

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 " августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 166 от " 30 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧЯЯ ПРОГРАММА

" ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА "

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 10-11 лет
Год обучения: 2-й

Автор-составитель:
Приходько Инна Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**, общекультурный уровень освоения. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

В ходе реализации программы у детей и подростков развивается самостоятельность, творческая активность, практическое мышление, деятельностно-практические навыки и умения.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, массовых мероприятий.

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобретение учащимися навыков изобразительного искусства, способствующих дальнейшей социализации.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
- Обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Обучение основам композиции, компоновке предметов на плоскости, основам цветоведения.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- Развитие умения анализировать произведения искусства, а также давать оценку своей работе.
- Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Воспитательные:

- Воспитание внимательности, аккуратности, целеустремленности.
- Формирование стремления к разумной организации своего свободного времени.
- Прививание навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Отличительная особенность данной программы от уже имеющихся выражается в художественной деятельности учащихся. Дети получают знания в области рисунка, живописи и композиции, а также графики. Знания, полученные на уроках, связаны с процессами восприятия, познания жизни человека, с развитием эстетической стороны его личности.

Условия реализации программы

Рабочая программа 2 го года обучения рассчитана на работу с детьми в возрасте от **10-11 лет**.

В группу второго года принимаются дети после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса.

2 год обучения - 12 человек.

Сроки реализации программы

2 год обучения - 216 часов.

Режим организации занятий:

2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальные.

Методы обучения:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные (рассказ, беседа, лекция, устное изложение темы, анализ изобразительного произведения);
- наглядные (выставка работ, демонстрация методического материала);
- иллюстративно-демонстрационные (демонстрация видеоматериалов, иллюстративного материала);
- практические (показ приемов рисования, мастер-классы).

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный - (воспроизводящий).

по степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- частично-поисковый: участие учащихся в коллективном поиске, решении поставленных задач совместно с педагогом.
- эвристический: проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения.

Формы проведения занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- вводное;
- ознакомительное;
- занятие с натуры;
- занятие-импровизация;
- занятие проверочное;
- занятие по памяти;
- тематическое занятие;
- конкурсное;
- занятие-экскурсия;
- комбинированное;
- итоговое.

На 2-м году обучения усложняется аналитическая работа, а также уровень самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Закрепляются умения выражать своё отношение к природе, к человеку. Развивается способность сознательного использования средств разных видов искусства для выражения собственного отношения к окружающей действительности. Учащиеся могут осознанно воспринимать такие понятия, как единство и равновесие в расположении частей, гармоничного сочетания цвета, колорит, ритм, строение композиции. Дети учатся сознательно и самостоятельно строить картину, раскрывая сюжет, выделяя главное, находят наиболее выразительные технические средства, объём которых расширяется: тонированная бумага в сочетании с фломастером, тушью; цветные мелки, акварель. Занятия 2-го года обучения направлены на изучение русского искусства и искусства народных промыслов, на постижение философии русских художников, мастеров, секреты их мастерства, а также получение познаний в области рисования натюрморта, как в рисунке, так и в живописи, постижение различных техник рисования и живописи, изучение правил перспективы и пропорций, а также способов передачи объёма и пространства.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- приёмы работы с тушью, акварелью;
- основы композиции;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка;
- основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов;
- простейшие закономерности светотени и цветоведения;
- законы построения перспективы;
- технологию рисования животных в движении и покое;
- технологию рисования натюрморта как в рисунке, так и в живописи;
- историю русского искусства;
- историю русского костюма;
- историю русских народных промыслов;
- секреты рисования русских мастеров народных промыслов.

Должны уметь:

- составлять композицию по образцу;
- передавать замысел средствами рисунка и живописи;
- пользоваться акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами;
- передавать пропорции предметов в натюрморте;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- создавать колористические решения в соответствии с замыслом;
- создавать интересные художественные образы;
- передавать цветом особенности окраски предметов;
- использовать цвет как средство выразительности изображаемого сюжета;
- передавать смысловые связи элементов композиции;
- передавать пространственные отношения;
- составлять сюжетные композиции и декоративные работы в стиле различных народных промыслов(гжель, хохлома, лубок, дымковская игрушка и др.);
- рисовать натюрморты как в технике рисунка, так и в живописи;
- различать жанры и виды изобразительного искусства.

Отслеживание результативности образовательного процесса

Цепочку внутренних личностных изменений учащегося и развития его творческой индивидуальности очень трудно адекватно отразить в баллах, схеме или графике, поэтому основным методом диагностики учащихся является наблюдение, один из самых педагогически корректных методов, дающий педагогу простор для поиска диагностических, творческих, проблемных ситуаций на занятии, в индивидуальном общении с ребёнком. Результаты наблюдения отражаются в специальной таблице (см. приложение № 1, № 2), где фиксируются данные на начало, середину и конец учебного года.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы являются результаты конкурсов, выставок (внутри объединения, районных, городских).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
	1. Вводное занятие	3	3	-		
1	Вводное занятие	2	2	-	Теория: Ознакомление с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на улице.	Беседа. Тест. Конспект.
	2. Рисунок	67	11	56		
	2.1 Рисунок шара	5	1	4		
2	<i>Вводное занятие</i> <i>Рисунок шара</i>	<i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i>	<i>-</i> <i>-</i>	Правила поведения в кабинете Организационные вопросы. Теория: Понятие о линейных средствах построения геометрической формы шара. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы шара. Светотеневая моделировка формы: свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень.	Конспект. Беседа. Демонстрация упражнений штриховки карандашом. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
3	Рисунок шара	2	-	2	Практика: Освоение приемов определения масштаба шара, перспективного положения, пропорций, объема и формы.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Входная диагностика.
4	Рисунок шара	2	-	2	Практика: Выполнение объемного рисунка шара карандашом.	Сравнительный анализ детских работ. Оценка

