

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Оранienbaum»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 " августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"РУКОДЕЛЬНИЦА"

2016 - 2017 учебный год

Возраст учащихся: 7-12 лет
Год обучения: 1

Автор-составитель:
Пилипович Инесса Станиславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории.

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Издавна люди занимались различными видами художественных промыслов, используя разные техники, такие как лоскутное шитье, коллаж, изготовление кукол и мягкой игрушки, создавали неповторимые изделия народного творчества

Декоративно-прикладное творчество способствует приобщению подростков к различным видам прикладного искусства: аппликация, «пэчворк» и постепенно подготавливает учащихся к освоению более сложной задачи - изготовлению мягкой игрушки.

Изготовление игрушки — занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Приобретая навыки шитья, работы с ножницами, клеем, дети развивают мелкую моторику рук, формируют объемное мышление, глазомер, учатся правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами и свойствами различных материалов. Опыт работы показывает, что занятия с детьми по изготовлению мягкой игрушки открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют и активизируют мысль, пробуждая положительные эмоции.

Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогают учащемуся:

- познать основы рукодельного ремесла;
- освоить необходимые навыки и умения;
- выбрать метод изготовления изделия;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества;
- сформировать объемное мышление, умение создавать плоскостные и объемные геометрические фигуры, закрепляя полученные в школе знания: квадрат, круг, прямоугольник, куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид и др.;
- способствует социализации ребенка, его умению жить в коллективе.

Совокупность выше указанного создает возможность ощутить радость созидания, устранить боязнь перед сложностью изготовления изделия. При выборе цветовой гаммы и вариантов оформления для задуманного образа ребенок получает возможность отражения своего внутреннего мира, изменяя и совершенствуя его в цветовом видении изделия.

Отличительной особенностью данной программы является:

- воспитание у ребёнка умения абстрагироваться от естественного видения предмета, умения видеть в предметах окружающего мира стилизованную возможность выполнения его в изделии, смелости при использовании эксперимента в работе и раскрытия потенциала индивидуальной фантазии ребенка;
- возможность фронтального подхода к работе с разновозрастной категорией детей;
- многоуровневность форм и методов, учитывающих степень подготовки, индивидуальные особенности ребенка;
- помощь в самоутверждении учащегося, так как он, изготавливая изделия, выбирает образ игрушки, соизмеряя его со своим внутренним настроением.

Актуальность данной программы заключается в соответствии новому социально-культурному развитию общества. Обучение по этой программе создает условия для социальной адаптации учащихся, пробуждает желание человеческого контакта, самоутверждение внутреннего «Я», развивает самооценку, стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами и техниками, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

Педагогической целесообразностью реализации данной программы является направленное и постепенное освоение детьми умений и навыков, необходимых для

изготовления мягкой игрушки. Используя принципы «от простого к сложному» и доступности обучения, учащиеся в начале года осваивают начальные навыки по выкраиванию и освоению швов при выполнении несложных аппликаций из ткани и элементов «пэчворка», постепенно переходя к освоению технологии изготовления мягкой игрушки на основе простейших геометрических форм. Получив необходимые умения и навыки, учащиеся переходят к выполнению более сложных изделий. Такое построение процесса обучения помогает преодолеть барьер неуверенности, свойственный детям со слабым уровнем подготовки. А создание различных форм и композиций помогают реализации у обучающихся творческих способностей, развитию вкуса для осознания ими собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Чтобы быть в ногу со временем, адаптироваться в потребностях современного мира в процессе обучения изучаются и используются новые материалы, появляющиеся в быту.

Для более качественной организации образовательного процесса применяются новые педагогические технологии:

- групповая технология;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология.

Цель программы — развитие творческих способностей детей через приобщение их к видам прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обучить технологии изготовления аппликации из ткани (коллажа);
- обучить приемам изготовления элементов «пэчворка» из ткани и меха;
- обучить начальным приемам и технологии изготовления мягкой игрушки;
- обучить абстрагированию реально увиденного образа при изготовлении игрушки, как по форме, так и в принятии цветового решения при выполнении изделия.

Развивающие:

- сформировать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры;
- развить эстетический вкус, внимание, наблюдательность, глазомер;
- способствовать развитию творческого и пространственного мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- воспитывать в детях умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, ответственности;
- побуждать к самосовершенствованию и самооценке.

