Рисование эскизов	2	1	1	Понятие эскиза модели. Способы рисования	Рассказ. Практическая работа
8	5.2.Цветоведение	2	1	1	Прорисовка различных эскизов. Цветовой круг. Подбор холодных, тёплых и	Рассказ. Практическая работа

					контрастных цветов	
	<b>6.Элементы конструирования</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
9	Общие правила измерения фигуры	2	1	1	Снятие мерок. Разновидность покроев и силуэтных форм	Рассказ. Практическая работа
	<b>7.Элементы моделирования</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
10	7.1.Понятие моделирования	2	1	1	Общие сведения. Понятие о фасонных линиях.	Рассказ. Практическая работа
11	7.2.Понятие о фасонных линиях	2	1	1	Понятие о фасонных линиях и способы нанесения. Графический метод моделирования рукавов и юбки	Рассказ. Практическая работа
	<b>8. Технология изготовления швейных изделий</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>		
12	Виды ручных работ	2	1	1	Технические условия на выполнение ручных работ. Выполнение ручных стежков	Рассказ. Практическая работа
13	Виды машинных работ	2	1	1	Технические условия на выполнение машинных работ. Выполнение машинных работ	Рассказ. Практическая работа
14	Виды швов	2	1	1	Краевые соединительные швы.	Рассказ. Практическая работа
15	Отделка.	2	1	1	Историческая справка. Виды отделок	Рассказ. Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>						
16	Познавательное-воспитательное мероприятие (п.9/1)	2	1	1	Викторины, конкурсы	
17	Изготовление подарочного материала (п7.8/1)	2	0,5	1,5	Выбор изделия, эскиз, подбор материалов, изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа
18	Изготовление подарочного материала (п.7.8/2)	2	0,5	1,5	Изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа
19	Фурнитура	2	1	1	Способы пришивания фурнитуры. Пришивание фурнитуры	Презентация. Практическая работа
20	Вышивка лентами	2	1	1	Историческая справка	Рассказ. Практическая работа

						работа
21	Вышивка лентами	2	1	1	Материалы и инструменты для работы, эскиз	Рассказ. Практическая работа
22	Вышивка лентами	2	1	1	Основные приёмы и швы	Рассказ. Практическая работа
23	Вышивка лентами	2	-	2	Выполнение ленточного стежка (цветок)	Рассказ. Практическая работа
24	Вышивка лентами	2	-	2	Выполнение прямого стежка	Рассказ. Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
25	Вышивка лентами	2	1	1	Создание композиции, оформление и размещение элементов	Рассказ. Практическая работа
26	Изготовление юбки	2	1	1	Последовательность выполнения. Снятие мерок	Рассказ. Практическая работа
27	Изготовление юбки	2	1	1	Изготовление эскиза и выкроек	Рассказ. Практическая работа
28	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Раскрой, перевод линий	Рассказ. Практическая работа
29	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Смётывание	Рассказ. Практическая работа
30	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Примерка. Обработка изделия после примерки	Рассказ. Практическая работа
31	Изготовление подарочного материала (п.7.8/3)	2	0,5	1,5	Выбор изделия, эскиз, подбор материалов, изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа
32	Изготовление подарочного материала (п.7.8/4)	2	0,5	1,5	Изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа
33	Познавательное-воспитательное мероприятие (9/2)	2	0,5	1,5	Викторины, конкурсы	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>						
34	Познавательное-воспитательное мероприятие (9/3)	2	0,5	1,5	Викторины, конкурсы	
35	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Стачивание	Рассказ. Практическая работа