					Светотеневая моделировка формы.	работ. Выставка.
	2.2 Рисунок куба	5	1	4		
5	Рисунок куба	2	1	1	Теория: Понятие о линейных средствах построения геометрической формы куба. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы куба. Практика: Освоение приемов определения масштаба куба, перспективного положения, пропорций, объема и формы. Выполнение объемного рисунка куба карандашом.	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка куба. Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
6	Рисунок куба	2	-	2	Практика: Выполнение объемного рисунка куба карандашом Светотеневая моделировка формы.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ.
	2.3 Рисунок цилиндра	5	1	4		
7	<i>Рисунок куба</i> <i>Рисунок цилиндра</i>	<i>1</i> <i>1</i>	- <i>1</i>	<i>1</i> -	Практика: Выполнение объемного рисунка куба карандашом Теория: Понятие о линейных средствах построения геометрической формы цилиндра. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы цилиндра. Светотеневая моделировка формы.	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка. Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка цилиндра. Тест.
8	Рисунок цилиндра	2	-	2	Практика: Освоение приемов определения масштаба цилиндра, перспективного положения, пропорций, объема и формы. Выполнение объемного рисунка цилиндра	Показ приемов рисования. Практическая работа. Оценка работ.

					карандашом.	
9	Рисунок цилиндра	2	-	2	Практика: Выполнение объемного рисунка цилиндра карандашом.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль
	2.4 Рисунок конуса	5	1	4		
10	Рисунок конуса	2	1	1	Теория: Понятие о линейных средствах построения геометрической формы конуса. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы конуса. Светотеневая моделировка формы. Практика: Освоение приемов определения масштаба конуса, перспективного положения, пропорций, объема и формы.	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка конуса. Показ приемов рисования. Практическая работа.
11	Рисунок конуса	2	-	2	Практика: Выполнение объемного рисунка конуса карандашом.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
12	<i>Рисунок конуса . Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.</i>	<i>1 1</i>	<i>- 1</i>	<i>1 -</i>	Практика: Завершение объемного рисунка конуса карандашом. Теория: Закономерности построения композиции из нескольких предметов Понятие перспективы основных форм и пропорций рисунка. Светотеневая характеристика форм. Светотеневая моделировка объемов.	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка. Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из геометрических фигур простых форм.
Итого: за сентябрь 12 занятий		24	8	16		
ОКТАБРЬ						
	2.5 Рисунок натюрморта из геометрических	9	1	8		

	фигур простых форм.					
13	Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2	-	2	Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
14	Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2	-	2	Практика: Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур карандашом.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
15	Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2		2	Практика: Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур карандашом.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
16	Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2		2	Практика: Завершение работы: "Объёмный рисунок натюрморта из геометрических фигур карандашом".	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
	2.6 Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	9	1	8		
17	Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	1	1	Теория: Закономерности построения композиции. Перспектива. Пропорции. Законы светотени. Понятие техники гризайль (черная акварель). Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур черной акварелью	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из геометрических фигур простых форм выполненного черной акварелью. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.

18	Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	-	2	Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур черной акварелью	Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
19	Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	-	2	Практика: Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур черной акварелью	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
20	Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	-	2	Практика: Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур черной акварелью	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
21	<i>Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)</i> <i>Рисунок натюрморта из предметов быта</i>	1 1	- 1	1 -	Практика: Завершение работы: "Объёмный рисунок натюрморта из геометрических фигур черной акварелью" Теория: Закономерности построения композиции из нескольких предметов. Перспектива. Пропорции. Законы светотени. Понятие техники выполнения натюрморта углем.	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта. Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа.
	2.7 Рисунок натюрморта из предметов быта	9	1	8		
22	Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2	Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта углем.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
23	Рисунок натюрморта из	2	-	2	Практика:	Показ приемов рисования.

	предметов быта				Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта углем.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
24	Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2	Практика: Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта углем.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
25	Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2	Практика: Завершение работы " Объёмный рисунок натюрморта из предметов быта углем".	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
	2.8 Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	10	2	8		
26	Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	1	1	Теория: Закономерности построения композиции. Перспектива. Пропорции. Техника гризайль Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки.	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта (в технике гризайль). Показ приемов рисования. Практическая работа.
27	Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	1	1	Теория: Законы светотени. Техника гризайль Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта черной акварелью.	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта (в технике гризайль). Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.

