

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Дюнамское, улицы Александровский, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 100 от " 30 " 08 2016г.  
Директор ТБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**"РУКОДЕЛЬНИЦА"**

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Пилипович Ипесса Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Издавна люди занимались различными видами художественных промыслов, используя разные техники, такие как лоскутное шитье, коллаж, изготовление кукол и мягкой игрушки, создавали неповторимые изделия народного творчества. В современном мире эти виды прикладного искусства приобрели новое звучание, стали подлинными произведениями искусства. Благодаря своей доступности и практичности, эти виды деятельности привлекают все больше людей разного поколения.

Декоративно-прикладное творчество способствует приобщению подростков к различным видам прикладного искусства: аппликация, «пэчворк» и постепенно подготавливает учащихся к освоению более сложной задачи - изготовлению мягкой игрушки.

Мягкая игрушка — лучший подарок малышу. Она сохраняет тепло детских рук, доставляя ему бесконечную радость, знакомит его с окружающим миром, побуждает мысль, развивает фантазию, воспитывает чувства.

Игра и игрушка не только забава и развлечение, но и способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков. Через игру ребенок копирует мир, проживая самостоятельно видимые им жизненные ситуации. Особенно дорога ребенку игрушка, сделанная своими руками.

Изготовление игрушки — занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Приобретая навыки шитья, работы с ножницами, клеем, дети развивают мелкую моторику рук, формируют объемное мышление, глазомер, учатся правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами и свойствами различных материалов. Опыт работы показывает, что занятия с детьми по изготовлению мягкой игрушки открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют и активизируют мысль, пробуждая положительные эмоции.

Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогают учащемуся:

- познать основы рукодельного ремесла;
- освоить необходимые навыки и умения;
- выбрать метод изготовления изделия;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества;
- сформировать объемное мышление, умение создавать плоскостные и объемные геометрические фигуры, закрепляя полученные в школе знания: квадрат, круг, прямоугольник, куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид и др.;
- способствует социализации ребенка, его умению жить в коллективе.

Совокупность вышеуказанного создает возможность ощутить радость созидания, устранить боязнь перед сложностью изготовления изделия. При выборе цветовой гаммы и вариантов оформления для задуманного образа ребенок получает возможность отражения своего внутреннего мира, изменяя и совершенствуя его в цветовом видении изделия.

**Отличительной особенностью данной программы является:**

- воспитание у ребёнка умения абстрагироваться от естественного видения предмета, умения видеть в предметах окружающего мира стилизованную возможность выполнения его в изделии, смелости при использовании эксперимента в работе и раскрытия потенциала индивидуальной фантазии ребенка;
- возможность фронтального подхода к работе с разновозрастной категорией детей;
- многоуровневность форм и методов, учитывающих степень подготовки, индивидуальные особенности ребенка;

- помощь в самоутверждении учащегося, так как он, изготавливая изделия, выбирает образ игрушки, соизмеряя его со своим внутренним настроением.

**Актуальность** данной программы заключается в соответствии новому социально-культурному развитию общества. Обучение по этой программе создает условия для социальной адаптации учащихся, пробуждает желание человеческого контакта, самоутверждение внутреннего «Я», развивает самооценку, стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами и техниками, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

**Педагогической целесообразностью** реализации данной программы является направленное и постепенное освоение детьми умений и навыков, необходимых для изготовления мягкой игрушки. Используя принципы «от простого к сложному» и доступности обучения, учащиеся в начале года осваивают начальные навыки по выкраиванию и освоению швов при выполнении несложных аппликаций из ткани и элементов «пэчворка», постепенно переходя к освоению технологии изготовления мягкой игрушки на основе простейших геометрических форм. Получив необходимые умения и навыки, учащиеся постепенно переходят к выполнению более сложных изделий. Такое построение процесса обучения помогает преодолеть барьер неуверенности, свойственный детям со слабым уровнем подготовки. А создание различных форм и композиций помогают реализации у обучающихся творческих способностей, развитию вкуса для осознания ими собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Чтобы быть в ногу со временем, адаптироваться в потребностях современного мира в процессе обучения изучаются и используются новые материалы, появляющиеся в быту.

Для более качественной организации образовательного процесса применяются новые педагогические технологии:

- групповая технология;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей через приобщение их к видам прикладного творчества.

**Задачи**

**Образовательные:**

- обучить технологии изготовления аппликации из ткани (коллажа);
- обучить приемам изготовления элементов «пэчворка» из ткани и меха;
- обучить начальным приемам и технологии изготовления мягкой игрушки;
- обучить абстрагированию реально увиденного образа при изготовлении игрушки, как по форме, так и в принятии цветового решения при выполнении изделия.

**Развивающие:**

- сформировать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры;
- развить эстетический вкус, внимание, наблюдательность, глазомер;
- способствовать развитию творческого и пространственного мышления.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- воспитывать в детях умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, ответственности;
- побуждать к самосовершенствованию и самооценке.

Данная программа составлена на основе типовой программы по рукоделию и мягкой игрушке и является дополнительной к учебным программам, рекомендуемым в общеобразовательной школе. Она знакомит с технологией изготовления аппликации из ткани, элементов «пэчворка», «мягкой игрушки», расширяет и укрепляет знания для совершенствования познавательной и творческой деятельности в области рукоделия. В основе деятельности лежит творческий процесс для самосовершенствования личности. Программа учитывает уровень подготовки детей начальной школы. Является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала.

В связи с различным уровнем подготовки, возраста и способностей учащихся, в программе заложена возможность корректировки тематического плана. В зависимости от способностей учащихся, выполнения ими уровня поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

#### **Условия реализации**

Данная программа рассчитана для детей в возрасте от **7** до **12** лет.

В объединение принимаются дети, посещающие социальную гостиницу или на основе свободного набора.

1 год обучения – не менее 10 человек.

#### **Сроки реализации**

Срок реализации общеобразовательной программы - 1 год.

1 год обучения – 144 часа.

#### **Режим занятий:**

Занятия 1 года обучения — 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

#### **Формы организации деятельности на занятии:**

- групповые;
- индивидуально-групповые.

#### **Формы проведения занятий:**

- учебное занятие;
- консультация;
- занятие-игра;
- праздник;
- конкурс;
- выставка, показ творческих работ.
- викторина.

#### **Методы проведения занятий:**

*По способу организации занятий:*

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото материалов, иллюстраций, схем, показ педагогом способов действия, наблюдение, работа по образцу;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия, изготовление выкроек и шаблонов.

*По уровню деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- взаимообучение.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Должен знать	Должен уметь
<b>Первый год обучения</b>	
1. Правила техники безопасности. 2. Основные материалы и инструменты. 3. Виды прикладного творчества: лоскутное шитье - «пэчворк»; аппликация из ткани - "коллаж", мягкая игрушка. 4. Основы цветоведения. 5. Основы материаловедения. 6. Основные виды швов. 7. Приемы выполнения аппликации из ткани. 8. Приемы выполнения лоскутного шитья из квадратов, треугольников, полосок и шестиугольников. 9. Приемы изготовления игрушечных изделий. 10. Правила поведения на занятиях.	1. Соблюдать правила техники безопасности. 2. Организовать и содержать в чистоте рабочее место. 3. Работать с основными инструментами. 4. Подобрать материал для игрушки или лоскутного изделия. 5. Изготовить лоскутные изделия и аппликации из ткани или меха. 6. Изготовить игрушечные изделия по простейшей технологии. 7. Изготовить игрушечные изделия средней сложности. 8. Правильно вести себя на занятиях, уметь работать в коллективе. 9. Оказывать, при необходимости, друг другу помощь.

Для отслеживания результативности общеобразовательной программы используются:  
 - **этапы контроля** (входная, промежуточная и итоговая диагностики);  
 - **методы** (опрос, мини-викторина, наблюдение, тестирование, анкета, контрольная работа).

**Формами подведения итогов** в реализации дополнительной общеобразовательной программы является участие в выставках и конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	-	2
2.	<b>Приемы работы с различными видами ткани</b>	12	28	40
2.1	Основы цветоведения	2	2	4
2.2	Правила выкраивания из различных видов ткани	2	4	6
2.3.	Основные виды швов	2	4	6

2.4	Аппликация из ткани (коллаж)	2	6	8
2.5	Элементы «пэчворка» (лоскутное шитье)	4	12	16
<b>3.</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>
3.1	Игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики)	6	18	24
3.2	Игрушка с минимальным количеством лекал	6	18	24
3.3	Игрушка средней сложности	4	10	14
3.4	Игрушка с применением несложного каркаса	2	8	10
<b>4</b>	<b>Сувениры</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>Выполнение творческого проекта</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>6.</b>	<b>Познавательные-воспитательные мероприятия</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	<b>144</b>

## Содержание программы 1 год обучения

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Материалы, инструменты, необходимые для работы, правила пользования и хранения. Виды прикладного творчества. Показ образцов и иллюстративного материала.

### 2. Приемы работы с различными видами ткани

#### 2.1 Основы цветоведения

**Теория:** Воздействие цвета на человека. Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Взаимодействие цветов друг с другом. Понятие о холодных и теплых цветах.

**Практика:** Выполнение учащимися подбора материала к изделию, соединение холодных и теплых цветов для осознания желаемого цветового решения в будущем изделии.

#### 2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани

**Теория:** Основные правила выкраивания из трикотажа, хлопчатобумажных тканей, меха. Техника безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** Выкраивание деталей тканевой аппликации из фетра, ситца и других тканей. Выкраивание из меха деталей пэчворка с использованием маникюрных ножниц.

#### 2.3 Основные виды швов

**Теория.** Ознакомление с основными видами швов, применяемых в работе: «шов вперед иголку», петельный шов, «через край», потайной шов, шов «назад иголку».

**Практика.** Практическое выполнение заданий по освоению швов. Длина нити. Освоение выполнения узелка.

#### **2.4 Аппликация из ткани (коллаж)**

**Теория:** Понятие о коллаже. Ознакомление с его видами и способами его выполнения. Использование рисунка ткани в создании образа изделия.

**Практика:** Выполнение учащимися клеевых аппликаций из различных видов тканей. Самостоятельный подбор цветового решения. Коллективные работы.

#### **2.5 Элементы «пэчворка» (лоскутное шитье)**

**Теория.** Что такое «пэчворк». История его развития, виды, основные приемы изготовления лоскутных работ. Знакомство с образцами готовых изделий и возможностей применения их в быту.

**Практика.** Выполнение учащимися лоскутных работ с применением хлопчатобумажных тканей, меха и трикотажа. Изготовление небольших блоков «пэчворка» из квадратов, полосок и шестиугольников. Соединение блоков в готовые изделия (прихватка, подушечка, сумка и т.п.)

### **3. Мягкая игрушка**

#### **3.1 Игрушки на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики).**

**Теория:** Знакомство с историей развития мягкой игрушки. Понятие об основных геометрических фигурах и способах их применения в изготовлении игрушек. Повтор основ цветоведения, свойств применяемых материалов. Повторение правил техники безопасности при работе. Ориентация при выборе образа будущего изделия.

**Практика:** Самостоятельное выполнение учащимися необходимых операций в зависимости от задуманного образа. Изготовление выкроек, подбор материала. Изготовление тканевых заготовок. Получение шаровидной формы, формы на основе конуса и прямоугольника (игрушки-столбики). Сшивание петельным, потайным швом и швом «вперед иголку», а так же, пришивание мелких деталей швом «назад иголку», выполнение закрепки. Оформление образа игрушки с применением кружев, тесьмы, лент и других материалов.

#### **3.2 Игрушка с минимальным количеством лекал**

**Теория:** Ознакомление со свойствами и видами меха и правила работы с ним. Изучение вспомогательных материалов.

**Практика:** Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Получение навыка в резке меха. Нанесение на мех выкроек. Вырезание деталей для пошива. Сшивание изделия (шов «через край», петельный, потайной). Применение в изготовлении игрушек деталей из флиса, трикотажа, других тканей.

#### **3.3 Игрушка средней сложности**

**Теория:** Повторение пройденного материала, его закрепление. Знакомство с новыми типами выкроек.

**Практика:** Выбор образа изделия. Подбор материалов. Изготовление выкроек. Сшивание, набивка, сборка игрушки потайным швом. Знакомство с утяжкой и способом крепления вращающихся деталей. Оформление выбранного образа.

#### **3.4 Игрушка с применением несложного каркаса**

**Теория:** Ознакомление с проволокой, ее видами и свойствами. Понятие о каркасе, его применении в различных деталях игрушки.

**Практика:** Выполнение изделий с применением каркасных деталей.

### **4. Сувениры**

**Теория.** Знакомство с характерными новогодними и пасхальными сувенирами, их значением и использованием в быту. Повторение пройденного материала, его закрепление. Изучение вспомогательных материалов.

**Практика.** Выбор образа. Подбор материалов. Изготовление выкроек. Сшивание, набивка. Оформление выбранного образа. Использование в оформлении фетра, пайеток, кружев, тесьмы, пуговиц.

## **5. Выполнение творческого проекта**

**Теория.** Беседы по декоративно-прикладному направлению. Ознакомление с традиционными мягкими игрушками (мишки «Тедди»). Самостоятельный выбор детьми будущей игрушки из предложенных вариантов.

**Практика.** Подбор материалов, выкраивание, сшивание и сборка будущего изделия. При необходимости - изготовление каркаса. Оформление образа.

## **6. Познавательные-воспитательные мероприятия**

**Практика:** Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

## **7. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов учебного года. Определение уровня роста каждого ученика не только педагогом, но учащимися объединения. Поощрение лучших учащихся.

**Практика:** Оформление отчетной выставки работ.

## **Методическое обеспечение**

### **Методические материалы:**

- подборка журналов и книг по рукоделию, «пэчворку» и мягкой игрушке;
- методические разработки по изготовлению игрушки по темам занятий;
- рекомендации;
- методическая разработка: «Игры и игровые упражнения на занятиях по мягкой игрушке».
- конспекты учебных занятий и мастер-классов;
- викторины, вопросы, загадки.

### **Дидактический материал:**

- тематический иллюстративный материал;
- таблицы по цветоведению;
- схемы и таблицы;
- технологические карты;
- подборка материалов для проведения тематических бесед:
  1. «Беседа по истории развития мягкой игрушки»;
  2. «Виды кукольного театра»;
  3. "Из истории игрушки".
- альбом "Полезная игрушка и сувениры";
- Подборка материала "Коллаж и пэчворк";
- подборка материалов по современным педагогическим технологиям;
- подборка выкроек-шаблонов из журналов;
- образцы изделий;
- образцы коллажей из ткани и изделий с применением пэчворка;
- дидактические игры, используемые на занятиях по мягкой игрушке;
- подборка тематических иллюстраций и картинок;
- подборка тематических материалов: викторины, стихи, загадки, пословицы и поговорки, связанные с шитьем и швейными принадлежностями;
- материалы для подвижных игр и физкультминуток;
- подборка игр для создания положительного микроклимата в группе.

### **Раздаточный материал:**

- картонные шаблоны для «пэчворка»;
- шаблоны и выкройки игрушек по разделам общеобразовательной программы;
- памятки по изготовлению деталей игрушек;
- памятки по технике безопасности.

**Материалы из опыта работы:**

- фотоальбомы(фотографии игрушек и выставок).
- фотоматериалы мастер-классов.

**Мультимедиа презентации на CD дисках:**

1. «Текстильно-бисерный сувенир».
2. Книги по мягкой игрушке.

**Нормативные материалы:**

- общеобразовательная программа;
- инструкция по технике безопасности;
- памятка по технике безопасности при работе с инструментами.

**Учебно-методический комплект контроля****Диагностические материалы:**

- материалы для проведения зачетных работ;
- анкеты, тесты, вопросы;
- диагностические карты;
- диагностические тесты;
- анкеты для учащихся.

**Материально-техническое обеспечение**

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

**Учебное оборудование кабинета должно включать:**

- комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, витрины);
- инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

**Материалы:**

- ткани различные по цвету, фактуре и видам (гладкий и набивной ситец, байка, флис, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, коротковорсовый и длинноворсовый искусственный мех);
- тесьма, цветные ленты, кружева, пуговицы;
- швейные нитки: марки «ЛЛ» № 30 и 40 разных цветов (для сшивания изделий), объемные синтетические и шерстяные нитки, штопка, мулине, ирис (для оформления изделий);
- бумага (прорисовка выкроек), картон (изготовление заготовок для плоско-набивной игрушки, изготовление выкроек);
- набивка: синтепон, ватин, вата, поролон;
- каркас: проволока медная, стальная, электропровод;
- обрезки кожи, клеенка, кожзаменитель;
- клей (Момент, ПВА, «Титан»);
- альбомы для рисования;
- краски гуашь, акриловые, акварель;
- глазки для игрушек;
- проволочная щетка или металлическая расческа для меха;
- электрический утюг (для разглаживания тканей).

### **Инструменты:**

- упаковочные коробки и конверты для инструментов;
- набор иголок разного размера и толщины;
- ножницы для ткани и бумаги средние;
- ножницы маникюрные для резки меха;
- кусачки для проволоки;
- шило;
- карандаши простые и цветные, фломастеры;
- деревянные палочки для набивки;
- наперстки;
- проволочная щетка или металлическая расческа для меха.

### **Технические средства обучения:**

- ноутбук;
- проектор;
- демонстрационный экран.

### **Литература для педагога**

1. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры Олма - пресс, 2002.
2. Гордокова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. — М.: Академия развития, 1996.
3. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Лоскутики, ЭКСМО-Пресс,1998.
4. Гукасова А.М. Методика трудового обучения И.Е.Мишарева. - М.: Просвещение, 1990.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками: Рукоделия в ДОУ и начальной школе. — ООО ТЦ Сфера, 2004.
6. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1998.
7. Белова Н.А. «Мягкая игрушка. Веселая компания» М. ЭКСМО 2004.
8. Крижаускене П. Немного веревочки, лоскутков и... фантазий. — М., 1996
9. Зайцева И. Г. «Мягкая игрушка» М. Издательский дом МСП 2004.
10. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики: шьем сами» М. Айрис-пресс 2006.
11. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. — Полымя, 1993.
12. Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. — М., 1983.
13. Нагибина Н.И. Чудеса своими руками. — Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. — М., 1995.
15. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника: Хрестоматия. — М.: АСА ЕМА, 2000.
16. Чурзина Н.О. Игрушка своими руками. — ОЛМА-ПРЕСС, 1996.
17. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. - И.Ц. Владос, 2000.

## Литература для учащихся

1. Беляева Т. Путешествие по антресоли и чудесное превращение перчаток. — СПб.: Орбита, 1990.
2. Белова Н.Р., Кочетова С.В., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия: Мягкая игрушка. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбыт, 1993.
4. Ефимова А.А. Мягкие самодельные игрушки. — М., 1957.
5. Кудакова А.Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Педагогика, 1987.
6. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей. — М.: Полымя, 1997.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков. Секреты рукоделия. — Валерии СПД, 1998.
8. Кочетова С. Игрушки для всех. — СПб.: Нева, 1999.
9. Методическое пособие: Мягкая игрушка. - Городской дворец творчества юных, 1998.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М., 1990.
11. Мягкая игрушка: Сделай своими руками. — СПб.: Литература, 2001.
12. Неботова З. Игрушки сувениры. — СПб.: Нева, 1999.
13. Шопотова Г.В. Игрушка: Сделай сам. — Лик, 1998.