

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 " августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 146 от " 28 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОЧЕК"

2016-2017 учебный год

Возраст учащихся: 6 - 8 лет

Год обучения: 1

Автор-составитель:
Селизар Оксана Петровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу и т.п., постичь ее свойства, структуру, познакомиться с палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумажная пластика, как и все виды работы с бумагой, выполняются в определенной последовательности: выбор сюжета, подбор бумаги по цвету и качеству, изготовление объемных изделий, раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы.

Одним из видов работы с бумагой является *оригами* – которое благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят в памяти знания и умения.

Объемная аппликация — еще один вид работы с бумагой, основанный на складывании и вырезании. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Чтобы работа с бумагой, клеем и ножницами не стала тяжелой и нудной обязанностью, а превратилась в удовольствие, в программу вводится ряд занятий по работе с полосками. Действия с полосками способствуют дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического и объемно-пространственного мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики пальцев рук, связной речи.

Обучение по данной программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются с их помощью к миру живой природы, устному народному творчеству.

Цель: создание условий для развития творческой личности ребенка и мотивации к познанию и творчеству через знакомство с основными приемами работы с бумагой и ее свойствами.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным приемам и способам работы с бумагой;
- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- сформировать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- расширить коммуникативные способности детей;
- сформировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков

В о л и ч и е о т у ж с у щ е с т в у ю щ и х п р о г р а м м, разработанная программа рассчитана и адаптирована для обучения детей 6-8 лет, в теоретических и практических

методиках преподавания опирается на индивидуальный педагогический опыт. Большое внимание уделяется применению игровых приемов и развитию ассоциативного мышления. На учебных занятиях воспитанники познают окружающий мир, тайны живой и не живой природы через устное народное творчество – загадки, стихи, поговорки, пословицы, а также получают краткую информацию об изучаемом изделии.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Условия реализации общеобразовательной программы:

- программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 8 лет;
- принимаются все желающие;
- группа может формироваться из разновозрастных детей.

Срок реализации данной программы – 1 год

Учебные занятия проводятся по 2 учебных часа 2 раза в неделю, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Наполняемость учебной группы не менее 15 человек

При организации учебного процесса используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

1. Беседа;
2. Практикум;
3. Игра;
4. Занятие-сюрприз;
5. Творческие мастерские;
6. Выставка.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельная творческая работа учащихся).

Ожидаемый результат

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

Должны знать	Должны уметь
иметь представление о бумагопластике	подготовить рабочее место
иметь первичные представления о способах работы с бумагой	правильно подобрать бумагу по цвету, качеству
основные приёмы изготовления в технике оригами, кручения, объемного изображения основе ранее полученных навыков и умений	выполнить изделие в предложенной технике, следуя устным инструкциям педагога
основы терминологии	правильно пользоваться ножницами
правила безопасности при работе с ножницами	проявлять усидчивость и внимание
правила организации рабочего места	проявлять аккуратность
основные цвета	

Основным методом отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы является наблюдение. Результаты этих наблюдений находят своё отражение в диагностической карте «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации:

- Составление альбома лучших работ;
- Проверочная работа на знание условных знаков;
- Игра-викторина (на знание основных базовых форм);
- Выставки;
- Конкурсы;
- Фестивали.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)	
		всего	теор ия	прак тика			
СЕНТЯБРЬ							
1	Вводное занятие	2	1	1	<i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице, в помещении. Правила дорожного движения. История возникновения различных техник работы с бумагой: оригами, бумагопластики, ханди, кручение из гофрокартона. Свойства бумаги. <i>Практика:</i> Свободное действие с бумагой.	Беседа, инструктаж, демонстрация мультимедиа презентации, практическая работа.	
Обрывание бумаги для получения определенной формы		6		2	4		
2	Обрывание бумаги для получения определенной формы		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Способы обрывания бумаги для получения определенной формы. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – паук с паутинкой.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
3	Обрывание бумаги для получения определенной формы		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Способы обрывания бумаги. последовательность работы. (отрывая кусочки бумаги одного цвета, смазать клеем, приклеить на основание плотно друг к другу). Показ образцов изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – ежики.	Рассказ, наблюдение, практическая работа.
4	Обрывание бумаги для получения определенной формы		2	1	1	<i>Теория:</i> Способы обрывания бумаги. последовательность работы. Показ образцов изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий – цыплята и др.	Рассказ, наблюдение, практическая работа.

