

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровский, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 " августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 700 от " 08 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА "

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Год обучения: 1-й

Автор-составитель:
Приходько Иппа Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**, общекультурный уровень освоения. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства, а также впоследствии воспитать вкус в собственных детях и развить в них интерес к русскому, зарубежному искусству и народному творчеству.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и заключается в том, что изобразительное искусство рассматривается, как средство развития способностей, индивидуальности, самобытности, творческих задатков ребёнка, способствует развитию коммуникативных навыков у учащихся, помогает социализации посредством участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического и практического опыта педагога и дает возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний в области художественной деятельности в ходе групповых занятий, но и способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям;
- В методике, помимо группового, существует индивидуальный подход, который осуществляется с помощью предоставления учащимся заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на создании педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося.
- Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;
- В процессе обучения педагогом используются электронные образовательные ресурсы, позволяющие учащимся в освоении начального уровня знаний с постепенным переходом к более сложному.

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобретение учащимися навыков изобразительного искусства, способствующих дальнейшей социализации.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Обучение основам композиции, компоновке предметов на плоскости, основам цветоведения.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на натурные

зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Воспитательные:

- Воспитание внимательности, аккуратности, целеустремлённости.
- Формирование стремления к разумной организации своего свободного времени.
- Прививание навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Отличительная особенность данной программы от уже имеющихся выражается в художественной деятельности учащихся. Дети получают знания в области рисунка, живописи и композиции, а также графики. Знания, полученные на уроках, связаны с процессами восприятия, познания жизни человека, с развитием эстетической стороны его личности.

Условия реализации программы

Рабочая программа 1-го года обучения рассчитана на работу с детьми в возрасте от **7-9 лет**.

Учебные группы формируются на основе свободного набора.

В группу первого года обучения принимаются все желающие.

1 год обучения - 15 человек.

Сроки реализации программы

1 год обучения - 144 часа.

Режим организации занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальные.

Методы обучения:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные (рассказ, беседа, лекция, устное изложение темы, анализ изобразительного произведения);
- наглядные (выставка работ, демонстрация методического материала);
- иллюстративно-демонстрационные (демонстрация видеоматериалов, иллюстративного материала);
- практические (показ приемов рисования, мастер-классы).

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный - (воспроизводящий).

по степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- частично-поисковый: участие учащихся в коллективном поиске, решении поставленных задач совместно с педагогом.
- эвристический: проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения.

Формы проведения занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное
- Занятие с натуры
- Тематическое занятие
- Конкурсное
- Занятие-экскурсия
- Комбинированное
- Итоговое

Занятия 1 года обучения направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, умения пользоваться цветными карандашами, мелками, акварелью, фломастерами. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий учащиеся знакомятся с

правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с понятиями – «композиция», «силуэт», «тёплые и холодные тона», «ритм». Большое внимание уделяется организации рабочего места. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Ожидаемые результаты 1-го обучения:

Должны знать:

- правила ТБ;
- правила поведения;
- название и назначение инструментов: линейка, карандаш, фломастер, циркуль и т.д.;
- форматы бумажного листа;
- названия основных и составных цветов,
- термины: краски, палитра, композиция, рисунок, живопись, художник, линия, орнамент;
- основные приёмы пользования карандашом, красками, фломастером;
- название геометрических фигур;
- средства выразительности;
- понятие симметрии;
- понятие целостности и контраста форм;
- законы светотени (свет, тень, полутень, рефлекс, падающая тень);
- понятие «орнамент», законы построения орнамента;
- законы композиции (симметрия, асимметрия, силуэт, линия, пятно).

Должны уметь:

- правильно сидеть при рисовании;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистями, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования основных и смешанных цветов;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- уметь выполнять лёгкий контур простым карандашом;
- уметь располагать изображения на листе бумаги;
- уметь наносить штрих (в одном, разном направлении);
- уметь рисовать геометрические фигуры (отдельно, вместе);
- составить сюжетную композицию;
- выполнять сюжетные композиции (картины природы, городской пейзаж, сюжеты из сказок, животных).

