

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, в. Ломоносов, улица Декабринская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 22 августа 2016г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 14/08 от " 08 " 2016г.
Директор ГБУ ДО ЦДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
"РАДУГА БИСЕРА"

Возраст учащихся: 6 - 9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Новикова Елена Семёновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **художественную направленность и общекультурный уровень освоения.**

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре.

Бисероплетение - один из видов творчества.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем загадочный блеск, сочность красок, четкость линий и неограниченные возможности для творческого поиска. Как материал он более устойчив к влиянию времени, нежели шёлк или шерсть и поэтому, изделия из него доходят до нас в той цветовой красочной гамме, которая создана в далёком прошлом. Бисерные работы – живое приращение старины.

Неизвестно, как, где и когда появилось стекло. Большую роль в распространении стекла, а также стеклянных бусин и бисера сыграли финикийцы, превратившие их в предмет меновой торговли по всему Средиземноморью. Затем бисер появился в Египте и Греции. Секреты этих народов переняла молодая Венецианская республика, которая в дальнейшем стала центром стеклоделия. На острове Мурано выпускался бисер хорошего качества, большой цветовой гаммы, различной степени прозрачности, а стекольщики обязались держать в тайне приёмы изготовления венецианского стекла.

Наибольшее развитие искусство изготовления изделий из бисера в Европе и в России получило в первой половине XIX столетия. Из бисера плели украшения, использовали в ткачестве, вышивке. Техника изготовления изделий передавалась из поколения в поколение.

В конце XIX – начале XX веков к стеклянному бисеру обратились художники стиля модерн, например Эмиль Галле и Тиффани. Затем бисер нашёл широкое применение у модельеров в отделке женской одежды. Недавно интерес к бисеру захлестнул весь мир.

Бисероплетение – работа кропотливая, требующая особого терпения, внимания, бесконечной любви к этому делу и овладения специальными технологическими приёмами работы с бисером.

Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Новизна общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств личности и применение современных педагогических технологий в образовательном процессе.

Актуальность общеобразовательной программы состоит в том, что она является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Отличительная особенность общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена с учетом накопленного педагогического и практического опыта, в ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, чтение, окружающий мир, рисование.

При реализации данной общеобразовательной программы используются **здоровьесберегающие технологии.** В связи с тем, что учебное занятие длится 2 часа, для снятия у обучающихся утомления предлагается комплекс двигательной гимнастики.

Обучение в младшей школе происходит в возрасте, характеризующемся глубокой перестройкой всего организма ребенка: активно развивается мозг и нервная система. На гармоничное развитие личности активно влияет интенсивность развивающей работы, с которой тесно связано развитие ручной моторики. Теория и практика обучения детей доказали, что существует тесная связь между умственным развитием ребенка, речевым развитием и уровнем развития его мелкой моторики. Многим известно выражение педагога Марии Монтессори: *«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»*. Наиболее тесно с развитием мелкой моторики рук связаны занятия бисероплетением. Общеобразовательная программа по бисероплетению составлена с учетом интересов младшего школьного возраста. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за учащимися. Затем они получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, давая начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. Элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество учащихся. Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться ребенку. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. Получая общие знания, умения и навыки, учащиеся имеют свободный выбор самовыражения в данном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, учащиеся получают все необходимое для полноценного развития.

Цель программы – создание условий для воспитания и формирования духовно-нравственной и творческой личности через освоение бисерного искусства, приобщение к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основным приемам бисероплетения;
- формирование знаний и практических умений, необходимых для овладения техникой бисероплетения;
- формирование умений самостоятельно решать познавательные задачи в процессе выполнения работы.

Развивающие:

- развитие мыслительной деятельности;
- развитие моторных навыков,
- развитие образного и логического мышления, а также творческих способностей и фантазии, способствующих успеху в данном виде прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- формирование уважительного отношения к национальной культуре и традициям.

Программа имеет раздел «Творческая работа и выставочная деятельность», который предполагает выполнение и оформление работ для участия в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Условия реализации:

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 9 лет.

1 год обучения - 15 учащихся;

2 год обучения - 12 учащихся.