Бумагопластика		46		13	33		
5	<i>Бумажный комочек</i>	6	2	2 0,5	4 1,5	Теория: Изготовления бумажного комочка при помощи пальцев рук. <i>Практика:</i> Изготовление изделия - зайчика.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
6	Бумажный комочек		2	0,5	1,5	Теория: Бумажный комочке. Изменение формы и величины. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – рябинка.	Показ презентации, объяснение, практическая работа.
Итого/сентябрь		12	12	4	8		
ОКТАБРЬ							
7	Бумажный комочек		2	1	1	Теория: Бумажный комочке. Применения в работе. <i>Практика:</i> Изготовление изделий - цветочек и др.	Беседа, наблюдение, практическая работа.
8	<i>Размещение комочков по вырезанному силуэту</i>	6	2	2 0,5	4 1,5	<i>Теория:</i> Последовательность размещения комочков по вырезанному силуэту с использованием различных комочков по цвету и величине. <i>Практика:</i> Изготовление изделия - черепахи.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
9	Размещение комочков по вырезанному силуэту		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность размещения комочков по вырезанному силуэту с использованием различных комочков по цвету и величине. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – гриба.	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.
10	Размещение комочков по вырезанному силуэту		2	1	1	<i>Теория:</i> Последовательность размещения комочков по вырезанному силуэту с использованием различных комочков по цвету и величине. <i>Практика:</i> Изготовление изделий – мухомора .	Беседа, наблюдение, практическая работа.

11	<i>Витая спираль</i>	4		1	3	<i>Теория:</i> Последовательность изготовления витой спирали. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – солнышко.	Беседа, наблюдение, практическая работа.
			2	0,5	1,5		
12	Витая спираль		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность изготовления витой спирали разной ширины. <i>Практика:</i> Изготовление изделий - березка и др.	Рассказ, наблюдение, практическая работа.
13	<i>Бумажные петельки</i>	8		2	6	<i>Теория:</i> Последовательность изготовления бумажных петелек. <i>Практика:</i> изготовление изделия – хризантемы.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
			2	0,5	1,5		
14	Бумажные петельки		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность изготовления бумажных петелек. <i>Практика:</i> изготовление изделия – ромашки.	Рассказ, наблюдение, практическая работа.
15	Бумажные петельки		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность изготовления бумажных петелек. Цвет и ширины полоски как средство выразительности изделия. <i>Практика:</i> изготовление изделий – еловой ветки, елочки.	Беседа, наблюдение, практическая работа.
	Итого/октябрь	18	18	5,5	12,5		
НОЯБРЬ							
16	Бумажные петельки		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность изготовления бумажных петелек. Цвет и ширины полоски как средство выразительности изделия. <i>Практика:</i> изготовление изделий – лебедя и др.	Беседа, опрос, практическая работа.
17	<i>Складывание и вырезание для получения объемного изображения</i>	10		2	8	<i>Теория:</i> Ознакомление с последовательностью работы: из бумаги вырезать 3-8 одинаковых кругов, каждый	Беседа, опрос, практическая работа, самоконтроль.
			2	0,5	1,5		

						из них аккуратно перегнуть пополам цветной стороной внутрь. Смазать клеем внешние стороны всех кругов и склеить их между собой. <i>Практика:</i> Изготовление разных поделок: - овощей, осеннего леса, васильков и стрекоз, нарциссов в хрустальной вазе, букет тюльпанов и др.	
18	Складывание и вырезание для получения объемного изображения		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Объемное изображение. Последовательность работы. <i>Практика:</i> Изготовление изделий - овощей.	Объяснение, практическая работа, наблюдение.
19	Складывание и вырезание для получения объемного изображения		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Объемное изображение. Последовательность работы. <i>Практика:</i> Изготовление изделий - листочков, осеннего леса.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
20	Складывание и вырезание для получения объемного изображения		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Объемное изображение. Последовательность работы. <i>Практика:</i> Изготовление изделий - васильков и стрекоз.	Рассказ, практическая работа, опрос.
21	Складывание и вырезание для получения объемного изображения		2	-	2	<i>Теория:</i> Объемное изображение. Последовательность работы. <i>Практика:</i> Изготовление изделий - нарциссов в хрустальной вазе, букет тюльпанов .	Беседа, практическая работа, опрос.
22	<i>Поделки из кулечков</i>	6		2	4	<i>Теория:</i> Технология изготовления поделок из кулечков. Основа круг. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – еловой шишки .	Беседа, наблюдение, практическая работа.
23	Поделки из кулечков					<i>Теория:</i> Технология изготовления поделок из кулечков. Основа круг. <i>Практика:</i> Изготовление изделий – цветов.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.

	Итого/ноябрь	16	16	3,5	12,5		
ДЕКАБРЬ							
24	Поделки из кулечков		2	1	1	<i>Теория:</i> Технология изготовления поделок из кулечков. Основа квадрат. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – ежика.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
25	<i>Пластичная полоска</i>	6	2	2 0,5	4 1,5	<i>Теория:</i> Последовательность работы с полосками бумаги различной длины и ширины. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – бабочки.	Опрос, практическая работа, самоконтроль.
26	Пластичная полоска		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность работы с полосками бумаги различной длины и ширины. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – стрекозы.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
27	Пластичная полоска		2	1	1	<i>Теория:</i> Последовательность работы с полосками бумаги различной длины и ширины. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – осьминожки.	Рассказ, практическая работа, самоконтроль.
Кручение из гофрокартона		14		4	10		
28	Кручение из гофрокартона		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – воздушных шаров.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
29	Кручение из гофрокартона		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – гусеницы.	Рассказ, промежуточные диагностические тесты, практическая работа.
30	Кручение из гофрокартона		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности.	Рассказ, творческая мастерская, наблюдение.

						<i>Практика:</i> Изготовление изделия – вишни.	
31	Кручение из гофрокартона		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности. <i>Практика:</i> Изготовление – воздушных шаров, гусеницы, вишни, винограда, тюльпанов, ежика, рыбки и др.	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.
32	Кручение из гофрокартона		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – винограда.	Беседа, объяснение, практическая работа, самоконтроль.
	Итого/декабрь	18	18	5,5	12,5		
ЯНВАРЬ							
33	Кручение из гофрокартона		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – ежика.	Опрос, практическая работа, самоконтроль.
34	Кручение из гофрокартона		2	1	1	<i>Теория:</i> Приёмы и методы работы с гофрокартоном. Характерные особенности. <i>Практика:</i> Изготовление изделия – рыбки.	
	Складывание бумаги в определенной последовательности	42		14	28		
35	<i>Базовая форма - треугольник</i>	6	2	0,5	4 1,5	<i>Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы – треугольник. <i>Практика:</i> Изготовление изделий на основе базовой формы треугольник – лягушат, щенка .	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
36	Базовая форма - треугольник		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий на	Объяснение, наблюдение, практическая работа.

						основе базовой формы треугольник – котенка, лисы .	
37	Базовая форма - треугольник		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий на основе базовой формы треугольник – зайца и др.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
38	<i>Базовая форма – книга</i>	6	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы - книга. <i>Практика:</i> Изготовление изделия с использованием базовой формы книга – фотоаппарат.	Объяснение, рассказ, практическая работа, самоконтроль.
39	Базовая форма – книга		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия с использованием базовой формы книга – автогазель.	Объяснение, рассказ, практическая работа, самоконтроль.
40	Базовая форма – книга		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия с использованием базовой формы книга – хлопушки.	Опрос, наблюдение, практическая работа.
	Итого/январь	16	16	5,5	10,5		
ФЕВРАЛЬ							
41	<i>Базовая форма – дверь</i>	6	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы - дверь. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму дверь – футляр.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
42	Базовая форма – дверь		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.

						выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму дверь – гриб.	
43	Базовая форма – дверь		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму дверь – автомобиль.	Опрос, практическая работа, самоконтроль.
44	<i>Базовая форма - воздушный змей</i>	6	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы - воздушный змей. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму воздушный змей – мыши.	Беседа, объяснение, наблюдение, практическая работа.
45	Базовая форма - воздушный змей		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий, используя базовую форму воздушный змей – деревья.	Беседа, объяснение, наблюдение, практическая работа.
46	Базовая форма - воздушный змей		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий, используя базовую форму воздушный змей – утка с утятами и др.	Выставка, практическая работа, самоконтроль.
47	<i>Базовая форма – блинчик</i>	6	2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы - блин. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму блинчик – мухомор.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
48	Базовая форма – блинчик		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом	Беседа, наблюдение,

						складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму блинчик – львенок.	практическая работа, самоконтроль.
	Итого/февраль	16	16	5	11		
	МАРТ						
49	Базовая форма – блинчик		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделия, используя базовую форму блинчик – стриж.	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.
50	<i>Базовая форма - дом</i>	6	2	2 0,5	4 1,5	<i>Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы -дом. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с использованием базовой формы – дом – дом 2, пианино, дом 3 и др.	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.
51	Базовая форма - дом		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с использованием базовой формы – дом – дом 2, пианино, дом 3 и др.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
52	Базовая форма - дом		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с использованием базовой формы – дом – дом 2, пианино, дом 3 и др.	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.
53	<i>Базовая форма - двойной треугольник</i>	6		2 0,5	4 1,5	<i>Теория: Теория:</i> Последовательность складывания базовой формы – двойной треугольник.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.

						<i>Практика:</i> Изготовление изделий с использованием базовой формы - двойной треугольник – елочки, лисий хоровод, подснежники и др.	
54	Базовая форма - двойной треугольник		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с использованием базовой формы - двойной треугольник – елочки, лисий хоровод, подснежники и др.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
55	Базовая форма - двойной треугольник		2	1	1	<i>Теория:</i> Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с использованием базовой формы - двойной треугольник – елочки, лисий хоровод, подснежники и др.	Объяснение, рассказ, практическая работа, самоконтроль.
Герои любимых сказок		14		4	10		
56	Герои любимых сказок		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий. <i>Практика:</i> Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
57	Герои любимых сказок		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий. <i>Практика:</i> Изготовление творческих	Объяснение, практическая работа, самоконтроль.

						работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.	
	Итого/март	18	18	6	12		
АПРЕЛЬ							
58	Герои любимых сказок		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий. <i>Практика:</i> Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
59	Герои любимых сказок		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий. <i>Практика:</i> Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
60	Герои любимых сказок		2	0,5	1,5	<i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий. <i>Практика:</i> Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.

61	Герои любимых сказок		2	0,5	1,5	<p><i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.</p>	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
62	Герои любимых сказок		2	1	1	<p><i>Теория:</i> Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.</p>	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
Открытки		4		1	3		
63	<i>Открытки</i>		2	0,5	1,5	<p><i>Теория:</i> Складывание открытки, используя различные приемы работы с бумагой. Образцы изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление открыток с использованием различных технологий (открытка-слоненок, открытка с головой гнома и др.).</p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
64	Открытки		2	0,5	1,5	<p><i>Теория:</i> Складывание открытки, используя различные приемы работы с бумагой. Образцы изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление открыток с использованием различных технологий (открытка-слоненок, открытка с головой гнома и др.).</p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.

65	Складывание салфеток	2		1	1	Теория: Приемы складывания салфеток разными способами. Образцы готовых изделий. Практика: Складывание салфеток.	Объяснение, самоконтроль, практическая работа.
Сувениры к праздникам		10		2	8		
66	Сувениры к праздникам		2	0,5	1,5	Теория: Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий. Практика: Изготовление сувениров к праздника (Дню Матери, к Новому году, Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др).	Объяснение, обсуждение, практическая работа, самоконтроль.
Итого/апрель		18	18	5,5	12,5		
МАЙ							
67	Сувениры к праздникам		2	0,5	1,5	Теория: Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий. Практика: Изготовление сувениров к праздникам (Дню Матери, к Новому году, Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др).	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
68	Сувениры к праздникам		2	0,5	1,5	Теория: Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий. Практика: Изготовление сувениров к праздникам (Дню Матери, к Новому году, Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др).	Объяснение, наблюдение, практическая самостоятельная работа.
69	Сувениры к праздникам		2	0,5	1,5	Теория: Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий. Практика: Изготовление сувениров к праздникам (Дню Матери, к Новому году,	Объяснение, выставка, практическая работа.

						Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др).	
70	Сувениры к праздникам		2	-	2	<i>Теория:</i> Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий. <i>Практика:</i> Изготовление сувениров к праздникам (Дню Матери, к Новому году, Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др).	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
71	Итоговое занятие	2	-	1	1	<i>Практика:</i> Изготовление изделия в любой технике по выбору учащихся.	Обсуждение, беседа.
72	Оформление выставки по итогам года	2	-	0,5	1,5	<i>Практика:</i> Отбор выставочных работ. Обсуждение. Оформление экспозиции.	Выставка, обсуждение.
	Итого/май	12	12	3	9		
	ИТОГО/за год	144	144	42	102		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, конкурсов, мастер-классов и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материал
1.	Вводное занятие	Бумага, картон, клей - карандаш, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, ноутбук;	Инструкция по т/б Мультимедиа презентация «Очумелые ручки»	Тематические папки по разделам Образцы готовых изделий разного уровня сложности
2.	Обрывание бумаги для получения определенной формы Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги. Соединение деталей из бумаги с помощью клея	Бумага, картон, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, простой карандаш Линейка, шило, резак, ножницы, ножницы декоративные.	Перевертень Г. И., Самodelки из бумаги. - М.: Просвещение, 1981.	Тематическая папка «Аппликация» Коллекция бумаги Иллюстративный материал Технологические карты
3.	Бумагопластика Бумажный комочек Размещение комочков по вырезанному силуэту Витая спираль Бумажные петельки Складывание и вырезание для получения объемного изображения Поделки из кулечков Пластичная полоска	Бумага, ножницы Цветная бумага для оформления.	http://stranamasterov.ru/ «Страна Мастеров». Быстрицкая А.В., Бумажная филигрань.- М. Просвещение,1998; Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.- Пер.с англ.-М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007.; Мастер-класс «Открытка в технике " квиллинга"»	Тематическая папка «Квиллинг»