36	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Обработка срезов	Рассказ. Практическая работа
37	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Обработка швов. Инструктаж по ТБ	Рассказ. Практическая работа
38	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Обработка шлицы	Рассказ. Практическая работа
39	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Обработка застёжки	Рассказ. Практическая работа
40	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Обработка пояса	Рассказ. Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
41	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Соединение пояса с основой	Рассказ. Практическая работа
42	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Изготовление петли, удаление наметки	Рассказ. Практическая работа
43	Изготовление юбки	2	0,5	1,5	Влажно-тепловая обработка	Рассказ. Практическая работа
44	Изготовление блузы	2	1,5	0,5	Выбор модели, эскиз модели. Последовательность изготовления	Рассказ. Практическая работа
45	Изготовление блузы	2	1,5	0,5	Снятие мерок, чертёж	Рассказ. Практическая работа
46	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Изготовление выкроек	Рассказ. Практическая работа
47	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Раскрой, перевод линий	Рассказ. Практическая работа
48	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Смётывание изделия	Рассказ. Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
<b>МАРТ</b>						
49	Изготовление подарочного материала (п.7.8/5)	2	0,5	1,5	Выбор изделия, эскиз, подбор материалов, изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа
50	Изготовление подарочного материала (п.7.8/6)	2	0,5	1,5	Изготовление изделия	Рассказ. Практическая работа

51	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Примерка, обработка после примерки изделия	Рассказ. Практическая работа
52	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Стачивание швов. ВТО	Рассказ. Практическая работа
53	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Подкрой деталей	Рассказ. Практическая работа
54	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Подкрой флизелина	
55	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Обработка воротника	
56	Познавательное-воспитательное мероприятие (9/4)	2	-	2	Викторины, конкурсы	
57	Познавательное-воспитательное мероприятие (9/5)	2	-	2	Викторины, конкурсы	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	<b>14,5</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
58	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Соединение воротника с горловиной	Рассказ. Практическая работа
59	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Обработка застёжки	Рассказ. Практическая работа
60	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Обработка рукавов	Рассказ. Практическая работа
61	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Соединение рукавов с проймой	Рассказ. Практическая работа
62	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Обработка низа изделия	Рассказ. Практическая работа
63	Изготовление блузы	2	0,5	1,5	Удаление наметки, окончательная ВТО	
64	Изготовление предмета интерьера (п.7.8/7)	2	1	1	Общие сведения и выбор изделия	Рассказ. Практическая работа
65	Изготовление предмета интерьера (п.7.8/8)	2	1	1	Знакомство с приёмами изготовления	Рассказ. Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		
<b>МАЙ</b>						
66	Изготовление предмета интерьера (п.7.8/9)	2	0,5	1,5	Подбор ткани, эскиз.	Рассказ. Практическая работа
67	Изготовление предмета	2	0,5	1,5	Выполнение изделия	Рассказ. Практическая работа

	интерьера <b>(п.7.8/10)</b>					работа
68	Изготовление предмета интерьера <b>(п.7.8/11)</b>	2	-	2	Выполнение изделия	Рассказ. Практическая работа
69	Изготовление предмета интерьера <b>(п.7.8/12)</b>	2	-	2	Выполнение изделия	Практическая работа
70	Изготовление предмета интерьера <b>(п.7.8/13)</b>	2	-	2	Отделка	Практическая работа
71	<i>Элементы истории костюма</i> <b>(п.8)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		История возникновения одежды	Презентация
72	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Подведение итогов за учебный год	Презентация, выставка работ, фото материалы.
	<b>Итого/май</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	<b>1. Вводное занятие</b>	Магнитофон или CDплеер, проектор, экран, компьютер	Беседа	Презентация объединения, фотоальбомы
2-3	<b>2. Элементы материаловедения</b>	Образцы тканей	«Материаловедение»	Наглядное пособие, тематические подборки.
4-5	<b>3. Элементы оборудования</b>	Швейная машина		Схемы
6	<b>4. Элементы истории костюма</b>	магнитофон или CDплеер, проектор, экран, компьютер	«История костюма», «Аксессуары»	Книги, журналы
7-8	<b>5. Элементы рисования</b>	Карандаш, резинка, бумага.	Методическая разработка по рисованию	Схемы, пособия, цветовой круг.
9	<b>6. Элементы конструирования</b>	Карандаш, резинка, бумага	Методическая разработка по конструированию	Наглядное пособие
10-11	<b>7. Элементы моделирования</b>	Карандаш, резинка, бумага	Методическая разработка по моделированию	Наглядное пособие
	<b>8. Технология изготовления швейных изделий</b>	<b>Оборудование:</b> – швейные машины – оверлог – гладильную доску – утюг – пульверизатор – кабинку для примерки – шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий,	«Вышивка лентами», «Работа с пуговицами», «Валяние из шерсти-брошь», «Море», «Аксессуары», «Изготовление предмета интерьера-панно»,	DVD диски «Изделия из войлока», «Вышивка лентами», презентации.  Технологические схемы. Подборки образцов. Подборки