Группы формируются на условиях свободного набора, без специальной подготовки учащихся, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Сроки реализации

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 216 часов.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза по 2 часа: всего 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Организация и проведение образовательного процесса с учащимися строится на взаимосотрудничестве, основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования и может быть использована во внеклассной работе образовательных школ или как дополнение к основным урокам технологии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальные;
- фронтальные: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальные: чередование индивидуальной и фронтальной форм работы;
- групповые: организация по малым группам (5-7 человек);
- коллективно-групповые: выполнение задания малыми группами, последующая презентация результатов выполнения задания и их обобщение.

Формы проведения занятий:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- мастер-класс;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- выставка.

Методы организации занятий

По способу организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото материалов, иллюстраций, схем, демонстрация приемов работ педагогом, наблюдение.
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия, изготовление выкроек и шаблонов из картона, работа по образцу.

По уровню деятельности детей:

- наглядный: показ образцов изделий, видеоматериала, иллюстраций;
- практический: упражнения, работа по образцу.
- объяснительно-иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый: участие в коллективном поиске, решении поставленных задач совместно с педагогом;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Первый год обучения	
Должны знать:	Должны уметь:
правила ТБ при работе с бисером, проволокой, ножницами;	подготовить рабочее место;
классификацию бисера;	правильно пользоваться инструментами;
условные обозначения;	читать схему;
основные приемы бисероплетения;	четко выполнять основные приемы бисероплетения;
основы композиции.	выполнять элементы и сборку изделия.
Второй год обучения	
Должны знать:	Должны уметь:
правила ТБ при работе с бисером, проволокой, иголками, ножницами;	планировать работу;
технологический процесс изготовления изделия;	свободно пользоваться схемами;
приемы плетения цепочек;	плести простые объемные изделия;
технику «кирпичный стежок»;	плести цепочки;
приемы вышивки бисером.	плести изделие в технике «кирпичный стежок»;
	выполнить вышивку.
Коммуникативные навыки:	
умение слушать;	
умение работать в группе;	
умение вести беседу, участвовать в обсуждении.	

Для отслеживания результативности общеобразовательной программы используются:

Этапы диагностики:

- входная;
- промежуточная;
- итоговая.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ – в диаграммах.

Методы:

- опрос;
- мини-викторина;
- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольная работа.

Формы подведения итогов в реализации общеобразовательной программы:

- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- защита творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Основы бисероплетения	10	4	6
3.	Плетение на проволоке	92	26	66
3.1	Плоские фигурки	26	6	20
3.2	Новогодний сувенир	14	4	10
3.3	Цветы из бисера	26	8	18
3.4	Простое объемное изделие	26	8	18
4.	Творческая работа и выставочная деятельность	28	6	22
5.	Воспитательные мероприятия	10	4	6
6.	Итоговое занятие	2	2	-
	ИТОГО	144	44	100

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1-й год обучения

- 1. Вводное занятие.**
Теория. Знакомство с группой. Представление программы. Цель и задачи объединения. Режим работы. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Правила безопасности и личной гигиены.
- 2. Основы бисероплетения.**
Теория. Беседа с учащимися по теме «История развития бисероплетения». Основные сведения об инструментах и материалах, необходимых для работы. Организация рабочего места. Знакомство с основными приемами низания, терминами, техникой плетения и схемами.
Практика. Отработка навыка нанизывания бисера на проволоку. Работа со схемой. Отработка приемов плетения. Выполнение отдельных элементов.
- 3. Плетение на проволоке.**
 - 3.1. Плоские фигурки.**
Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе. Анализ изделий. Зарисовка схем. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок.
Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Прикрепление фигурок к основе. Оформление.
 - 3.2. Новогодний сувенир.**
Теория. Анализ изделий. Техника выполнения. Зарисовка схем. Знакомство с основами композиции.
Практика. Выполнение сувениров, новогодней композиции.
 - 3.3. Цветы из бисера.**
Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов (техника выполнения лепестков, тычинок, листиков). Комбинирование приемов плетения. Анализ изделий. Зарисовка схем.