Итого: за октябрь 15 занятий		30	4	26		
НОЯБРЬ						
28	Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	-	2	Практика: Освоение приемов детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта черной акварелью.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
29	Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	-	2	Практика: Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта черной акварелью.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
30	Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	-	2	Практика: Завершение работы "Объёмный рисунок натюрморта из предметов быта черной акварелью".	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
	2.9 Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	10	2	8		
31	Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	1	1	Теория: Закономерности построения композиции. Гармоничная целостность и соподчинённость элементов композиции. Понятие техники работы мягкими материалами. Практика: Освоение приемов построения композиции, детальной прорисовки, тонового решения. Упражнения в рисовании пастелью, углем. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь). Показ приемов рисования. Практическая работа.
32	Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	1	1	Теория: Закономерности построения композиции. Гармоничная целостность и соподчинённость элементов композиции. Понятие техники работы	Беседа. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта мягкими

					мягкими материалами. Практика: Освоение приемов построения композиции, детальной прорисовки, тонового решения. Упражнения в рисовании пастелью, углем. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	материалами (пастель, уголь). Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
33	Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	-	2	Практика: Освоение приемов построения композиции, детальной прорисовки, тонового решения. Упражнения в рисовании пастелью, углем.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
34	Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	-	2	Практика: Освоение приемов построения композиции, детальной прорисовки, тонового решения. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
35	Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	-	2	Практика: Завершение работы "Объёмного рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами".	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
3. Живопись		70	14	56		
3.1 Изображения яблока акварелью		5	1	4		
36	Изображения яблока акварелью	2	1	1	Теория: Приемы работы в акварельной технике. Акварельные свойства бумаги. Материалы и инструменты для работы. Приёмы передачи перспективы, объема, светотени, тона. Практика: Освоение приёмов передачи перспективы, объема, светотени, тона. Изображение яблока акварельными красками.	Беседа. Демонстрация методического пособия изображение яблока акварелью. Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение.
Итого: за ноябрь 9 занятий		18	3	15		

ДЕКАБРЬ						
37	Изображения яблока акварелью	2	-	2	Практика: Освоение приёмов передачи перспективы, объема, светотени, тона. Изображение яблока акварельными красками.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
38	<i>Изображения яблока акварелью</i> <i>Изображение лимона акварелью</i>	1 1	- 1	1 -	Практика: Завершение работы: "Изображение яблока акварельными красками". Теория: Приемы работы в акварельной технике. Контрастные и подобные цвета. Приёмы передачи перспективы, объема, светотени, тоновых и цветовых отношений.	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Беседа. Демонстрация методического пособия изображение лимона акварелью. Тест .
	3.2 Изображение лимона акварелью	5	1	4		
39	Изображение лимона акварелью	2	-	2	Практика: Освоение приемов передачи перспективы, объема, светотени, тона и цвета. Изображение лимона с использованием подобных цветов.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
40	Изображение лимона акварелью	2	-	2	Практика: Завершение работы: "Изображение лимона с использованием подобных цветов".	Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
	3.3 Изображение фруктов акварелью	5	1	4		
41	Изображение фруктов акварелью	2	1	1	Теория: Приемы работы в акварельной технике. Контрастные и подобные цвета. Приёмы передачи перспективы, объема, светотени, тоновых и цветовых отношений. Практика: Освоение приемов передачи перспективы, объема,	Беседа. Демонстрация методического пособия изображение фруктов акварелью. Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа.

					светотени, тона и цвета. Изображение фруктов с использованием контрастных цветов.	Наблюдение. Самоконтроль.
42	Изображение фруктов акварелью	2	-	2	Практика: Освоение приемов передачи перспективы, объема, светотени, тона и цвета. Изображение фруктов с использованием контрастных цветов.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
43	<i>Изображение фруктов акварелью Натюрморт из предметов быта(в стиле фовизма)</i>	1 1	- 1	1 -	Практика: Изображение фруктов с использованием контрастных цветов. Теория: Особенности изображения натюрморта в стиле фовизма. Презентация и рассказ о фовистах. Демонстрация работ Матисса. Приемы конструктивного построения натюрморта, компоновки предметов, цветового решения. Техника работы акриловыми красками.	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка. Беседа. Демонстрация методического пособия изображение предметов быта(в стиле фовизма). Показ приемов рисования. Практическая работа.
	3.4 Натюрморт из предметов быта(в стиле фовизма)	5	1	4		
44	Натюрморт из предметов быта(в стиле фовизма)	2	-	2	Практика: Освоение приемов наброски общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения. Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле фовизма акриловыми красками.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
45	Натюрморт из предметов быта(в стиле фовизма)	2	-	2	Практика: Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле фовизма акриловыми красками.	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
	3.5 Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	10	2	8		

46	Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	2	1	1	<p>Теория: Особенности изображения натюрморта в стиле кубизма. Презентация и рассказ о стиле кубизма. Демонстрация работ Пикассо. Приемы конструктивного построения натюрморта, компоновки предметов, цветового решения. Техника работы гуашью.</p> <p>Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения. Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле кубизма на основе подобных цветов гуашью.</p>	<p>Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле кубизма. Тест.</p> <p>Показ приемов рисования. Практическая работа.</p>
47	Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	2	1	1	<p>Теория: Особенности изображения натюрморта в стиле кубизма. Презентация и рассказ о стиле кубизма. Демонстрация работ Пикассо. Приемы конструктивного построения натюрморта, компоновки предметов, цветового решения. Техника работы гуашью.</p> <p>Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения. Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле кубизма на основе подобных цветов гуашью.</p>	<p>Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле кубизма. Тест.</p> <p>Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.</p>
48	Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	2	-	2	<p>Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения. Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле</p>	<p>Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ. Промежуточная диагностика.</p>