		<p>литературы, методических разработок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классную доску</li> <li>- рабочие столы, стулья</li> <li>- стенды</li> </ul> <p><b>Инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы</li> <li>- иглы</li> <li>- мел</li> <li>- линейки</li> <li>- сантиметр</li> <li>- карандаши</li> <li>- булавки</li> </ul> <p><b>Материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленты цветные</li> <li>- пуговицы</li> <li>- нитки</li> <li>- ткань различных сортов и фактур</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон или CDплеер</li> <li>- проектор</li> <li>- экран</li> <li>- компьютер или ноутбук</li> </ul>	<p>«Изготовление новогодней открытки», Изготовление новогоднего сувенира «Ель», «Лоскутное шитьё»</p>	<p>иллюстративных материалов, журналов по темам. Фотоальбомы, книги, пособия.</p> <p>Коллекции: «Подсолнухи», «Джинсовая коллекция», «Сиреневая фантазия», «Джинса и клетка», «Молниеносная фантазия». Коллекция головных уборов, аксессуаров.</p> <p>Подбор видеоматериалов с показами мод. Подбор фото и видеоматериалов с выставок и конкурсов.</p> <p>Подборки музыкальных материалов</p>
	<b>9.Познавательн о- воспитательное мероприятие</b>	<p><b>Технические средства обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон или CDплеер</li> <li>- проектор</li> <li>- экран</li> <li>- компьютер или ноутбук</li> </ul>	<p>Сценарий новогоднего праздника. Сценарий праздника- 8 марта</p>	<p>Подбор заданий, предметов, музыки к конкурсам и викторинам</p>
	<b>10. Итоговое занятие</b>	<p>магнитофон или CDплеер, проектор, экран, компьютер</p>	<p>Подведение итогов, беседа.</p>	<p>Подбор фото и видео материалов</p>

### Список литературы для педагога

1. Бардина Р.А. Аксессуары и украшения. – М.: Илимп, 1996.
2. Батиков В.И. Материалы для швейных изделий. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982.
3. Гордон Джоан Вышивка лентами. – М.: Арт-родник, 2006.
4. Гаврилова Л.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.
6. Журналы мод Бурда. 1995: №1, №2, №3, №4, №5; 1999: №6, №7, №10, №11, №12; 2012: №1 – №12.
7. Кристанини Джина, Страбелло Вилма Вышивка шёлковыми лентами. Аксессуары. Подарки. Украшения. – Контент, 2010
8. Матузова Е.И., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских, швейных изделий по моделям. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1983.
9. Мерцелова М.Н. История костюма. – М.: Искусство, 1972.
10. Мальцева Е.Г. Материаловедение швейного производства. – М.: Альтернатива, 1994.
11. Новые подкладочные материалы. – М.: ЦБНТИ, 1987.
12. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.
13. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Просвещение, 1982.
11. Пармон Ф.М. Европейский костюм. Стилль мода. – М.: Просвещение, 1982.
12. Сафронова В.И. Технические характеристики швейных материалов. – М., 1972.
13. Тархунова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Высшая школа, 2000.
14. Хенри Дебора Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
15. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 2007
16. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. – Ростов – н. - Д.: Феникс, 2012

### Список литературы для учащихся

1. Бровина Е.В. и др. Швея, портной, комплект инструкционных технологических карт. – Ростов – н. – Д.: Феникс, 2001.
2. Журналы мод Бурда. 2001: №1 - №12; 2002: №1 - №12; 2003: №1 - №12.
3. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVII – XIX вв. – М.: Слово, 2002.
4. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1990.
5. Чотти Донателла Вышивка шёлковыми лентами. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2004.
6. Сёстры Сорины Презентация внешности М 2002
7. Вышивка лентами. Шаг за шагом. «Книжный клуб» Харьков 2007
8. М. Максимова, М. Кузьмина. Лоскутики-М :ЭКСМО 2004
9. Галанова Т. В. Оригами из ткани. М. «АСТ-ПРЕСС СКД» М: 2010.