Отслеживание результативности образовательного процесса

Цепочку внутренних личностных изменений учащегося и развития его творческой индивидуальности очень трудно адекватно отразить в баллах, схеме или графике, поэтому основным методом диагностики учащихся является наблюдение, один из самых педагогически корректных методов, дающий педагогу простор для поиска диагностических, творческих, проблемных ситуаций на занятии, в индивидуальном общении с ребёнком. Результаты наблюдения отражаются в специальной таблице (см. приложение № 1, № 2), где фиксируются данные на начало, середину и конец учебного года.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы являются результаты конкурсов, выставок (внутри объединения, районных, городских).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1	1.Вводное занятие	2	2	-	Теория: Ознакомление с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты для работы на занятиях. Организационные вопросы.	Беседа. Тестирование.
	2. Чем и как работает художник.	8	4	4		
2	2.1 Цветовой круг.	2	1	1	Теория: Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Практика: Рисование цветового круга.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Упражнения по смешиванию различных цветов. Практическая работа Средства контроля: тест.
3.	2.2 Изображение пятном.	2	1	1	Теория: Основные приемы работы с кистью. Практика: Изображение зверушки, используя прием “пятно”.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов работы с кистью. Практическая работа Средства контроля:

						наблюдение. Входная диагностика.
4	2.3 Изображение линией	2	1	1	Теория: Приемы выполнения изображения линией на плоскости листа Практика: Рисование линией на тему: "Расскажи о себе"	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Упражнения с линией. Практическая работа. Средства контроля: тест, наблюдение
5	2.4 Изображение в объеме	2	1	1	Теория: Понятие целостности и контраста форм. Практика: Рисование отдельных предметов несложной формы (стакан, крышка, коробка и т.п.)	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Упражнения: изображение целостности и контраста форм. Практическая работа. Средства контроля: выставка, анализ работ.
	3.Как говорит искусство	26	7	19		
	3.1 Цвет как средство выражения	8	2	6		
6	Цвет как средство выражения	2	1	1	Теория: Хроматические цвета. Основные приёмы смешивания различных цветов с чёрной, серой красками. Практика: Освоение приёмов смешивания различных цветов с чёрной, серой красками. Рисование пейзажа.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Упражнения по смешиванию различных цветов с черной, серой

						красками. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение.
Итого: за сентябрь 6 занятий		12	7	5		
ОКТАБРЬ						
7	Цвет как средство выражения	2	-	2	Практика: Рисование фантастической рыбы с использованием мрачных и нежных оттенков.	Беседа. Упражнения по смешивания различных цветов с черной, серой красками. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, самоконтроль, анализ работ.
8	Цвет как средство выражения	2	1	1	Теория: Понятие - ахроматические цвета. Практика: Рисование шкалы перехода от черного к светло серому цвету. Изображение пейзажа в бело, черно, серых тонах.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Упражнения по смешиванию белил с черной, серой красками. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение.
9	Цвет как средство выражения	2	-	2	Практика: Рисование фантастической птицы с использованием мрачных и нежных оттенков	Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, самоконтроль, анализ работ.

	3.2 Теплые и холодные цвета	6	1	5		
10	Теплые и холодные цвета	2	1	1	Теория: Понятие теплых и холодных цветов. Практика: Смешивание красок- получение теплых и холодных тонов	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов работы. Практическая работа Средства контроля: Наблюдение.
11	Теплые и холодные цвета	2	-	2	Практика: Освоение приемов работы с теплыми цветами (выполнение растяжки цветов теплых оттенков). Изображение клумбы с цветами.	Беседа. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, самоконтроль
12	Теплые и холодные цвета	2	-	2	Практика: Выполнение растяжки цветов холодных оттенков Изображение угасающего костра	Беседа. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, самоконтроль, диагностика входная
	3.3 Линия как средство выражения	4	2	2		
13	Роль линии в изображении	2	1	1	Теория : Ритм линий. Виды и характер линий. Практика: Рисование линий различных по характеру. Графическая работа, состоящая из линий разного характера.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Практическая работа. Средства контроля: проверка и оценка рисунков учащихся.