					кубизма на основе подобных цветов гуашью.	
49	Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	2	-	2	Практика: Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле кубизма на основе подобных цветов гуашью.	Практическая работа. Анализ детских работ. Оценка работ.
Итого: за декабрь 13 занятий		26	5	21		
ЯНВАРЬ						
50	Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	2	-	2	Практика: Завершение работы:"Натюрморт из предметов быта в стиле кубизма на основе подобных цветов гуашью".	Сравнительный анализ детских работ. Оценка работ. Выставка.
	3.6 Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	10	2	8		
51	Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	1	1	Теория: Особенности изображения натюрморта в стиле импрессионизма. Презентация и рассказ о стиле импрессионизма. Демонстрация работ французских импрессионистов (Клода Моне, Сезанна, Ренуара, Ван Гога, Гогена и др.). Приемы конструктивного построения натюрморта. Техника работы темперой. Практика: Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле импрессионизма. Показ приемов рисования. Практическая работа.
52	Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	1	1	Теория: Приемы конструктивного построения натюрморта, компоновки предметов, цветового решения. Техника работы темперой. Практика: Освоение приемов перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле импрессионизма. Тест. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение.

					Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле импрессионизма на основе контрастных цветов в технике темпера.	Самоконтроль.
53	Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	-	2	Практика: Освоение приемов перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения. Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле импрессионизма на основе контрастных цветов в технике темпера.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
54	Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	-	2	Практика: Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле импрессионизма на основе контрастных цветов в технике темпера.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
55	Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	-	2	Практика: Завершение работы: "Натюрморт из предметов быта в стиле импрессионизма на основе контрастных цветов в технике темпера".	Сравнительный анализ детских работ. Выставка.
	3.7 Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	10	2	8		
56	Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	1	1	Теория: Ознакомление с техникой письма в стиле "а ля-прим". Контур. Цветовое решение Практика: Освоение приемов изображения натюрморта из предметов быта в технике "а ля-прим".	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле а-ля прим. Показ приемов рисования. Практическая работа.
57	Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	1	1	Теория: Контур, цветовое решение в технике "а ля-прим". Практика: Освоение приемов изображения натюрморта из предметов быта в технике "а ля-прим". Рисование натюрморта в технике а ля-прим.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле а-ля прим. Тест. Практическая работа.

58	Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения натюрморта из предметов быта в технике "а ля-прим". Рисование натюрморта в технике а ля-прим.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
59	Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	-	2	Практика: Рисование натюрморта в технике а ля-прим.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
60	Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	-	2	Практика: Завершение работы: "Рисование натюрморта в технике а ля-прим".	Практическая работа. Сравнительный анализ детских работ. Выставка.
Итого: за январь 11 занятий		22	4	18		
ФЕВРАЛЬ						
	3.8 Натюрморт из предметов быта , выполненный масляной пастелью	10	2	8		
61	Натюрморт из предметов быта , выполненный масляной пастелью	2	1	1	Теория: Закономерности построения композиции натюрморта. Ознакомление с техникой рисования масляной пастелью. Практика: Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта. Выполнение упражнений изображения масляной пастелью.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта выполненного масляной пастелью. Показ приемов рисования. Практическая работа.
62	Натюрморт из предметов быта , выполненный масляной пастелью	2	1	1	Теория: Построение композиции натюрморта в технике рисования масляной пастелью. Практика: Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта. Выполнение упражнений изображения масляной пастелью. Рисование натюрморта в технике масляной пастели.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта выполненного масляной пастелью. Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.

63	Натюрморт из предметов быта , выполненный масляной пастелью	2	-	2	Практика: Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта. Выполнение упражнений изображения масляной пастелью. Рисование натюрморта в технике масляной пастели.	Показ приемов рисования. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
64	Натюрморт из предметов быта , выполненный масляной пастелью	2	-	2	Практика: Рисование натюрморта в технике масляной пастели.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
65	Натюрморт из предметов быта , выполненный масляной пастелью	2	-	2	Практика: Завершение работы: "Рисование натюрморта в технике масляной пастели".	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ. Выставка.
	3.9 Натюрморт из предметов быта с цветами	10	2	8		
66	Натюрморт из предметов быта с цветами	2	1	1	Теория: Закономерности построения композиции натюрморта. Ознакомление с приемами рисования в технике лессировки Практика: Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта с цветами. Рисование натюрморта в технике лессировки.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта из предметов быта с цветами в технике лессировки. Показ приемов рисования. Практическая работа.
67	Натюрморт из предметов быта с цветами	2	1	1	Теория: Построение композиции натюрморта с приемами рисования в технике лессировки Практика: Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта с цветами.	Беседа. Демонстрация методического пособия – натюрморта из предметов быта с цветами в технике лессировки. Тест. Практическая работа. Наблюдение
68	Натюрморт из предметов быта с цветами	2	-	2	Практика: Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта с цветами.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.

					Рисование натюрморта в технике лессировки.	
69	Натюрморт из предметов быта с цветами	2	-	2	Практика: Рисование натюрморта в технике лессировки.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
70	Натюрморт из предметов быта с цветами	2	-	2	Практика: Завершение работы: "Рисование натюрморта в технике лессировки".	Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ. Выставка.
	4.Композиция	71	15	56		
	4.1Композиция на тему народных промыслов	27	6	21		
	4.1.1Знакомство с искусством промыслов"Лубок"	4	1	3		
71	Знакомство с искусством промыслов"Лубок"	2	1	1	Теория: Ознакомление с искусством народных промыслов "Лубок". Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах промыслов "Лубок". Практика: Освоение приемов изобразительных средств промыслов "Лубок".	Беседа. Демонстрация методического пособия - изображение предметов , расписанных в стиле "Лубок". Тест. Практическая работа.
72	Знакомство с искусством промыслов"Лубок"	2	-	2	Практика: Выполнение рисунков на темы Лубочных картинок	Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ. Выставка.
Итого: за февраль 12 занятий		24	5	19		
МАРТ						
	4.1.2 Изучение и рисование Дымковской игрушки	4	1	3		
73	Изучение и рисование Дымковской игрушки	2	1	1	Теория: Ознакомление с искусством Дымковской игрушки.	Беседа. Демонстрация методического пособия-

					Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах Дымковской игрушки. Практика: Освоение приемов изобразительных средств в искусстве Дымковской игрушки.	изображение предметов , расписанных в стиле Дымковской игрушки. Показ приемов рисования. Практическая работа.
74	Изучение и рисование Дымковской игрушки	2	-	2	Практика: Освоение приемов изобразительных средств в искусстве Дымковской игрушки. Выполнение рисунков в стиле Дымковской игрушки.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ.
	4.1.3 Изучение и рисование Хохломской росписи	5	1	4		
75	Изучение и рисование Хохломской росписи	2	1	1	Теория: Ознакомление с искусством Хохломской росписи. Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах искусства Хохломской росписи. Практика: Освоение приемов изобразительных средств в искусстве Хохломской росписи.	Беседа. Демонстрация методического пособия-изображение предметов , расписанных в стиле Хохломской росписи. Показ приемов рисования. Практическая работа.
76	Изучение и рисование Хохломской росписи	2	-	2	Практика: Освоение приемов изобразительных средств в искусстве Хохломской росписи. Выполнение рисунков в стиле Хохломской росписи	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Оценка работ.
77	<i>Изучение и рисование Хохломской росписи</i> <i>Знакомство с искусством Гжели</i>	<i>1</i> <i>1</i>	<i>-</i> <i>1</i>	<i>1</i> <i>-</i>	Практика: Завершение работы: "Выполнение рисунков в стиле Хохломской росписи". Теория: Ознакомление с искусством Гжели. Показ презентации. Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах искусства Гжели.	Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ. Беседа. Демонстрация методического пособия-изображение предметов, расписанных в стиле Гжели.

	4.1.4 Знакомство с искусством Гжели	5	1	4		
78	Знакомство с искусством Гжели	2	-	2	Практика: Освоение приемов изобразительных средств искусства Гжели. Выполнение рисунков в стиле искусства Гжели.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
79	Знакомство с искусством Гжели	2	-	2	Практика: Выполнение рисунков в стиле искусства Гжели.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ детских работ.
	4.1.5 Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	5	1	4		
80	Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	2	1	1	Теория: Ознакомление с образцами народных промыслов. Приемы в изобразительных средствах народных промыслов. Практика: Освоение приемов изобразительных средств. Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов.	Беседа. Демонстрация методического пособия-изображение предметов, расписанных в стиле народных промыслов. Демонстрация приемов изображения предметов, расписанных в стиле народных промыслов. Тест. Практическая работа.
81	Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	2	-	2	Практика: Освоение приемов изобразительных средств. Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
82	Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	1	-	1	Практика: Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов. Теория:	Сравнительный анализ детских работ. Выставка. Беседа. Демонстрация

	Изображение орнамента на пасхальном яйце	1	1	-	Ознакомление с видами орнамента для пасхальных яиц. Приемы в изобразительных средствах орнамента.	методического пособия-изображения пасхальных яиц.
	4.1.6 Изображение орнамента на пасхальном яйце	4	1	3		
83	Изображение орнамента на пасхальном яйце	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения орнаментов. Рисование орнамента на пасхальном яйце	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
84	<i>Изображение орнамента на пасхальном яйце Рисование райского дерева с фантастическими птицами</i>	1 1	- 1	1 -	Практика: Рисование орнамента на пасхальном яйце Теория: Ознакомление с различными видами композиции в изображении райского дерева. Орнамент в композиционном решении дерева и птиц.	Сравнительный анализ детских работ. Выставка. Беседа. Демонстрация методического пособия-изображения райского дерева. Демонстрация приемов рисования.
Итого: за март 12 занятий		24	6	18		
АПРЕЛЬ						
	4.2 Композиция на фантастические темы	15	3	12		
	4.2.1 Рисование райского дерева с фантастическими птицами	5	1	4		
85	Рисование райского дерева с фантастическими птицами	2	-	2	Практика: Рисование райского дерева с фантастическими птицами. Освоение приемов оформления орнаментом.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
86	Рисование райского дерева с фантастическими птицами	2	-	2	Практика: Завершение работы: "Рисование райского дерева с фантастическими птицами" .	Практическая работа. Сравнительный анализ детских работ. Выставка. Оценивание работ.

	4.2.2 Изображение фантастического подводного царства	5	1	4		
87	Изображение фантастического подводного царства	2	1	1	Теория: Ознакомление с мотивами подводного царства в образцах народных промыслов. Приемы изображения подводного царства. Практика: Освоение приемов изображения подводного царства Рисование фантастических рыб в подводном царстве.	Беседа. Демонстрация методического пособия-изображения фантастического подводного царства работ. Демонстрация приемов изображения фантастического подводного царства. Практическая работа.
88	Изображение фантастического подводного царства	2	-	2	Практика: Рисование фантастических рыб в подводном царстве.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
89	<i>Изображение фантастического подводного царства</i> <i>Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)</i>	<i>1</i> <i>1</i>	<i>-</i> <i>1</i>	<i>1</i> <i>-</i>	Практика: Рисование фантастических рыб в подводном царстве. Теория: Ознакомление с искусством графики. Приемы изображения фантастической рыбы, птицы.	Сравнительный анализ детских работ. Выставка. Оценивание работ. Беседа. Демонстрация методического пособия-изображения фантастического подводного царства.
	4.2.3. Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)	5	1	4		
90	Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)	2	-	2	Практика: Освоение приемов графического (черно - белого) изображения. Выполнение рисунка фантастической рыбы, птицы.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
91	Графический лист (черно-	2	-	2	Практика:	Практическая работа.

	белое изображение фантастической рыбы и птицы)				Выполнение рисунка фантастической рыбы, птицы.	Сравнительный анализ детских работ. Выставка. Оценивание работ.
	4.3 Композиция на тему литературных произведений	9	2	7		
	4.3.1 Иллюстрация к русской народной сказке	5	1	4		
92	Иллюстрация к русской народной сказке	2	1	1	Теория: Ознакомление с искусством иллюстрации. Демонстрация образцов иллюстраций: (Васнецов, Билибин, Конашевич, Майофис и др.). Приемы изображения иллюстраций. Практика: Освоение приемов изображения иллюстраций.	Беседа. Демонстрация методического пособия - иллюстрации к русским народным сказкам. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль
93	Иллюстрация к русской народной сказке	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения иллюстраций. Выполнение иллюстрации к русской народной сказке.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
94	<i>Иллюстрация к русской народной сказке</i> <i>Изображение карнавальной маски</i>	<i>1</i> <i>1</i>	- <i>1</i>	<i>1</i> -	Практика: Выполнение иллюстрации к русской народной сказке. Теория: Ознакомление с искусством рисования карнавальных масок в различных странах. Приемы изображения масок в различных странах.	Практическая работа. Сравнительный анализ детских работ. Оценивание работ. Беседа. Демонстрация методического пособия - изображения карнавальных масок в различных странах.
	4.3.2 Изображение карнавальной маски	4	1	3		
95	Изображение карнавальной маски	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения масок различных стран. Рисование карнавальных масок.	Демонстрация приемов изображения карнавальных масок в различных странах.

						Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль
96	Изображение карнавальной маски Изображение осеннего окна	1 1	- 1	1 -	Практика: Рисование карнавальных масок. Теория: Композиционный центр. Тематика. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением осеннего окна. Приемы изображения осеннего окна.	Практическая работа. Сравнительный анализ детских работ. Оценивание работ. Беседа. Демонстрация методического пособия – изображения осеннего окна.
	4.4 Композиция на тему: времена года	20	4	16		
	4.4.1 Изображение осеннего окна	5	1	4		
97	Изображение осеннего окна	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения осеннего окна. Рисование осенних листьев: (на окне, за окном), дети идут в школу: (на фоне осеннего пейзажа).	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
Итого: за апрель 13 занятий		26	5	21		
МАЙ						
98	Изображение осеннего окна	2	-	2	Практика: Рисование осенних листьев: (на окне, за окном), дети идут в школу: (на фоне осеннего пейзажа).	Практическая работа. Сравнительный анализ детских работ. Оценивание работ.
	4.4.2 Изображение зимнего окна	5	1	4		
99	Изображение зимнего окна	2	1	1	Теория: Композиционный центр. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением зимнего окна. Атрибуты нового года. Приемы изображения зимнего окна. Практика:	Беседа. Демонстрация методического пособия – изображения зимнего окна. Демонстрация приемов изображения зимнего

					Освоение приемов рисования зимнего окна.	окна. Практическая работа.
100	Изображение зимнего окна	2	-	2	Практика: Освоение приемов рисования зимнего окна. Выполнение композиции с изображением зимнего окна.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
101	<i>Изображение зимнего окна</i> <i>Изображение весеннего окна на Пасху</i>	1 1	- 1	1 -	Практика: Выполнение композиции с изображением зимнего окна. Теория: Композиционный центр. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением весеннего окна. Пасхальное настроение. Приемы изображения весеннего окна.	Практическая работа. Сравнительный анализ детских работ. Оценивание работ. Беседа. Демонстрация методического пособия – изображения весеннего окна.
	4.4.3 Изображение весеннего окна на Пасху	5	1	4		
102	Изображение весеннего окна на Пасху	2	-	2	Практика: Освоение приемов рисования весеннего окна. Выполнение композиции с изображением весеннего окна.	Тест. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
103	Изображение весеннего окна на Пасху	2	-	2	Практика: Выполнение композиции с изображением весеннего окна.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. . Сравнительный анализ детских работ.
	4.4.4 Изображение летнего окна	5	1	4		
104	Изображение летнего окна	2	1	1	Теория: Композиционный центр. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением летнего окна. Приемы изображения летнего окна. Практика: Освоение приемов рисования летнего окна.	Беседа. Демонстрация методического пособия – изображения летнего окна. Демонстрация приемов изображения летнего окна. Практическая работа.