4	Кручение из гофрокартона	Бумага, ножницы, белая бумага и цветная бумага, клей, полоски гофрокартона.		Тематическая папка. Схемы изделий. Образцы изделий. Иллюстративный материал Технологические карты
5	Складывание бумаги в определенной последовательности Базовая форма «Простой треугольник» Базовая форма «Двойной треугольник» Базовая форма «Воздушный змей» Базовая форма «Книжка» Базовая форма «Дверь» Базовая форма «Блин» Базовая форма «Рыба» Базовая форма «Дом»	Бумага, картон, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, простой карандаш.	Афонькин С. Ю., Бумажный зоопарк. - СПб.: Литера, 2003. Соколова С. А., Албука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001. Ермаков А.М., Простейшие авиамодели. - М.: Просвещение, 1984. Мастер- класс «Цветок» в технике оригами. Мастер – класс «Птицы» в технике оригами. Методическая разработка «Собачка»	Азбука оригами. Образец базовая форма «Простой треугольник». Схемы изделий. Образец базовая форма «Двойной треугольник». Схемы изделий. Образец базовая форма «Воздушный змей». Схемы изделий. Образец базовая форма «Книжка». Схемы изделий. Образец базовая форма «Дверь». Схемы изделий. Образец базовая форма «Блин». Схемы изделий. Образец базовая форма «Рыба». Схемы изделий. Образец базовая форма «Дом». Образец базовая форма «катамаран». Схемы изделий. Образцы самолетов. Схемы. Образцы аквариумов, рыбок. Иллюстративный материал.

6	Герои любимых сказок	Бумага, картон, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, простой карандаш.	http://www.creative-handmade.org/ Интернет-журнал «Ручная работа и креатив» – поделки своими руками! Методическая разработка «Курочка ряба»	Тематическая папка «Конструирование из объемных деталей». Схемы изделий. Иллюстративный материал Технологические карты
7	Открытки	Бумага, картон, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, простой карандаш.	http://stranamasterov.ru/	Тематическая папка «Открытки» Образцы изделий Композиция из простых цветов
8	Складывание салфеток	Белые и цветные салфетки, клей ПВА.		Образцы изделий Композиции и узоры из салфеток
9	Сувениры к праздникам	Бумага, ножницы, белая бумага и цветная бумага, клей, полоски		Образцы изделий Иллюстративный материал
10	Итоговое занятие	Творческие работы по теме		
11	Оформление выставки по итогам года	Творческие работы детей		Вывеска названия выставки

Список литературы для педагога

1. Андропова М.В. Работоспособность учащихся и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. - М., 1967.
2. Быстрицкая А.В., Бумажная филигрань.- М. Просвещение,1998.
3. Журнал «Ниппония», 2006,2007.
4. Перевертень Г. И., Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1981.
5. Румянцева Е.А. Праздничные открытки. - М: Айрис – пресс, 2005.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М: Айрис – пресс, 2007.
7. Соколова С. А., Азбука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001.
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб., 2007.
9. Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.- Пер.с англ.-М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007.

Список литературы для учащихся

1. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб., 1997.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М: Айрис – пресс, 2007.
3. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. - М., 1998.
4. Соколова С. А., Азбука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001.
5. Шмаков С. А., Уроки детского досуга». - М.: Новая школа, 1992 .
6. онева А., Бумага. - М.: 2004.
7. Серия «Наши руки не для скуки». В 3-х частях. Составитель Р. Гибсон. - М.: Росман. 2000.
8. Журнал «Коллекция идей», 2007,2008.
9. Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.- Пер.с англ.-М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007.