14	Линия в изображении	2	1	1	Теория : Линия как средство условности и образности изображения. Практика: Изображение весенних ручьев, разных фактур дерева, веток.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, самоконтроль
	3.4 Ритм пятен, как средство выражения	4	1	3		
15	Роль пятна в изображении	2	1	1	Теория: Ритм пятна. Тон и тональные отношения. Композиция как ритм пятен. Практика: Освоение приемов выполнения пятна черной и белой гуашью. Изображение различных состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман, летящие птицы)	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение.
16	Композиция в изображении пятном	2		2	Практика: Рисование пятен различных по характеру Графическая работа состоящая из пятен разного характера.	Беседа. Демонстрация приемов. Практическая работа. Средства контроля: анализ и оценка рисунков.
Итого: за октябрь 10 занятий		20	5	15		

НОЯБРЬ						
	3.5 Пропорции	4	1	3		
17.	Пропорции	2	1	1	Теория: Понятие пропорций. Соотношение между собой частей и целого. Практика: Освоение приемов построения схемы человеческой фигуры. Рисование человеческой фигуры.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, оценка рисунков учеников.
18	Пропорции	2	-	2	Практика: Рисование человеческой фигуры с разным характером пропорций.	Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Практическая работа. Средства контроля: наблюдение, оценка рисунков учащихся.
	4. Ты и искусство	26	6	20		
	4.1 Графика	6	1	5		
19	Графика	2	1	1	Теория: Основные выразительные средства графического искусства: линии, штрих, тон, цвет. Практика: Освоение приемов изображения графическими средствами. Выполнение графических упражнений.	Беседа. Показ приемов рисования графическими средствами. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Тест.

20	Графика	2	-	2	Практика: Рисование линий различных по характеру. Создание графической работы, состоящей из линий разного характер	Беседа. Показ приемов рисования графических работ. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Оценка рисунков.
21	Графика	2	-	2	Практика: Выполнение черно-белой графической работы: (композиция, пропорции, создание настроения в работе).	Беседа. Самостоятельная работа. Проверка и оценка рисунков учащихся.. Анализ рисунков. Выставка работ.
	4.2 Тон и цвет	6	1	5		
22	Тон и цвет	2	1	1	Теория: Основные приемы тонового представления цвета. (Карта тоновой растяжки цветов). Практика: Освоение приемов тонового изображения: темное - светлое. Рисование совы	Беседа. Показ приемов тонового изображения. Проверка и оценка рисунков учащихся. Анализ рисунков. Тест.
23	Тон и цвет	2	-	2	Практика: Освоение приемов тонового изображения : темное - светлое. Рисование восхода солнца.	Беседа. Самостоятельная работа. Проверка и оценка рисунков учащихся.. Анализ рисунков.
24	Тон и цвет	2	-	2	Практика: Закрепление приемов тонового изображения: темное - светлое. Рисование заката солнца.	Самостоятельная работа. Проверка и оценка рисунков учащихся.. Анализ рисунков.

						Выставка работ.
Итого: за ноябрь 8 занятий		16	3	13		
ДЕКАБРЬ						
	4.3 Выразительные возможности бумаги	7	2	5		
25	Выразительные возможности бумаги	2	1	1	Теория: Выразительные возможности фактуры бумаги. Правила обработки бумаги.	Беседа. Показ приемов рисования на цветной бумаге. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Тест.
26	Выразительные возможности бумаги	2	1	1	Теория: Выразительные возможности фактуры бумаги. Правила обработки бумаги. Практика: Освоение приёмов работы на цветной бумаге разной фактуры с применением техники монотипии.	Беседа. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков.
27	Выразительные возможности бумаги	2	-	2	Практика: Изображение рыбы, птицы на бумаге разного цвета и украшение узорами.	Беседа. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков.
(28)	Выразительные возможности бумаги	1	-	1	Практика: Изображение рыбы, птицы на бумаге разного цвета и украшение узорами.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Выставка работ.
	4.4 Орнамент	7	2	5		

(28)	Орнамент	1	1	-	Теория: Виды орнамента. Приемы и закономерности построения геометрического и растительного орнамента.	Беседа. Показ приемов рисования орнамента.
29	Орнамент	2	-	2	Практика: Освоение приемов построения геометрического и растительного орнамента. Рисование орнаментов с применением линий, геометрических фигур различного характера и растительных элементов.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
30	Орнамент	2	1	1	Теория: Принципы и закономерности построения орнаментальной композиции. Практика: Освоение приемов построения орнаментальной композиции, с применением элементов геометрического и растительного характера	Беседа. Показ приемов рисования орнамента. Проверка и оценка рисунков учащихся. Анализ рисунков. Тест.
31	Орнамент	2	-	2	Практика: Рисование орнаментальной композиции.	Беседа. Показ приемов рисования орнамента. Проверка и оценка рисунков учащихся. Анализ рисунков. Выставка работ. Диагностика промежуточная.
	5.0 чем говорит искусство	16	8	8		
	5.1 Портрет	4	2	2		
32	Портрет	2	1	1	Теория: Основные приёмы изображения лица. Пропорции женского, детского лица. Практика: Освоение приёмов изображения лица. Изображение лица матери, сверстника по памяти и представлению.	Беседа. Показ приемов рисования портрета. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков.

						Промежуточная диагностика.
33	Портрет	2	1	1	Теория: Основные приемы изображения лица. Пропорции мужского лица. Практика: Освоение приемов изображения лица. Изображение лица отца.	Беседа. Показ приемов рисования портрета. Анализ рисунков. Выставка. Тест.
Итого: за декабрь 9 занятий		18	6	12		
ЯНВАРЬ						
	5.2 Изображение животного	4	2	2		
34	Изображение животного	2	1	1	Теория: Основные приемы изображения животного в состоянии покоя . Пропорции кота, собаки в состоянии покоя. Практика: Освоение приемов изображения животного в состоянии покоя .	Беседа. Показ приемов рисования животных. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Тест.
35	Изображение животного	2	1	1	Теория: Основные приемы изображения животного в состоянии движения . Практика: Освоение приемов изображения животного в состоянии движения. Пропорции кота, характер движения.	Беседа. Показ приемов рисования животных. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Выставка.
	5.3 Изображение природы в разное время года	8	4	4		
36	Изображение природы	2	1	1	Теория: Особенности изображения природы летом осенью, зимой весной. Изображение неба, деревьев,	Беседа. Показ приемов рисования

	в разное время года				птиц и т.д. Практика: Освоение приемов изображения природы летом. (Изображение цветов, неба, деревьев и т. д.)	природы летом. Анализ рисунков.
37	Изображение природы в разное время года	2	1	1	Теория: Особенности изображения природы осенью Практика: Освоение приемов изображения природы осенью. Изображение неба, деревьев, листопада птиц и т.д.	Беседа. Показ приемов рисования природы осенью. Анализ рисунков.
38	Изображение природы в разное время года	2	1	1	Теория: Особенности изображения природы зимой. Практика: Освоение приемов изображения природы зимой. Изображение неба, деревьев, птиц, снегопада, катание детей на санках и т.д.	Беседа. Показ приемов рисования природы зимой. Анализ рисунков
39	Изображение природы в разное время года	2	1	1	Теория: Особенности изображения природы весной. Практика: Освоение приемов изображения природы весной. Изображение неба, деревьев, птиц и т.д.	Беседа. Показ приемов рисования природы весной. Анализ рисунков. Выставка работ.
Итого: за январь 6 занятий		12	6	6		
ФЕВРАЛЬ						
	6. Реальность и фантазия	26	3	23		
	6.1 Украшение и фантазия	10	1	9		
40	Украшение и фантазия	2	1	1	Теория: Приемы работы с бумагой. Практика: Освоение приемов работы с бумагой. Изготовление снежинок и елочных игрушек из бумаги.	Беседа. Показ приемов работы с бумагой. Проверка и оценка рисунков учеников. Тест.

41	Украшение и фантазия	2	-	2	Практика: Освоение приемов работы с бумагой. Изготовление елочных игрушек.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
42	Украшение и фантазия	2	-	2	Практика: Освоение приемов работы с бумагой. Изготовление елочных игрушек из бумаги.	Беседа. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
43	Украшение и фантазия	2	-	2	Практика: Освоение приемов работы с бумагой в технике оригами.	Беседа. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
44	Украшение и фантазия	2	-	2	Практика: Освоение приемов работы с бумагой. Изготовление снеговика.	Практическая работа. Анализ рисунков. Выставка работ.
	6.2 Изображение сказочной страны	8	1	7		
45	Изображение сказочной страны	2	1	1	Теория: Ознакомление с различными образами и приемами изображения сказочной страны. Практика: Освоение приемов изображения сказочной страны. Рисование сказочной страны.	Беседа. Показ приемов изображения сказочной страны. Демонстрация иллюстраций различных книг с изображением сказочной страны. Анализ рисунков. Тест.
46	Изображение сказочной страны	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения сказочной страны. Рисование сказочной страны.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
47	Изображение сказочной страны	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения. Рисование Изумрудного города.	Практическая работа. Анализ рисунков. Выставка.

Итого: за февраль 8 занятий		16	2	14		
МАРТ						
48	Изображение сказочной страны	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения. Рисование Цветочного город, муми-долла.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Выставка.
	6.3 Изображение сказочных персонажей	8	1	7		
49	Изображение сказочных персонажей	2	1	1	Теория: Ознакомление с различными образами и приемами изображения сказочных героев, их характером, особенностями персонажа. Практика: Освоение приемов изображения сказочных героев. Рисование сказочных персонажей.	Беседа. Демонстрация иллюстраций различных книг с изображением сказочных персонажей. Показ приемов изображения сказочных персонажей. Практическая работа. Анализ рисунков.
50	Изображение сказочных персонажей	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения сказочных героев. Рисование сказочных персонажей.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
51	Изображение сказочных персонажей	2	-	2	Практика: Рисование сказочных принцесс, волшебников.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Тест.

52	Изображение сказочных персонажей	2	-	2	Практика: Рисование сказочных принцев, царей, королей, драконов.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Выставка работ.
	7. Искусство в твоём доме	6	3	3		
53	Твои игрушки	2	1	1	Теория: Ознакомление с поэтапным изображением игрушек. Практика: Поэтапное изображение различных игрушек.	Беседа. Показ приемов рисования детских игрушек. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков.
54	Посуда в твоём доме	2	1	1	Теория: Ознакомление с техникой и приемами изготовления посуды. Различные формы и элементы украшения посуды. Практика: Освоение приемов изображения формы посуды и элементов украшения. Изображение сервиза из нескольких предметов.	Беседа. Показ приемов рисования различной посуды. Самоконтроль. Проверка и оценка рисунков учеников.
55	Мамин платок	2	1	1	Теория: Ознакомление с искусством росписи ткани. Практика: Освоение приемов изображения элементов росписи ткани. Выполнение эскиза платка.	Беседа. Показ приемов рисования орнаментов на платках. Анализ рисунков. Выставка.
Итого: за март 8 занятий		16	4	12		
				АПРЕЛЬ		
	8. Искусство на улицах твоего города	10	3	7		
	8.1 Изображение транспорта	4	1	3		

56	Изображение транспорта	2	1	1	Теория: Приемы изображения транспорта. Виды транспорта. Транспорт на улицах города. Практика: Освоение приемов изображения транспорта. Изображение автомобиля, автобуса	Беседа. Показ приемов рисования различного транспорта. Демонстрация методических пособий с изображением транспорта. Проверка и оценка рисунков учеников.
57	Изображение транспорта	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения транспорта. Изображение трактора, самолета, вертолета.	Беседа. Показ приемов рисования транспорта. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.
58	8.2 Изображение фонаря	2	1	1	Теория: Основные приемы изображения фонарей. Виды уличных фонарей. Элементы украшения. Практика: Освоение приемов изображения фонарей. Графическое изображения фонаря. Выполнение элементов украшения.	Беседа. Демонстрация методических пособий с изображением фонарей. Показ приемов рисования различных фонарей. Практическая работа. Анализ рисунков.
	8.3 Изображение ажурной ограды	4	1	3		

59	Изображение ажурной ограды	2	1	1	Теория: Основные приемы изображения ограды в садах и парках. Элементы декора. Практика: Освоение приемов изображения элементов декора. Графическое изображения ограды. Выполнение элементов декора.	Беседа. Показ приемов рисования различных вариантов ажурной ограды. Демонстрация методических пособий с изображением ажурной ограды. Практическая работа. Анализ рисунков.
60	Изображение ажурной ограды	2	-	2	Практика: Освоение приемов изображения элементов декора. Графическое изображения ограды. Выполнение элементов декора Выполнение рисунка ажурной ограды Эрмитажа.	Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников. Анализ рисунков. Выставка. Тест.
	9. Пейзаж	8	3	5		
	9.1 Городской пейзаж	4	1	3		
61	Городской пейзаж	2	1	1	Теория: Основные приемы техники изображения городского пейзажа акварельными красками. Практика: Освоение основных приемов изображения городского пейзажа. Изображение дневного, ночного пейзажа акварельными красками (в технике монотипии).	Беседа. Показ приемов рисования городских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением городских пейзажей. Проверка и оценка рисунков учеников

62	Городской пейзаж	2	-	2	<p>Теория: Основные приемы техники изображения городского пейзажа акварельными красками.</p> <p>Практика: Освоение основных приемов изображения городского пейзажа. Изображение дневного пейзажа акварельными красками (в технике монотипии).</p>	<p>Беседа. Показ приемов рисования городских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением городских пейзажей. Практическая работа. Анализ рисунков. Тест.</p>
63.	9.2 Деревенский пейзаж	2	1	1	<p>Теория: Основные приемы техники изображения деревенского пейзажа акварельными красками.</p> <p>Практика: Изображение ночного деревенского пейзажа акварельными красками (в технике монотипии)</p>	<p>Беседа. Показ приемов рисования деревенских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением деревенских пейзажей. Практическая работа. Проверка и оценка рисунков учеников.</p>
64	9.3 Морской пейзаж	2	1	1	<p>Теория: Основные приемы техники изображения морского пейзажа акварельными красками.</p> <p>Практика: Освоение основных приемов изображения морского пейзажа. Изображение дневного, ночного морского пейзажа акварельными красками (в технике монотипии).</p>	<p>Беседа. Показ приемов рисования различных морских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением морских пейзажей. Практическая работа.</p>

						Анализ рисунков. Выставка работ.
Итого: за апрель 9 занятий		18	6	12		
МАЙ						
65-69	10. Воспитательно-познавательные мероприятия	10	3	7	Теория: Тематически-познавательные беседы. Практика: Посещение музеев, выставок, экскурсий, прогулки по парку.	Беседа. Тест. Практическая работа. Итоговая диагностика.
70-71.	11. Выставочная деятельность	4	1	3	Теория: Оформление выставки. Информация о требованиях к работам, представленным на выставку. Практика: Оформление работ по итогам года.	Беседа. Практическая работа. Организация выставок.
72	12. Итоговое занятие	2	-	2	Практика: Повторение и закрепление пройденного материала по разделам программы. Выполнение итоговых заданий. Подведение итогов.	Беседа. Практическая работа. Анализ рисунков. Выставка.
Итого: за май 8 занятий		16	4	12		
Итого: за год 72 занятия по 2 часа		144	43	101		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, презентаций, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	1. Вводное занятие		Конспект занятия Презентация к вводному занятию	Инструкция по технике безопасности Наглядные пособия
2	2. Чем и как работает художник 2.1 Цветовой круг	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик. ТСО.	Методическое пособие: "Цветовой круг" Конспект занятия	Плакат
3	2.2 Изображение пятном	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия	Методическое пособие: "Изображение пятном"
4	2.3 Изображение линией	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, фломастеры, гелевые ручки.	Конспект занятия Методическое пособие: "Изображение линией"	Подборка материалов к викторине, тестовые карточки
5	2.4 Изображение в объёме	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия Методическое пособие: "Изображение в объеме"	Плакат
6-9	3. Как говорит искусство 3.1 Цвет как средство выражения	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия Презентация Методическое пособие: "Цвет, как средство выражения"	Плакат, раздаточные карточки

10-12	3.2 Тёплые и холодные цвета	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия Методическое пособие: "Тёплые и холодные цвета"	Плакат, раздаточные карточки
13-14	3.3 Линия как средство выражения	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия Методическое пособие: "Линия, как средство выражения"	Плакат, раздаточные карточки
15-16	3.4 Пятно как средство выражения	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия	Методическое пособие: "Ритм пятен, как средство выражения"
17-18	3.5 Пропорции	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Конспект занятия Методическое пособие: "Пропорции"	Детские рисунки из фонда
19-21	4. Ты и искусство. 4.1 Графика	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: "Графика, иллюстрации русских и зарубежных художников".	Плакаты, карточки, детские рисунки из фонда
22-24	4.2 Тон и цвет	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: "Тон и цвет, иллюстрации русских и зарубежных художников".	Плакат, раздаточные карточки, детские рисунки из фонда
25-28	4.3 Выразительные возможности бумаги	Цветная и белая бумага, ватман, акварельная бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: "Выразительные возможности бумаги" Презентация	Подборка бумаг
28-31	4.4 Орнамент	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, фломастеры, гелевые ручки.	Методическое пособие: "Орнамент, иллюстрации русских и зарубежных художников"	Подборка, детские рисунки из фонда
32-33	5. О чём говорит искусство 5.1 Портрет	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик.	Методическое пособие: "Портрет, русских и зарубежных художников"	Иллюстрации, детские рисунки из фонда

34-35	5.2 Изображение животного	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: "Изображение животных"	Иллюстрации русских и зарубежных художников", детские рисунки из фонда.
36-39	5.3 Изображение природы в разное время года	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: "Изображение природы"	Карточки пейзажей
40-44	6. Реальность и фантазия 6.1 Украшение и фантазия	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическая разработка "Рождественский сувенир". Методическое пособие: "Украшение и фантазия"	Детские рисунки из фонда, иллюстрации русских и зарубежных художников"
45-48	6.2 Изображение сказочной страны	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель	Методическое пособие: "Изображение сказочной страны"	Детские рисунки из фонда, иллюстрации русских и зарубежных художников
49-52	6.3 Изображение сказочных персонажей	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Изображение сказочных персонажей"	Детские рисунки из фонда, иллюстрации русских и зарубежных художников"
53-55	7. Искусство в твоём доме 7.1 Твои игрушки	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Твои игрушки"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки
	7.2 Посуда в твоём доме	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Посуда в твоём доме"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда
	7.3 Мамин платок	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: " Мамин платок"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда
56-57	8.1 Изображение транспорта	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик,	Методическое пособие: "Изображение транспорта"	Иллюстрации русских и зарубежных художников,

		масляная пастель.		детские рисунки из фонда
58	8.2 Изображение фонаря	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Изображение фонаря"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда.
59-60	8.3 Изображение ажурной ограды	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Изображение ажурной ограды"	иллюстрации русских и зарубежных художников", детские рисунки из фонда.
61-62	9.Пейзаж. 9.1 Городской пейзаж	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Изображение городского пейзажа"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда
63	9.2 Деревенский пейзаж	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Изображение деревенского пейзажа"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда
64	9.3 Морской пейзаж	Бумага, карандаши, краски, кисти, ластик, масляная пастель.	Методическое пособие: "Изображение морского пейзажа"	Иллюстрации русских и зарубежных художников, детские рисунки из фонда.
65-69	10. Воспитательно-познавательные мероприятия	Бумага, карандаши.	Методическая разработка викторины по истории искусства	Детские рисунки из фонда
70-71	11. Выставочная деятельность	Бумага, карандаши.	Конспект занятия	Детские рисунки из фонда
72	12. Итоговое занятие	Бумага, карандаши.	Конспект занятия	Творческие работы учащихся

Список литературы для педагога

1. Виноградов Ю.И. Режиссура педагогического процесса: Монография. – 1998.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М., 2003.
4. Джинотт Х. Дж. Групповая психотерапия с детьми. - М., 2001.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Творческий центр. – М., 2006.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
8. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1983.
9. Назарова С.И. Концепция высшего художественно-педагогического образования. – СПб., 1997.
10. Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987.
12. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
13. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
14. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Всероссийский конкурс «Учитель года»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2000.
15. Полонский В.М. Методы анализа и прогноза педагогической науки. – Педагогика, 1995.
16. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М., 1982.
17. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство / Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин. – М.: Начальная школа, 1999.
18. Ривина Е.К. Государственная символика России. – М., 2006.
19. Социология молодёжи: Учебник / Под ред. проф. Лисовского. – СПб.: Изд-во Санкт – Петербургского университета, 1996.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999.
21. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
22. История искусств П. П. Гнедич, Красноярск 1994г.(Российский фонд культуры)
23. М. Кубаев 100 великих легенд и мифов мира, Москва “Вече.”В
24. Воспитание к свободе Рудольфа Штейнера изд. Московского Центра Вальдорфской педагогики
25. А.Воловик “Человечек на стене.”, Москва, “Детская литература,” 1973.
26. К.Н.Аксенов, “Рисунок” (В помощь художнику оформителю), Москва. Панорама, 1990
27. Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990г.
28. Энциклопедия рисования, Харвест, Минск, 2009г.
29. