

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»  
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
"30" августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 001/01 от "30" августа 2016г.  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ "ЗОЛУШКА"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 11 - 12 лет

Год обучения: 5 - й

Автор-составитель:  
Маковой Елена Ефимовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Учащиеся пятого года обучения более ответственно относятся к занятиям. Меняется культура поведения на занятиях и в быту. Дети этого возраста стараются быть взрослее и привитые ранее культурные ценности надо закреплять, прививая любовь к классической и народной хореографии.

**Цель программы** - Приобщение детей к искусству музыки и танца, выявление творческих индивидуальных способностей через обучение основам хореографии. Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.

### **Задачи:**

Увеличивать сложность движений, техничность исполнения;  
Достигнуть выразительности движений, подачи;  
Тщательная, осмысленная проработка каждого движения, комбинации;  
Освоить культуру движения рук, выразительность;  
Технику исполнения «форс» в прыжках и вращениях;  
Расширить запас целенаправленных двигательных навыков;  
Исполнять свободную импровизацию на классическую и современную музыку.

### **Условия реализации**

В группы пятого года обучения принимаются дети, ранее занимающиеся хореографией, прошедшие собеседование и проверку профессиональных навыков.

Программа 5-го года обучения рассчитана для учащихся от **11 до 12** лет.

Срок реализации программы 1 год.

### **Продолжительность образовательного процесса:**

5-й год обучения - 360 часов.

### **Режим учебных занятий:**

5-й год обучения - три раза по 3 часа, один раз по 1 часу.

Наполняемость групп 5-го года обучения - 10 человек.

### **Формы организации занятий:**

- групповая;
- индивидуально – групповая;
- индивидуальные

### **Формы проведения занятий:**

- беседа;
- рассказ;
- демонстрация, показ;
- упражнения;
- тренировки;
- репетиции;
- видео-занятие;
- концерт;
- смотр;
- конкурс;
- игра;
- спектакль;
- праздник;
- импровизация, фантазия;
- творческий показ;
- гостиная.

**Методы обучения:*****По способу организации занятий***

Словесные – устное изложение беседа, анализ музыкального произведения и др.  
Наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение и др.

Практические – тренинг, учебно-тренировочные упражнения и др.

***По уровню деятельности детей***

Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

**Формы подведения итогов:**

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольные задания.
3. Зачет.
4. Игра.
5. Творческий отчет.
6. Отчетный концерт.
8. Фото и видео - отчеты.
10. Экспресс – диагностика.
12. Анкетирование.

**Ожидаемые результаты**

| <b>Должны знать</b>  | <b>Должны уметь</b>  |
|--|--|
| 1.Выразительные средства музыки:<br>2.Правила исполнения прыжков:<br>3.Требования, предъявляемые к учащимся<br>4-го года обучения. | 1.Различать танцевальные ритмы и мелодии в произведениях композиторов-классиков, современных композиторов:<br>2.Различать жанры- вальс и мазурку:<br>3.В классическом танце уметь исполнять грамотно и музыкально все основные движения у станка и на середине ( по программе)<br>4.Исполнять маленькие и большие позы эффасе и круазе ( вперед и назад), 1,2 арабеск<br>5.Импровизировать на темы русской и современной музыки:<br>6.Выражать в пластике общее содержание музыки, ее образные ассоциации. |

### Разбивка часов на 5 год обучения

| №   | Наименование разделов                             | Кол-Во Час | Теор | Практика | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | май |
|-----|---|------------|------|----------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| 1   | <b>Вводное занятие</b>                            | 2          | 2    | -        | 2        |         |        |         |        |         |      |        |     |
| 2   | <b>Постановочная работа</b>                       | 60         | 2    | 58       | 6        | 7       | 7      | 7       | 7      | 7       | 7    | 6      | 6   |
| 3   | <b>Учебно – репетиционная работа</b>              | 60         | 2    | 58       | 6        | 7       | 7      | 7       | 7      | 7       | 7    | 6      | 6   |
| 4   | <b>Учебно – тренировочная работа</b>              | 200        | 22   | 178      | 22       | 22      | 22     | 22      | 22     | 22      | 22   | 24     | 22  |
| 4.1 | Азбука муз.движения                               | 10         | 1    | 9        | 2        | 2       | -      | 2       | -      | 2       | -    | 1      | 1   |
| 4.2 | Элем.классического танца                          | 72         | 8    | 64       | 8        | 8       | 8      | 8       | 8      | 8       | 8    | 8      | 8   |
| 4.3 | Элементы нар./сцен. танца                         | 50         | 8    | 42       | 5        | 6       | 6      | 6       | 5      | 5       | 6    | 6      | 5   |
| 4.4 | Элем.историко-быт. танца                          | 18         | 2    | 16       | 2        | 2       | 2      | 2       | 2      | 2       | 2    | 2      | 2   |
| 4.5 | Элем.аэробической гимнастики                      | 10         | 1    | 9        | 1        | -       | 2      | -       | 2      | -       | 2    | 2      | 1   |
| 4.6 | Стретчинг   | 40         | 2    | 38       | 4        | 4       | 4      | 4       | 5      | 5       | 4    | 5      | 5   |
| 5   | <b>Беседы</b>                                     | 4          | -    | 4        | 1        | 1       | -      | -       | -      | 1       | 1    | -      | -   |
| 6   | <b>Прослушивание музыки</b>                       | 4          | -    | 4        | 1        | 1       | -      | -       | -      | 1       | 1    | -      | -   |
| 7   | <b>Воспитательно – познавательные мероприятия</b> | 12         | -    | 12       | 1        | 1       | 1      | 2       | 2      | 1       | 1    | 1      | 2   |
| 8   | <b>Концертная деятельность</b>                    | 16         | -    | 16       | 1        | 1       | 3      | 2       | 2      | 1       | 1    | 3      | 2   |

|   |                         |     |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-------------------------|-----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | <b>Итоговое занятие</b> | 2   | -  | 2   |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  |
| 9 | <b>Итого</b>            | 360 | 28 | 332 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |

### Календарно – тематический план на 5 год обучения

| № п/п занятия | Наименование разделов и тем | Количество часов по разделам и темам |        |          | Содержание каждого занятия | Примечание ( виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.) |
|---------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------|----------|----------------------------|--|
|               |                             | Все го                               | Теория | Практика |                            |  |

#### СЕНТЯБРЬ

|   |                                     |   |     |     |   |  |
|---|-------------------------------------|---|-----|-----|---|--|
| 1 | Вводное занятие                     | 3 | 2   | 1   | Знакомство с программой обучения. Обсуждение плана концертных выступлений на текущий год. Инструктаж по технике безопасности.<br>Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца | Инструкции по ТБ.<br><br>Объяснение, беседа                  |
| 2 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки  | Объяснение, прослушивание музыки, постановочная работа       |
| 3 | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца  | Объяснение,  |
| 4 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки   | Объяснение,<br>Прослушивание музыки,<br>постановочная работа |
| 5 | Стретчинг                           | 3 |     | 3   | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Репетиционная работа  | Объяснение,<br>Репетиционная работа                          |

|    |                                     |   |     |     |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| 6  | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы. Презентация «Классический танец» | Репетиционная работа, беседы, презентация                          |
| 7  | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа   | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 8  | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Объяснения, упражнения.<br>Репетиционная работа                    |
| 9  | Стретчинг                           | 3 |     | 3   | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Постановочная работа   | Упражнения, постановочная работа                                   |
| 10 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки                     | Прослушивание музыки, беседа, постановочная работа                 |
| 11 | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа   | Объяснения. Репетиционная работа                                   |
| 12 | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа   | Объяснения. Репетиционная работа,                                  |
| 13 | Стретчинг                           | 3 |     | 3   | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения, постановочная работа                       |
| 14 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки                     | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 15 | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа   | Объяснения. Репетиционная работа,                                  |

|    |                                     |           |          |           |   |  |
|----|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|---|--|
| 16 | Элементы народно-сценического танца | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы | Объяснения. Репетиционная работа, беседы |
| 17 | Стретчинг                           | 3         |          | 3         | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа     | Объяснения. Репетиционная работа,        |
|    | <b>Итого часов за сентябрь</b>      | <b>43</b> | <b>4</b> | <b>39</b> |   |  |