					Выполнение композиции с изображением летнего окна.	
105	Изображение летнего окна	2	-	2	Практика: Освоение приемов рисования летнего окна. Выполнение композиции с изображением летнего окна.	Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Итоговая диагностика.
106	Изображение летнего окна 5. Воспитательно-познавательные мероприятия	1 1	- 1	1 -	Практика: Выполнение композиции с изображением летнего окна. Теория: Тематически - познавательные беседы	Тест. Сравнительный анализ детских работ. Оценивание работ. Беседа.
107	Воспитательно-познавательные мероприятия 6. Выставочная деятельность	1 1	- 1	1 -	Практика: Посещение музеев, выставок; экскурсий; прогулки по парку Теория: Оформление выставки. Информация о требованиях к работам, представляемым на выставку.	Беседа. Зарисовки. Сравнительный анализ детских работ.
108	Выставочная деятельность 7. Итоговое занятие	1 1	- 1	1 -	Практика: Выполнение работ для итоговых выставок. Теория: Повторение и закрепление пройденного материала по разделам программы. Выполнение итоговых заданий. Подведение итогов.	Сравнительный анализ детских работ. Оформление выставки. Беседа. Тест
Итого: за май 11 занятий		22	6	16		
Итого: за год 108 занятий по 2 часа		216	46	170		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

2 год обучения

№ п/п занятий	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1-2	1. Вводное занятие		Инструкция по технике безопасности	Наглядные пособия
2-4	2. Рисунок 2.1 Рисунок шара	Бумага, карандаши, ластик.	Методическое пособие: Рисунок шара	Детские рисунки из фонда, карточки
5-7	2.2 Рисунок куба	Бумага, карандаши, ластик	Методическое пособие: Рисунок куба	Детские рисунки из фонда
7-9	2.3 Рисунок цилиндра	Бумага, карандаши, ластик.	Методическое пособие: Рисунок цилиндра	Детские рисунки из фонда
10-12	2.4 Рисунок конуса	Бумага, карандаши, ластик.	Методическое пособие: Рисунок конуса	Детские рисунки из фонда
12-16	2.5 Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	Бумага, карандаши, ластик.	Методическая разработка: "Натюрморт из геометрических форм"	Подборка геометрических фигур из гипса, детские рисунки из фонда
17-21	2.6 Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: Натюрморт из геометрических форм (гризайль)	Детские рисунки из фонда. Подборка геометрических фигур из гипса
21-25	2.7 Рисунок натюрморта из предметов быта	Бумага, карандаши, ластик.	Методическая разработка: Натюрморт из предметов быта	Предметы быта, детские рисунки из фонда
26-30	2.8 Рисунок натюрморта из предметов быта в технике	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: Натюрморт из предметов	Детские рисунки из фонда

	(гризайль)		быта (гризайль)	
31-35	2.9 Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	Бумага, карандаши, пастель, уголь, ластик.	Методическое пособие: Натюрморт из предметов быта (мягкие материалы: пастель, уголь)	Детские рисунки из фонда
36-38	3. Живопись 3.1 Изображения яблока акварелью	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: Изображение яблока акварелью	Детские рисунки из фонда
38-40	3.2 Изображение лимона акварелью	Акварельная бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: Изображение лимона акварелью	Детские рисунки из фонда, муляж лимона
41-43	3.3 Изображение фруктов акварелью	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: Изображение фруктов акварелью	Детские рисунки из фонда, муляжи фруктов
43-45	3.4 Натюрморт из предметов быта(в стиле фовизма)	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Презентация о Матиссе	Муляжи фруктов и предметов быта (в стиле фовизма), детские рисунки из фонда
46-50	3.5 Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма)	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: Натюрморт из предметов быта(в стиле кубизма),	Детские рисунки из фонда, плакаты с работами Пикассо
51-55	3.6 Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	Детские рисунки из фонда, плакаты с работами импрессионистов
56-60	3.7 Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик	Методическое пособие: Натюрморт из предметов быта (в стиле а-ля прим)	Детские рисунки из фонда
61-65	3.8 Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	Бумага, карандаши, ластик, масляная пастель	Методическая разработка: Натюрморты из предметов быта, выполненный масляной пастелью	Детские рисунки из фонда
66-70	3.9 Натюрморт из предметов быта с цветами	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: Натюрморт из предметов быта с цветами	Детские рисунки из фонда

71-72	4.Композиция 4.1Композиция на тему народных промыслов 4.1.1Знакомство с искусством промыслов"Лубок"	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик	Методическое пособие: Народные промыслы (Лубок)	Иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда
73-74	4.1.2 Изучение и рисование Дымковской игрушки	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик	(Презентация занятия "Барыня-щеголиха" (на основе изучения произведений народного творчества в стиле "Дымковская игрушка"))	Методическое пособие: народные промыслы (Дымковская игрушка), иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда
75-77	4.1.3 Изучение и рисование Хохломской росписи	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик	Презентация к занятию "Райские птицы" (в стиле хохломской росписи)	Методическое пособие: народные промыслы (Хохломская роспись), иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда
77-79	4.1.4 Знакомство с искусством Гжели	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Народные промыслы (Гжель)	Иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда
80-82	4.1.5 Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Рисование фантастических птиц по мотивам изучения народных промыслов	Иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда, плакаты
82-84	4.1.6 Изображение орнамента на пасхальном яйце	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Рисование орнамента на пасхальном яйце	Образцы готовых изделий, иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда
85-86	4.2 Композиция на фантастические темы 4.2.1 Рисование райского дерева с фантастическими птицами	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Рисование райского дерева с фантастическими птицами по мотивам изучения народных промыслов	Иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда
87-89	4.2.2 Изображение фантастического подводного царства	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Презентация Методическое пособие: Рисование фантастического подводного царства по мотивам изучения	Иллюстрации к русским сказкам, детские рисунки из фонда

			народных промыслов	
89-91	4.2.3 Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Графический лист	Детские рисунки из фонда, Карточки для викторины, иллюстрации русских и зарубежных художников
92-94	4.3 Композиция на тему литературных произведений 4.3.1 Иллюстрация к русской народной сказке	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Иллюстрации к русским сказкам	Детские рисунки из фонда
94-96	4.3.2 Изображение карнавальной маски	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Изображение карнавальной маски в разных странах	Детские рисунки из фонда. Карточки для викторины
96-98	4.4 Композиция на тему: времена года 4.4.1 Изображение осеннего окна	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: Изображение осеннего окна	Детские рисунки из фонда, иллюстрации русских и зарубежных художников
99-101	4.4.2 Изображение зимнего окна	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель. Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: изображение зимнего окна	Детские рисунки из фонда, иллюстрации русских и зарубежных художников
102-103	4.4.3 Изображение летнего окна	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Презентация на тему: "Светлый праздник Пасхи"	Методическое пособие: Изображение весеннего окна. Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда
104-106	4.4.4 Изображение летнего окна	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: Изображение летнего окна	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда
106-107	5. Воспитательно-познавательные мероприятия.	Бумага, карандаши	Экскурсия в Русский музей	Детские рисунки из фонда
107-108	6. Выставочная деятельность	Бумага, карандаши	Конспект занятия	Детские рисунки
108	7. Итоговое занятие	Бумага, карандаши	Конспект занятия	Детские рисунки

Список литературы для педагога

1. Виноградов Ю.И. Режиссура педагогического процесса: Монография. – 1998.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М., 2003.
4. Джинотт Х. Дж. Групповая психотерапия с детьми. - М., 2001.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Творческий центр. – М., 2006.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
8. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1983.
9. Назарова С.И. Концепция высшего художественно-педагогического образования. – СПб., 1997.
10. Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987.
12. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
13. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
14. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Всероссийский конкурс «Учитель года»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2000.
15. Полонский В.М. Методы анализа и прогноза педагогической науки. – Педагогика, 1995.
16. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М., 1982.
17. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство / Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин. – М.: Начальная школа, 1999.
18. Ривина Е.К. Государственная символика России. – М., 2006.
19. Социология молодёжи: Учебник / Под ред. проф. Лисовского. – СПб.: Изд-во Санкт – Петербургского университета, 1996.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999.
21. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
22. История искусств П. П. Гнедич, Красноярск 1994г.(Российский фонд культуры)
23. М. Кубаев 100 великих легенд и мифов мира, Москва “Вече.”В
24. Воспитание к свободе Рудольфа Штейнера изд. Московского Центра Вальдорфской педагогики
25. А.Воловик “Человечек на стене.”, Москва, “Детская литература,” 1973.
26. К.Н.Аксенов, “Рисунок” (В помощь художнику оформителю), Москва. Панорама, 1990
27. Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990г.
28. Энциклопедия рисования, Харвест, Минск, 2009г.
29. Школа изобразительного искусства (В десяти выпусках), Москва, Изобразительное искусство, 1988г.

Список литературы для учащихся

1. Горяева Н.А. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. - М., 2003.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Творческий центр. – М., 2006.
4. Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
5. Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.
6. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
7. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М., 1982.
8. Ривина Е.К. Государственная символика России. – М., 2006.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
10. История искусств П. П. Гнедич, Красноярск 1994г.(Российский фонд культуры)
11. Человечек на стене А. Воловик, Москва ”Детская литература”, 1973г.
12. В глуби веков Л. Воронкова Москва “Детская литература” 1973г.
13. Литературные сказки зарубежных писателей Москва 1983г.
14. К.Н.Аксенов, “Рисунок” (В помощь художнику оформителю), Москва. Панорама, 1990
15. Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990г.
16. Энциклопедия рисования, Харвест, Минск, 2009г.
17. Школа изобразительного искусства (В десяти выпусках), Москва, Изобразительное искусство, 1988г.
18. Г .Дайн Игрушечных дел мастера Москва 1994г. “Просвещение”