Данная программа составлена на основе типовой программы по рукоделию и мягкой игрушке и является дополнительной к учебным программам, рекомендуемым в общеобразовательной школе. Она знакомит с технологией изготовления аппликации из ткани, элементов «пэчворка», «мягкой игрушки», расширяет и укрепляет знания для совершенствования познавательной и творческой деятельности в области рукоделия. В основе деятельности лежит творческий процесс для самосовершенствования личности. Программа учитывает уровень подготовки детей начальной школы. Является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала.

В связи с различным уровнем подготовки, возраста и способностей учащихся, в программе заложена возможность корректировки тематического плана. В зависимости от способностей учащихся, выполнения ими уровня поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

Условия реализации

Данная программа рассчитана для детей в возрасте от **7** до **12** лет.

В объединение принимаются дети на основе свободного набора.

1 год обучения – не менее 15 человек.

Сроки реализации

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий:

Занятия 1 года обучения — 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности на занятии:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- консультация;
- занятие-игра;
- праздник;
- конкурс;
- выставка, показ творческих работ.
- викторина.

Методы проведения занятий:

По способу организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото-материалов, иллюстраций, схем, показ педагогом способов действия, наблюдение, работа по образцу;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия, изготовление выкроек и шаблонов.

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- взаимообучение.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Должен знать	Должен уметь
Первый год обучения	
1. Правила техники безопасности. 2. Основные материалы и инструменты. 3. Виды прикладного творчества: лоскутное шитье - «пэчворк»; аппликация из ткани - "коллаж", мягкая игрушка. 4. Основы цветоведения. 5. Основы материаловедения. 6. Основные виды швов. 7. Приемы выполнения аппликации из ткани. 8. Приемы выполнения лоскутного шитья из квадратов, треугольников, полосок и шестиугольников. 9. Приемы изготовления игрушечных изделий. 10. Правила поведения на занятиях.	1. Соблюдать правила техники безопасности. 2. Организовать и содержать в чистоте рабочее место. 3. Работать с основными инструментами. 4. Подобрать материал для игрушки или лоскутного изделия. 5. Изготовить лоскутные изделия и аппликации из ткани или меха. 6. Изготовить игрушечные изделия по простейшей технологии. 7. Изготовить игрушечные изделия средней сложности. 8. Правильно вести себя на занятиях, уметь работать в коллективе. 9. Оказывать, при необходимости, друг другу помощь.

Для отслеживания результативности программы используются:

- **этапы контроля** (входная, промежуточная и итоговая диагностики);

- **методы** (опрос, мини-викторина, наблюдение, тестирование, анкета, контрольная работа).

Формами подведения итогов в реализации программы является участие в выставках и конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1	1.Вводное занятие	2	2	-	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы применяемые на занятиях.	Беседа. Объяснение. Наглядные пособия. Самоконтроль.
	2.Приемы работы с различными видами ткани	40	12	28		
2	2.1 Основы цветоведения	2	1	1	Понятие о цвете и влиянии цвета на человека. Цветовой круг. Игра «Подбери по цвету».	Рассказ. Показ иллюстративного материала: таблицы по цветоведению. Практическая работа с раздаточным материалом.
3	2.1 Основы цветоведения	2	1	1	Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания. Аппликация .	Беседа. Использование наглядного материала. Практическая работа. Анализ работ.
4	2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани	2	1	1	Тех. без. при работе с ножницами. Основные правила выкр. из различ. тканей и меха. Выкр. деталей тканевой аппликации.	Показ и объяснение приемов работы. Практическая работа. Самоконтроль.
5	2.2 Правила выкраивания из различных видов тканей	2	1	1	Правила выкраивания из меха маникюр. нож. Выкр. деталей для пэчворка.	Показ и объяснение. Практическая работа.
6	2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани <i>«Дары осени»</i>	2	-	2	Выкраивание из листового фетра и хлопчатобумажных тканей деталей сувенира. Подбор по цвету и фактуре.	Рассматривание образца. Показ и объяснение. Практическая работа.
	Итого за сентябрь 6 занятий:	12	6	6		
ОКТАБРЬ						
7	2.3 Основные виды швов	2	1	1	Техника безопасности при работе с иглой. Шов «вперед иголку», «через край». Выполнение швов по образцу.	Объяснение. Беседа. Показ образцов швов. Практическая работа. Самоконтроль.
8	2.3 Основные виды швов	2	1	1	Швы: «петельный», «назад иголку».	Объяснение. Показ образцов швов.

					Выполнение образцов Игровое упражнение: «Какой это шов»	Практическая работа.
9	2.3 Основные виды швов «Сказочный домик»	2	-	2	Декорирование изученными швами домика из листового фетра.	Практическая работа. Тестовое задание.
10	2.4 Аппликация из ткани (коллаж) «Декоративная птица» (коллективная работа)	2	1	1	Подбор фона. Выстраивание композиции. Наклеивание ткани на основу	Показ презентации: «Коллаж из ткани». Объяснение, показ. Практическая работа.
11	«Декоративная птица» (коллективная работа)	2	1	1	Показ приемов работы с тканью, использование ее рисунка. Выкраивание деталей коллажа. Наклеивание.	Опрос. Беседа. Показ наглядного материала. Практическое выполнение задания. Рефлексия.
12	Натюрморт «Фрукты и цветы».	2	-	2	Понятие о натюрморте. Подбор деталей фона. Приемы наклеивания ткани.	Рассматривание наглядного материала. Практическая работа.
13	Натюрморт «Фрукты и цветы».	2	-	2	Изготовление деталей композиции. Наклеивание. Оформление изделия в рамку.	Практическая работа. Самоконтроль.
14	2.5 Элементы пэчворка (лоскутное шитье) «Беседа о пэчворке»	2	2	-	Проведение беседы о лоскутном шитье. Презентация «что такое пэчворк». Игровое упражнение «Мозаика»	Объяснение. Показ иллюстраций и образцов изделий. Показ презентации. Дидактическая игра. Самоконтроль.
15	«Детский кубик из квадратов».	2	1	1	Подбор материала. Объяснение и показ приемов работы. Выкраивание квадратов.	Показ образца изд. и приемов работы. Практическая работа
16	«Детский кубик из квадратов».	2	-	2	Сшивание изделия петельным швом. Оформление изделия.	Практическая работа. Оценка готовой работы.
	Итого за октябрь 10 занятий:	20	7	13		
НОЯБРЬ						
17	«Элемент вертушка» (из полосок)	2	1	1	Презентация «Лоскутное шитье в быту». Анализ образца. Подбор материала. Выкраивание.	Показ презентации. Объяснение. Работа с наглядным материалом. Практическая работа.
18	Подушечка из элемента «вертушка»	2	1	1	Рассказ о применении лоск. шитья для изготовления бытовых предметов. Сшивание петельн. швом.	Беседа . Показ и обсуждение образцов. Практическая работа. Анализ готового изделия.
19	Коврик из	2	-	2	Подбор материала.	Объяснение.

	<i>шестиугольников «Соты» (коллективная работа)</i>				Выкраивание заготовок.	Практическая работа.
20	<i>Коврик из шестиугольников «Соты» (коллективная работа)</i>	2	-	2	Сшивание деталей в блоки.	Практическая работа.
21	<i>Коврик из шестиугольников «Соты» (коллективная работа)</i>	2	-	2	Сборка изделия. Оформление изделия.	Практическая работа. Анализ готового изделия. Выставка работ по коллажу и лоскутному шитью.
3.	Мягкая игрушка	72	18	54		
22	3.1 Игрушка на основе круга, овала <i>По выбору детей: «Цыпленок», «Птичка»и др.</i>	2	1	1	Показ образцов. Работа с технологическими картами. Подбор материала. Выкраивание.	Показ и объяснение. Работа с наглядным материалом. Практическая работа.
23	<i>«Цыпленок», «Птичка»и др.</i>	2	-	2	Изготовление шариковых заготовок. (шов «вперед иголку»). Сшивание потайным швом. Оформление (листовой фетр, шерстяные нитки)	Практическая работа. Самоконтроль.
	Итого за ноябрь 7 занятий:	14	3	11		
ДЕКАБРЬ						
24	<i>«Зайчик», «Медвежонок» Шариковые игрушки.</i>	2	1	1	Игра «Собери игрушку», подбор материала. Выкраивание. Закрепление навыка выкраивания из меха.	Дидактическая игра. Объяснение. Практическая работа.
25	<i>«Зайчик», «медвежонок»</i>	2	1	1	Беседа «История медвежонка «Тедди». Сшивание и сборка основных деталей.	Беседа. Опрос. Практическая работа. Самоконтроль.
26	<i>«Зайчик», «медвежонок»</i>	2	-	2	Сшивание мелких деталей. Изготовление мордочки на основе овала. Сборка и оформление игрушки.	Показ приемов работы. Практическая работа.
27	Игрушка на основе конуса <i>«Мышка», «Морковка»</i>	2	1	1	Варианты игрушек на основе конуса. Изготовление шаблонов. Выкраивание.	Показ образцов изделия. Работа с технологическими картами. Практическая работа.
28	<i>«Мышка», «Морковка»</i>	2	-	2	Сшивание. Набивка. Сборка и оформление изделия.	Практическая работа.
29	Игрушки-столбики (на основе	2	1	1	Игра «Угадай кто это?» Выбор будущей	Дидактическая игра. Показ образцов или

	прямоугольника)				игрушки, материала к ней.	фотоматериалов. Опрос. Практическая работа.
30	Игрушки-столбики	2	-	2	Выкраивание. Закрепление навыка раскроя меха маленькими ножницами. Сшивание основных деталей.	Объяснение. Показ приемов работы. Практическая работа.
31	Игрушки-столбики	2	-	2	Сшивание небольших деталей игрушки. Набивка.	Практическая работа. Выставка готовых работ.
32	6. Познавательные-воспитательные мероприятия.	2	-	2	Игровая Новогодняя программа.	Проведение игр и праздничных мероприятий, чаепитие.
	Итого за декабрь 9 занятий:	18	4	14		
Январь						
33	Игрушки-столбики	2	1	1	Викторина «Что я знаю о мягких игрушках». Сборка игрушки. Изготовление мордочки, ушек.	Викторина. Вопросы к учащимся. Беседа. Практическая работа.
34	Игрушки-столбики	2	-	2	Оформление игрушек (глазки, украшения из лент и кружева).	Практическая работа.
35	Сувениры «Сапожок из фетра»	2	1	1	Что такое сувенир. Показ образца. Выкраивание по шаблону основы из фетра, сшивание декоративным петельным швом.	Рассматривание образца. Показ. Объяснение. Вопросы к детям.
36	Сувениры «Сапожок из фетра»	2	-	2	Украшение пайетками, блестками, тесьмой.	Практическая работа
37	3.2 Игрушки с минимальным количеством лекал «Петушок»	2	1	1	Знакомство с новым типом выкроек. Изготовление шаблонов. Подбор материала. Выкраивание. Сшивание	Работа с технологическими картами. Беседа. Опрос. Тематическая литература. Практическая работа.
38	«Петушок»	2			Сшивание. Набивка. Сборка и оформление игрушки.	Практическая работа.
39	«Кролик», «ежик», «утёнок» (однотипные выкройки).	2	1	1	Подбор материала. Выкраивание.	Объяснение. Работа с технологическими картами. Практическая работа.
	Итого за январь 7 занятий:	14	4	10		
Февраль						
40	«Кролик», «ежик», «утёнок» (однотипные выкройки).	2	1	1	Правила пришивания овального донышка. Сшивание основных деталей. Набивка.	Показ. Объяснение. Наглядные пособия.

41	«Кролик», «ежик», «утёнок».	2	-	2	Изготовление мелких отделочных деталей. Сборка и оформление игрушки.	Практическая работа. Самоконтроль.
42	«Котик», «собачка»	2	1	1	Подбор материала. Выкраивание.	Беседа. Показ и объяснение.
43	«Котик», «собачка».	2			Сшивание деталей туловища и головы. Набивка.	Практическая работа.
44	«Котик», «собачка»	2			Сшивание мелких деталей. Набивка.	Практическая работа.
45	«Котик», «собачка»	2	1	1	Сборка и оформление готовой игрушки.	Иллюстративный материал по вариантам оформления. Практическая работа. Самоконтроль.
46	4. Сувениры «Открытка к 8-му Марта» (декорированная листовым фетром, пайетками, тесьмой).	2	1	1	Показ презентации. Объяснение и показ приемов работы. Выкраивание из листового фетра.	Презентация «Открытка к 8-му Марта». Беседа. Вопросы к детям. Самоконтроль.
47	4. Сувениры «Открытка к 8-му Марта» (декорированная листовым фетром, пайетками, тесьмой).	2	-	2	Сборка и оформление сувенира.	Практическая работа. Оценка работ.
	Итого за февраль 8 занятий:	16	4	12		
Март						
48	«Петушок», «попугай»	2	1	1	Подбор материала. Выкраивание.	Работа с иллюстративным материалом и технологическими картами. Практическая работа.
49	6. Познавательные воспитательные мероприятия	2	-	2	Праздничное мероприятие к 8-му марта.	
50	«Петушок», «попугай»	2	-	2	Сшивание основных деталей. Набивка.	Практическая работа.
51	«Петушок», «Попугай»	2	1	1	Изготовление деталей оформления из фетра и шерстяных ниток.	Показ и объяснение. Опрос. Беседа. Практическая работа.
52	3.3 Игрушка средней сложности «Совенок», «Пингвин»	2	1	1	Знакомство с новым типом выкройки. Закрепление пройденного материала. Игровое упр. «Правильно-неправильно». Выкраивание. Сшивание крупных дет.	Использование тематической литературы. Работа с технологическими картами. Дид. игра. Практическая работа.
53	«Совенок», «Пингвин»	2	-	2	Сшивание деталей лапок и клюва. Набивка.	Объяснение и показ. Практическая работа.

54	«Совенок», «Пингвин»	2	-	2	Знакомство с утяжкой. Сборка и оформление игрушки.	Показ иллюстративного материала. Показ приемов работы. Пр. работа. Самоконтроль.
55	«Котенок в тапочках»	2	1	1	Выбор образа. Выкраивание из меха и трикотажа.	Объяснение и показ. Работа с выкройками и тех. картами. Практическая работа.
	Итого за март 8 занятий:	16	4	12		
Апрель						
56	«Котенок в тапочках»	2	-	2	Сшивание дет. Головы и туловища.	Практическая работа.
57	«Котенок в тапочках»	2	-	2	Сшивание мелких деталей и дет. мордочки. Набивка.	Объяснение. Тематическая литература. Показ. Практическая работа.
58	«Котенок в тапочках»	2	-	2	Сборка и оформление. Игрушки. Использование кружева, тесьмы, пуговиц в оформлении игрушки.	Показ иллюстративного и фото- материала. Показ приемов работы. Практическая работа. Рефлексия.
59	3.4 Игрушка с применением несложного каркаса «Паучок»	2	1	1	Понятие о каркасе. Подбор материала. Выкраивание.	Показ технологических карт. Объяснение. Опрос. Практическая работа.
60	«Паучок»	2	-	2	Сшивание. Изготовление каркаса для ног. Набивка.	Практическая работа.
61	«Паучок»	2	-	2	Сборка игрушки. Оформление.	Показ и объяснение приемов работы. Практическая работа.
62	«Пчелка», «Божья коровка», «Жучок».	2	1	1	Выбор образа. Изготовление шаблонов. Выкраивание. Сшивание. Каркас. Набивка.	Показ образцов и иллюстративного материала. Вопросы. Объяснение. Практическая работа.
63	«Пчелка», «Божья коровка», «Жучок».	2	-	2	Сшивание. Сборка игрушки. Оформление. с использованием пластика и кожи.	Практическая работа. Выставка готовых работ.
64	4. Сувениры Пасхальный сувенир «Яйцо»	2	-	2	Обтягивание пластикового яйца тканью. Оформление тесьмой и лентами.	Показ презентации «Пасхальный сувенир». Показ и объяснение приемов работы. Практическая работа.
	Итого за апрель 9 занятий:	18	2	16		
Май						
65	4. Сувениры	2	-	2	Выполнение	Практическая работа.

	<i>Пасхальный сувенир «Яйцо»</i>				отделочных цветочков из лент, пайеток и бусин.	Оценка работ.
66	5. Выполнение творческого проекта Игрушки по выбору детей	2	1	1	Выбор будущей игрушки из предложенных вариантов. Подбор материала. Выкраивание.	Беседа. Вопросы к детям. Тестовое задание «Моя игрушка». Практическая работа. Самоконтроль.
67	Игрушки по выбору детей	2	1	1	Сшивание. Набивка.	Практическая работа.
68	Игрушки по выбору детей	2	-	2	Сшивание. Каркас. Набивка. Сборка основных деталей.	Практическая работа.
69	Игрушки по выбору детей	2	-	2	Сборка игрушки. Оформление образа с использованием различных материалов.	Подбор вариантов оформления образа изделия. Практическая работа.
70	6. Познавательные-воспитательные мероприятия	2	-	2	Организация итоговой выставки детских работ в Городской библиотеке. Компоновка выставки.	Практическая работа. Оценка готовых работ.
71	6. Познавательные-воспитательные мероприятия	2	-	2	Игровая программа «Праздник игрушек» (награждение, поощрение лучших учеников)	Практическая деятельность. Просмотр фотоматериалов.
72	7. Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов учебного года, оформление отчетной выставки работ.	Анкетирование учащихся, Практическая деятельность.
	Итого за май 8 занятий:	16	3	13		
	Итого за год 72 занятия.	144	37	107		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Рукодельница» 1-й год обучения**

№ п/п занятий	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных
----------------------	--	--	---	---

				НОСИТЕЛЯХ
1	1. Вводное занятие	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по мягкой игрушке.	Памятка по технике безопасности.	Образцы игрушек и декоративно-прикладных работ.
	2. Приемы работы с различными видами ткани.			
2-3	2.1 Основы цветоведения.	Цветная бумага, ножницы.	Методическая разработка по цветоведению.	Таблицы по цветоведению, раздаточный материал для игры «Подбери по цвету».
4-6	2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани	Трикотаж, мех, листовой фетр, ножницы двух видов.		Шаблоны для корзиночки с цветами, образец работы.
7-9	2.3 Основные виды швов	Нитки «Ирис», швейные, ткань хлопчатобумаж., канва, листовой фетр, иголки, игольницы, ножницы.	Тематическая литература.	Образцы швов, иллюстративный материал, наглядные пособия для игрового упражнения «Какой это шов?», шаблоны для домика.
10-13	2.4 Аппликация из ткани, коллаж.	Рамки деревянные, клей ПВА, ножницы, различные ткани гладкокраш. и набивные, картон, проектор, дем. экран, ноутбук.	Методическая разработка по коллажу, конспекты занятий.	Презентация «Коллаж из ткани», иллюстративный материал,
14-21	2.5 Элементы пэчворка.	Ситцевые и другие набивные ткани, цветной мех, картон, ножницы двух видов, иголки, швейные нитки, проектор, ноутбук, демонстрационный экран.	Методическая подборка материалов по пэчворку, тематическая литература, дидактическая игра «Мозаика».	Иллюстративный материал по пэчворку, презентации «Что такое пэчворк», «Лоскутное шитье в быту», раздаточный материал для игры «Мозаика».
	3. Мягкая игрушка.			
22-31, 33, 34	3.1 Игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса прямоугольника (игрушки-столбики)	Различный мех, трикотаж, флис и другие ткани, набивочный материал, дополнительные и отделочные материалы, фурнитура, ножницы двух видов, иголки, игольницы, швейные нитки.	Подборка материалов для викторины «Что я знаю о мягкой игрушках», конспекты занятий, тематическая литература.	Технологические карты и памятки, выкройки и шаблоны, демонстрационный и раздаточный материал для игр «Собери игрушку», «Угадай кто это?» материал для беседы «История медвежонка Тедди», образцы игрушек.
37-45,	3.2 Игрушка с минимальным	Мех, трикотаж, флис и другие	Конспекты занятий, тематическая литература.	Технологические карты и памятки,

48, 50, 51.	количеством лекал	ткани, фетр, набивочный материал, дополнительные и отделочные материалы, фурнитура, картон, ножницы двух видов, иголки, игольницы, швейные нитки.		выкройки и шаблоны, иллюстративный материал.
52-58	3.3 Игрушка средней сложности	Различные виды меха, флис, фетр, набивочный материал, дополнительные и отделочные материалы, пуговицы, фурнитура, ножницы двух видов, иголки, игольницы, швейные нитки.	Конспекты занятий, методическая разработка «Игры и игровые упражнения на занятиях по мягкой игрушке».	Наглядный материал для игры «Правильно-неправильно», иллюстративный материал по утяжке, технологические карты, памятки по изготовлению игрушек.
59-63	3.4 Игрушка с применением несложного каркаса	Мех, различные ткани, набивочный материал, проволока, доп. материалы, длинноворсный мех или перья, картон, кожа, пластик, ножницы, иголки, игольницы, кусачки.	Конспекты занятий, тематическая литература.	Технологические карты, памятки по изготовлению игрушки, образцы, иллюстративный материал,
35, 36, 46, 47, 64, 65.	4.Сувениры.	Листовой фетр, проволока, трикотаж, набивочный материал, ленты, тесьма, пайетки, бусины и др. отделочные материалы, ножницы, иголки, клей «Момент», «Титан», ПВА, демонстрационный экран, проектор, ноутбук.	Конспекты занятий, методическая разработка по сувенирам и особенностям их изготовления.	Презентации «Красивый цветок», «Пасхальный сувенир», иллюстративный и демонстрационный материал, технологические карты,
66-69	5. Выполнение творческого проекта.	Различные виды меха и другие ткани, проволока, набивочный	Конспект занятия. Тематическая литература.	Выкройки игрушек по выбору детей, иллюстративный и наглядный

		материал, отделочные и дополнительные материалы, фурнитура, клей, швейные нитки, бумага, картон, карандаши, иголки, игольницы, ножницы, кусачки.		материал, фотографии прошлых работ, тестовое задание «Моя игрушка» (самостоятельный подбор необходимых материалов, определение последовательности действий, самостоятельная работа).
32, 49, 70, 71	6. Познавательно-воспитательные мероприятия.	Выставочное и вспомогательное оборудование, фотоаппарат.	Сценарии игровых программ.	Отобранные работы для выставок, материал для проведения игр и праздничных мероприятий.
72	7.Итоговое занятие.	Фотоаппарат, выставочное оборудование.		Анкеты для учащихся. Игрушки для выставки. Фотоматериалы выставок и наиболее удачных работ.

Литература для педагога

1. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры Олма - пресс, 2002.
2. Гордокова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. — М.: Академия развития, 1996.
3. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Лоскутики, ЭКСМО-Пресс,1998.
4. Гукасова А.М. Методика трудового обучения И.Е.Мишарева. - М.: Просвещение, 1990.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками: Рукоделия в ДОУ и начальной школе. — ООО ТЦ Сфера, 2004.
6. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1998.
7. Белова Н.А. «Мягкая игрушка. Веселая компания» М. ЭКСМО 2004.
8. Крижаускене П. Немного веревочки, лоскутков и... фантазий. — М., 1996
9. Зайцева И. Г. «Мягкая игрушка» М. Издательский дом МСП 2004.
10. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатки: шьем сами» М. Айрис-пресс 2006.
11. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. — Польша, 1993.
12. Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. — М., 1983.
13. Нагибина Н.И. Чудеса своими руками. — Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. — М., 1995.
15. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника: Хрестоматия. — М.: АСА ЕМА, 2000.
16. Чурзина Н.О. Игрушка своими руками. — ОЛМА-ПРЕСС, 1996.
17. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. - И.Ц. Владос, 2000.

Литература для учащихся

1. Беляева Т. Путешествие по антресоли и чудесное превращение перчаток. — СПб.: Орбита, 1990.
2. Белова Н.Р., Кочетова С.В., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия: Мягкая игрушка. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбыт, 1993.
4. Ефимова А.А. Мягкие самодельные игрушки. — М., 1957.
5. Кудакова А.Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Педагогика, 1987.
6. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей. — М.: Полымя, 1997.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков. Секреты рукоделия. — Валерии СПД, 1998.
8. Кочетова С. Игрушки для всех. — СПб.: Нева, 1999.
9. Методическое пособие: Мягкая игрушка. - Городской дворец творчества юных, 1998.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М., 1990.
11. Мягкая игрушка: Сделай своими руками. — СПб.: Литература, 2001.
12. Неботова З. Игрушки сувениры. — СПб.: Нева, 1999.
13. Шопотова Г.В. Игрушка: Сделай сам. — Лик, 1998.