- Практика.** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиции. Изготовление миниатюр, открыток, панно.
- 3.4. Простое объемное изделие.**
Теория. Анализ и выбор изделий. Особенности изготовления объемных изделий. Зарисовка схем.
Практика. Плетение простых объемных изделий. Плетение отдельных элементов на основе изученных приемов и сборка изделий. Изготовление закладок, миниатюр, брошей.
- 4. Творческая работа и выставочная деятельность**
Теория. Анализ и выбор темы. Разработка эскиза.
Практика. Выполнение элементов. Сборка. Представление работ на выставках и фестивалях различного уровня.
- 5. Воспитательные мероприятия.**
Теория. Беседы о проводимых акциях, значимых событиях.
Практика. Выставки, совместные праздничные мероприятия, плетение сувениров для акций «Подарок Ветерану», «Забота».
- 6. Итоговое занятие**
Теория. Подведение итогов и перспективы работы объединения на будущий год. Выставка творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Плетение на проволоке	98	22	76
2.1.	Простое объемное плетение	16	4	12
2.2.	Объемные изделия	32	6	26
2.3.	Цветочные композиции	28	6	22
2.4.	Новогодний сувенир	22	6	16
3.	Вышивка бисером	24	6	18
4.	Плетение на нити	30	6	24
4.1	Простые цепочки	12	2	10
4.2	Плотное плетение	18	4	14
5.	Творческая работа и выставочная деятельность	28	6	22
6.	Проектная деятельность	16	4	12
7.	Воспитательные мероприятия	16	3	13
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО	216	50	166

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения

1. **Вводное занятие.** Представление программы. Режим работы. Инструктаж по ТБ.
2. **Плетение на проволоке.**
 - 2.1. **Простое объемное плетение.**

Теория. Особенность и приемы объемного плетения. Анализ и выбор изделий.
Практика. Отработка приемов плетения. Выполнение объемных изделий.
 - 2.2. **Объемные изделия.**

Теория. Последовательность выполнения техники французского (кругового) плетения.
Практика. Отработка приемов плетения. Плетение изделий на основе данной техники.
 - 2.3. **Цветочные композиции.**

Теория. Основы построения композиции. Анализ и выбор композиции.
Практика. Выполнение элементов композиции. Составление композиции. Оформление изделия.
 - 2.4. **Новогодний сувенир.**

Теория. Анализ изделий. Техника выполнения. Зарисовка схем.
Практика. Выполнение сувениров, новогодних композиций.
3. **Вышивка бисером.**

Теория. Общее знакомство с видами вышивки. Материалы и инструменты.
Практика. Отработка приемов вышивки. Выполнение вышивки по канве. Оформление изделия (в рамке, открытка, сумочка и т.д.)
4. **Плетение на нити.**
 - 4.1. **Простые цепочки.**

Теория. Правила ТБ при работе иголками. Виды цепочек.
Практика. Плетение изделий на основе цепочек: закладки, браслеты и т.д.
 - 4.2. **Плотное плетение.**

Теория. Виды плотного плетения. Техника плетения.
Практика. Отработка приемов плетения. Плетение изделия в технике «кирпичный стежок».
5. **Творческая работа и выставочная деятельность.**

Теория. Анализ темы. Разработка эскиза. Последовательность выполнения.
Практика. Выполнение элементов работы. Сборка. Оформление. Представление Работ на выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.
6. **Проектная деятельность**

Теория. Выбор темы. Разработка эскиза. Последовательность выполнения
Практика. Выполнение элементов, сборка, оформление внешнего вида изделия. Представление работы
7. **Воспитательные мероприятия.**

Теория. Беседы о проводимых акциях, значимых событиях.
Практика. Выставки, совместные праздничные мероприятия, плетение сувениров для акций «Подарок Ветерану», «Забота».
8. **Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов учебного процесса.
Практика. Выставка творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методико-прикладные средства	Название методического материала	Форма методического материала	Название раздела или темы
Учебно-методические пособия	Планы и конспекты к занятиям	Тематическая папка	По всем разделам программы
	Подборка заданий, схем и технологических карт	Тематическая папка, Электронные ресурсы	По всем разделам программы
	Справочная и методическая литература для педагога	Книги, журналы	По всем разделам программы
	Литература для учащихся	Книги	По всем разделам программы
	Подборка информационных материалов	Ссылка на интернет-ресурсы	По всем разделам программы
	Учебно-познавательные видео материалы	DVD диски	«Основы бисероплетения» «Плетение на проволоке» «Плетение на нити» «Вышивка»
	Тематические подборки	Тематическая папка, Электронный ресурс	«Плетение на проволоке» «Плетение на нити» «Объемные изделия» «Вышивка»
	Методические разработки проведения открытых занятий, мастер-классов	Тематическая папка, Электронный ресурс	
Средства обучения	Демонстрационный материал	Образцы изделий Сюжетные композиции Панно Картины	По всем разделам программы
	Пособия	Пособие «Цветовой круг»	
	Раздаточный материал	Схемы Инструкционные карты Технологические карты Тесты Электронный ресурс	По всем разделам программы
	Фотоматериалы	Альбом, Электронный ресурс	
	Обучающие видеопрограммы	DVD диски	«Плетение на проволоке» «Плетение на нити»
	Видео материалы	DVD диски с презентациями	«Основы бисероплетения»

			«Плетение на проволоке» «Плетение на нити»
Система научной организации работы	Анкеты на выявление интересов и эмоционального отношения учащихся	Тематическая папка Электронный ресурс	
	Здоровьесберегающий компонент (разминки, упражнения)	Книга Тематическая подборка Электронный ресурс	
	Памятки для родителей	Тематическая подборка Электронный ресурс	
	Подборка игр	Тематическая папка	
Диагностические материалы	Комплект заданий для проведения контроля знаний	Тесты Кроссворды Электронный ресурс	По всем разделам программы
	Диагностические карты контроля качества обучения	Электронный ресурс	
	Карта результативности участия в массовых мероприятиях	Таблица Электронный ресурс	
	Индивидуальная карта учета результатов обучения	Таблица Электронный ресурс	
	Материалы для самоанализа	Таблица Электронный ресурс	
	Аналитический материал	Справка Электронный ресурс	

Демонстрационный материал

1. Образцы плетения плоских фигурок: божья коровка, стрекоза, оса, пчелка.
2. Образцы плетения простых объемных изделий: мышка, паук, пчелка, бабочка, корзинка.
3. Образцы плетения цветов: анютины глазки, василек, клевер, колокольчик, мак, незабудки.
4. Образцы плетения простой цепочки: браслеты.
5. Образцы вышивки бисером по канве: открытки, картины.
6. Образцы вышивки бисером на ткани: футляр для очков, сумочка, открытка.
7. Образцы изделий в технике «кирпичный стежок»: брелоки, закладки.
8. Сюжетные композиции «Новый Год», «Светлый праздник».
9. Цветочные композиции «Полевые цветы».
10. Панно «Полевые цветы».
11. Украшение для интерьера Бонсай «Оранжевое чудо», «Апельсиновое дерево», «Классический».

Видео-материалы:

1. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
2. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Цветочное волшебство – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
3. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелоки, украшения – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009.

4. Компьютерная программа «Бисероплетение» - Москва, ООО Медиа Арт, 2003.
5. Обучающая видеопрограмма «Модная бижутерия» ЗАО «Новый диск».
6. Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия. Бисер» ЗАО «Новый диск».
7. Обучающая видеопрограмма «Вышивка шелковыми лентами» ООО «Новый Диск» 2008.
8. Обучающая видеопрограмма «Изделия из войлока своими руками» Россия: студия SovaFilm, 2010.
9. DVD- диск презентация: «Бисероплетение».
10. DVD- диск презентация: «Приемы низания. Техника плетения».
11. DVD- диск презентация: «Плетение на проволоке».
12. DVD- диск презентация: «Фигурки из бисера. Божья коровка».
13. DVD- диск презентация: «Фигурки из бисера. Пчелка».
14. DVD- диск презентация: «Новогодний сувенир».
15. DVD- диск презентация: «Изготовление новогоднего сувенира в технике игольчатое плетение».
16. DVD- диск презентация: «Цветок к цветку».
17. DVD- диск презентация: «Объемные изделия из бисера».
18. DVD- диск презентация: «Оплетение бусин».
19. DVD- диск презентация: «Деревья».
20. DVD- диск презентация: «Искусство вышивки».
21. DVD- диск презентация: «Фуллерены из бисера».
22. DVD- диск презентация: «Воспитание духовно-нравственной личности на занятиях по бисероплетению».
23. DVD- диск презентация: «Кирпичный стежок».

Тематические подборки:

1. Вышивка.
2. Закладки.
3. Новогодний сувенир.
4. Объемные изделия.
5. Плетение брелков.

Методические разработки

1. Конспект открытого занятия «Апельсиновая веточка».
2. Конспект открытого занятия «Изготовление новогоднего сувенира».
3. Мастер-класс «Плетение объемного изделия из бисера. Корзинка».
4. Мастер-класс «Сердечко-Валентинка».
5. Мастер-класс «Березка».
6. Мастер-класс «Закладки из бисера».
7. «Порядок оформления конспекта учебного занятия с учетом рекомендаций экспертного заключения».
8. «Порядок оформления презентации занятия с применением педагогических технологий и учетом рекомендаций экспертного заключения».
9. «Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей».

Интернет-ресурсы:

1. Волшебный мир бисера - http://biserinca.ru/index/vypusk5_bisernyj_zhuk/0-21
2. Женское хобби - <http://www.hobbywomen.ru/yashherica-iz-bisera/>
3. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/node/198436>
4. Видеоуроки по бисероплетению - <http://biser.s-v-t.ru/2in1.php>
5. Мир бисера - <http://www.bijoubeads.ru/sxemy/braslet-zhemchuzhnaya-dorozhka/>
6. Топ дневников - http://www.liveinternet.ru/users/ksyunya_z/post199721892
7. Все о бисере и бисерном творчестве - <http://beta.biser.info/node/46640>
8. Мир женщины - <http://woman7.ru/>
9. Домашний хендмейд - <http://hmhome.ru>
10. Бесплатные журналы по рукоделию - <http://new-journals.at.ua>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации данной программы необходимо:

1. Просторное светлое помещение.

2. Оборудование:

- витрины;
- компьютер;
- проектор;
- стенды;
- столы;
- стулья;
- флеш-накопитель;
- шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок;
- школьная доска;
- экран.

3. Материалы:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус;
- бумага различных цветов и плотности;
- заготовки для цветочных композиций;
- канва;
- клей универсальный;
- контейнеры для хранения работ;
- крышки полиэтиленовые для работы с бисером;
- леска;
- мел;
- нитки капроновые и швейные;
- нить эластичная (спандекс);
- проволока;
- ткань;
- тетрадь для зарисовки схем.

4. Инструменты:

- иглы бисерные с тупым концом;
- кусачки;
- линейка;
- ножницы;
- пистолет клеевой;
- точилка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.- 350с.
2. Донателла Чиотти. Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002 – 160с.
3. С. Леви. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/Пер. с англ. В.Ф.Дюбиной. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги»,2005. – 120с.
4. Лындина Ю. Бисер.Техника «Кирпичный стежок».- М.: Культура и традиции,- 2007. 95с.
5. Виноградова Е. Большая книга бисера. - М.: Олла-Пресс, 2000-415с.
6. Ляукина М.В. Бисер.-М.:Дрофа-Плюс, 2008.-144с.
7. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера. - М.:Культура и традиции,-2004-88с.
8. Божко Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003-98с.
9. Чудесные мгновения. 2007, 2009,2010.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.- «Издательский Дом МСП», 2001.-100с.
2. Игрушечки из бисера. М.:Культура и традиции, 2006-78с.
3. Цветы, вышитые бисером. Оригинальные идеи, пошаговые инструкции .- М.: «Контэнт», 2010-48с.
4. Фигурки из бисера. - М.:Культура и традиции, 2004-78с.