### Октябрь

|    |                                     |   |     |     |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| 18 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 19 | Элементы классического танца        | 1 |     |     | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 20 | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 21 | Стретчинг                           | 3 |     |     | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа  | Объяснения. Репетиционная работа,                                  |
| 22 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы               | Объяснения. Репетиционная работа, беседы                           |
| 23 | Элементы классического танца        | 1 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения. Репетиционная работа,                                  |
| 24 | Элементы                            | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца  | Упражнения, объяснения,  |

|    |                                     |   |     |     |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
|    | народно-сценического танца          |   |     |     | Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа   | постановочная работа,  |
| 25 | Стретчинг                           | 3 |     | 3   | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,                         |
| 26 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная<br>работа, прослушивание музыки |
| 27 | Элементы классического танца        | 1 |     |     | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная<br>работа                                      |
| 28 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная<br>работа                                      |
| 29 | Стретчинг                           | 3 |     |     | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,                         |
| 30 | Элементы классического танца        | 3 |     |     | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,<br>прослушивание музыки |
| 31 | Элементы классического танца        | 1 |     |     | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная<br>работа                                      |
| 32 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы  | Объяснения, репетиционная<br>работа, беседы                              |
| 33 | Стретчинг                           | 3 |     |     | Стретчинг<br>Элементы аэробической гимнастики<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная<br>работа                                      |

|    |                               |           |          |           |  |   |
|----|-------------------------------|-----------|----------|-----------|--|---|
| 34 | Элементы классического танца  | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,                          |
| 35 | Элементы классического танца  | 1         | 0.5      | 3         | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,,<br>прослушивание музыки |
|    | <b>Итого часов за октябрь</b> | <b>44</b> | <b>4</b> | <b>40</b> |  |   |

НОЯБРЬ

|    |                                     |   |     |     |   |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|---|--|
| 36 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа, |
| 37 | Стретчинг                           | 3 |     | 3   | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Репетиционная работа                          | Объяснения, репетиционная<br>работа              |
| 38 | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                                  | Объяснения, репетиционная<br>работа              |
| 39 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы                        | Объяснения, репетиционная<br>работа, беседы      |
| 40 | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа, |
| 41 | Стретчинг                           | 3 | 0.5 | 2.5 | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Постановочная работа                          | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа, |

|    |                                     |           |          |           |  |  |
|----|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 42 | Элементы классического танца        | 1         |          | 1         | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки                                 | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,<br>прослушивание музыки |
| 43 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа   | Объяснения, репетиционная работа   |
| 44 | Элементы народно-сценического танца | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная работа   |
| 45 | Стретчинг                           | 3         |          | 3         | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,                         |
| 46 | Элементы классического танца        | 1         |          | 1         | Элементы классического танца<br>Постановочная работа   | Объяснения, репетиционная работа   |
| 47 | Элементы классического танца        | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Прослушивание музыки                                 | Объяснения, репетиционная работа,<br>прослушивание музыки                |
| 48 | Элементы народно-сценического танца | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа<br>Постановочная работа | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,                         |
| 49 | Стретчинг                           | 3         |          | 3         | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная работа   |
| 50 | Элементы классического танца        | 1         |          | 1         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Прослушивание музыки                         | Объяснения, репетиционная работа,<br>прослушивание музыки                |
| 51 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,                         |
|    | <b>Итого за ноябрь</b>              | <b>40</b> | <b>3</b> | <b>37</b> |  |  |

ДЕКАБРЬ

|    |                                     |   |     |     |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| 52 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 53 | Стретчинг                           | 3 |     | 3   | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 54 | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы               | Объяснения, репетиционная работа, беседа                           |
| 55 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 56 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 57 | Стретчинг                           | 3 | 0.5 | 2.5 | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 58 | Элементы классического танца        | 1 |     | 1   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 59 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 60 | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |

|    |                                     |           |          |           |  |  |
|----|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 61 | Стретчинг                           | 3         | 0.5      | 2.5       | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,       |
| 62 | Элементы классического танца        | 1         |          | 1         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Объяснения, репетиционная работа, прослушивание музыки |
| 63 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 64 | Элементы народно-сценического танца | 3         |          | 3         | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы  | Объяснения, репетиционная работа, беседы               |
| 65 | Стретчинг                           | 3         |          | 3         | Стретчинг<br>Элементы аэробической гимнастики<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 66 | Элементы классического танца        | 1         |          | 1         | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки                                 | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 67 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки                                 | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 68 | Элементы народно-сценического танца | 3         |          | 3         | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
|    | <b>Итого за декабрь</b>             | <b>43</b> | <b>3</b> | <b>40</b> |  |  |

ЯНВАРЬ

|    |           |   |  |   |  |                                  |
|----|-----------|---|--|---|--|----------------------------------|
| 69 | Стретчинг | 1 |  | 1 | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Репетиционная работа | Объяснения, репетиционная работа |
|----|-----------|---|--|---|--|----------------------------------|

|    |                                     |   |     |     |   |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|---|--|
| 70 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы                        | Объяснения, репетиционная работа, беседы               |
| 71 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                                  | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 72 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 73 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Постановочная работа                          | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 74 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки          | Объяснения, репетиционная работа, прослушивание музыки |
| 75 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                                  | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 76 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа  | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 77 | Стретчинг                           | 1 |     |     | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                           | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 78 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки          | Объяснения, репетиционная работа, прослушивание музыки |
| 79 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                                  | Объяснения, репетиционная работа                       |

|    |                                     |           |          |           |  |   |
|----|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|---|
| 80 | Элементы народно-сценического танца | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы                                | Объяснения, репетиционная работа, беседы      |
| 81 | Стретчинг                           | 1         |          | 1         | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                                    | Объяснения, репетиционная работа              |
| 82 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука муз. движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
|    | <b>Итого за январь</b>              | <b>34</b> | <b>3</b> | <b>31</b> |  |   |

#### ФЕВРАЛЬ

|    |                                     |   |     |     |  |   |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|---|
| 83 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 84 | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 85 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная работа              |
| 86 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы               | Объяснения, репетиционная работа, беседы      |
| 87 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа              |

|    |                                     |   |     |     |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| 88 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 89 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 90 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 91 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 92 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 93 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения, постановочная работа,          |
| 94 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Объяснения, репетиционная работа, прослушивание музыки |
| 95 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                       |
| 96 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы  | Объяснения, репетиционная работа, беседы               |
| 97 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Элементы аэробической гимнастики  | Объяснения, репетиционная работа                       |

|    |                              |           |          |           |  |  |
|----|------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
|    |                              |           |          |           | Репетиционная работа   |  |
| 98 | Элементы классического танца | 3         |          | 3         | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
|    | <b>Итого за февраль</b>      | <b>40</b> | <b>3</b> | <b>37</b> |  |  |

МАРТ

|     |                                     |   |  |  |   |  |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|---|--|
| 99  | Элементы классического танца        | 3 |  |  | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки          | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 100 | Элементы народно-сценического танца | 3 |  |  | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 101 | Стретчинг                           | 1 |  |  | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Репетиционная работа                          | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 102 | Элементы классического танца        | 3 |  |  | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы                        | Объяснения, репетиционная работа, беседы                           |
| 103 | Элементы классического танца        | 3 |  |  | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                                  | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 104 | Элементы народно-сценического танца | 3 |  |  | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 105 | Стретчинг                           | 1 |  |  | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Постановочная работа                          | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 106 | Элементы классического танца        | 3 |  |  | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки          | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |

|     |                                     |           |          |           |  |  |
|-----|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 107 | Элементы классического танца        | 3         |          |           | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа   | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 108 | Элементы народно-сценического танца | 3         |          |           | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 109 | Стретчинг                           | 1         |          |           | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 110 | Элементы классического танца        | 3         |          |           | Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки                                 | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 111 | Элементы классического танца        | 3         |          |           | Элементы классического танца<br>Репетиционная работа   | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 112 | Элементы народно-сценического танца | 3         |          |           | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы  | Объяснения, репетиционная работа, беседы                           |
| 113 | Стретчинг                           | 1         |          |           | Стретчинг<br>Элементы аэробической гимнастики<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 114 | Элементы классического танца        | 3         |          |           | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 115 | Элементы классического танца        | 3         |          |           | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
|     | <b>Итого за март</b>                | <b>43</b> | <b>3</b> | <b>40</b> |  |  |

АПРЕЛЬ

|     |                                     |   |     |     |  |  |
|-----|-------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| 116 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа<br>Беседы              | Упражнения, объяснения, постановочная работа, беседа               |
| 117 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Репетиционная работа   | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 118 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы               | Объяснения, репетиционная работа, беседа                           |
| 119 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 120 | Элементы народно-сценического танца | 3 |     | 3   | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 121 | Стретчинг                           | 1 |     | 1   | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Постановочная работа   | Упражнения, объяснения, постановочная работа,                      |
| 122 | Элементы классического танца        | 3 | 0.5 | 2.5 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, прослушивание музыки |
| 123 | Элементы классического танца        | 3 |     | 3   | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |
| 124 | Элементы народно-сценического танца | 3 | 0.5 | 2.5 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная работа                                   |

|     |                                     |           |          |           |  |   |
|-----|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|---|
| 125 | Стретчинг                           | 1         |          | 1         | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,        |
| 126 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,        |
| 127 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная<br>работапрослушивание музыки |
| 128 | Элементы народно-сценического танца | 3         | 0.5      | 2.5       | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Беседы  | Объяснения, репетиционная<br>работа, беседа             |
| 129 | Стретчинг                           | 1         |          | 1         | Стретчинг<br>Элементы аэробической гимнастики<br>Репетиционная работа  | Объяснения, репетиционная<br>работа                     |
| 130 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,        |
| 131 | Элементы классического танца        | 3         |          | 3         | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,        |
| 132 | Элементы народно-сценического танца | 3         |          | 3         | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения,<br>постановочная работа,        |
|     | <b>Итого за апрель</b>              | <b>43</b> | <b>3</b> | <b>40</b> |  |   |

МАЙ

|     |           |   |  |   |                                      |                                     |
|-----|-----------|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 133 | Стретчинг | 3 |  | 3 | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика | Объяснения, репетиционная<br>работа |
|-----|-----------|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|

|     |                                     |   |  |   |  |   |
|-----|-------------------------------------|---|--|---|--|---|
|     |                                     |   |  |   | Репетиционная работа   |   |
| 134 | Элементы классического танца        | 3 |  | 3 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа              |
| 135 | Элементы классического танца        | 1 |  | 1 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа              |
| 136 | Элементы народно-сценического танца | 3 |  | 3 | Элементы народно-сценического танца<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа                        | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 137 | Стретчинг                           | 3 |  | 3 | Стретчинг<br>Аэробическая гимнастика<br>Постановочная работа   | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 138 | Элементы классического танца        | 1 |  | 1 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 139 | Элементы классического танца        | 3 |  | 3 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа              |
| 140 | Элементы народно-сценического танца | 3 |  | 3 | Элементы народно-сценического танца<br>Репетиционная работа<br>Воспитательная работа                         | Объяснения, репетиционная работа              |
| 141 | Стретчинг                           | 3 |  | 3 | Стретчинг<br>Историко-бытовой танец<br>Постановочная работа  | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 142 | Элементы классического танца        | 1 |  | 1 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Постановочная работа<br>Прослушивание музыки | Упражнения, объяснения, постановочная работа, |
| 143 | Элементы классического танца        | 3 |  | 3 | Азбука музыкального движения<br>Элементы классического танца<br>Репетиционная работа                         | Объяснения, репетиционная работа              |

|     |                         |           |           |           |   |  |
|-----|-------------------------|-----------|-----------|-----------|---|--|
| 144 | <b>Итоговое занятие</b> | <b>3</b>  | <b>2</b>  |           | Подведение итогов работы объединения за год |  |
|     | <b>Итого за май</b>     | <b>27</b> | <b>2</b>  | <b>25</b> |   |  |
|     | <b>Итого за год</b>     |           | <b>28</b> |           |   |  |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5 год обучения

| № п/п занятия | Наименование разделов и тем занятий  | Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.) | Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.) | Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях |
|---------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 1             | <b>Вводное занятие</b>               | Музыкальный центр, видео кассеты, диски   | Знакомство с программой обучения. Обсуждение плана концертных выступлений объединения на текущий год. Инструктаж по технике безопасности.              | Инструкция по технике безопасности   |
| 2             | <b>Постановочная работа</b>          | Фортепиано, музыкальный центр, СД диски, видео диски  | Разработки постановок, Раскрытие сюжета или темы номера посредством пластики, костюмов, музыки, танцевального стиля. Смысл происходящего на сцене.     | Журналы «Балет», «Антре», видео постановочных номеров  |
| 3             | <b>Репетиционная работа</b>          | Фортепиано, музыкальный центр, СД диски, видео диски  | Тщательная проработка разучиваемых движений для различных танцев, как для нового номера, так и ранее поставленного танцевального номера.               | Журналы «Балет», «Антре», видео постановочных номеров  |
| 4             | <b>Учебно – тренировочная работа</b> | Фортепиано, музыкальный центр, СД диски, видео диски  | Разработки уроков, открытых занятий,   | Журналы «Балет», «Антре», видео профессиональных постановок, выступления ансамблей танца                               |
| 5             | <b>Беседы</b>                        | Музыкальный центр, ноутбук, видео плеер, видео  | Танцевальные формы на основе симфонической музыки в классическом   | Видео фильмы, книги, журналы «Балет», «Антре»,   |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | кассеты, СД диски фортепиано                         | балете. Балеты начала XX века: «Петрушка» И.Стравинского в постановке Фокина. Идея балета, персонажи, музыкальные характеристики. Эскизы костюмов, фотографии исполнителей.<br>Героическая тема советских балетов: «Пламя Парижа» Б. Астафьева, балетмейстер В. Вайнонен; «Спартак» А.Хачатуряна, балетмейстер Ю.Григорович. Идея спектакля, тема, сюжет.<br>Средства выражения.<br>Прослушивание фрагментов из балетов.<br>Создание балетного спектакля.<br>Мастера балета, их творческие портреты. | фотографии. В творческую работу включён подбор фотоматериалов, видео – фильмов, аудиозаписей, посещение спектаклей, организованный просмотр телевизионных программ о балете и творчестве мастеров балета России и зарубежных стран |
| 6 | <b>Прослушивание музыки</b>                       | Фортепиано, музыкальный центр, СД диски              | Прослушивание музыки для постановок, из балетов  | Фотографии композиторов  |
| 7 | <b>Воспитательно – познавательные мероприятия</b> | музыкальный центр, СД диски                          | концертные выступления, конкурсы, сценарии праздников, концертов   |  |
| 8 | <b>Итоговое занятие</b>                           | Фортепиано, музыкальный центр, СД диски, видео диски | Подведение итогов работы объединения за год.   | Видео выступлений, концертов ансамбля  |

### Список литературы для учащихся

1. Балет / Под редакцией В.К. Кузнецова Перевод с английского. М.: ООО Астрель, 2003.
2. Журналы серии Антре.
3. Журналы серии Пяти-па.
4. Журнал Балет.
5. История костюма. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
6. Красовская В. Агриппина Яковлевна Ваганова. Л.: Искусство, 1989.
7. Кравченко Т. Галина Уланова. Смоленск: Русич, 1999.
8. Образы балета. Живопись и графика В.Косорукова. М.: Изобразительное искусство, 1988.
9. Поэль Карп. Младшая муза. М.: Современник, 1997.
10. Советские балеты: Краткое содержание. М.: Советский композитор, 1985.
11. Самые знаменитые. Мастера балета России. М.: Вече, 2002.
12. Я, Майя Плисецкая. М.: Новости, 2005.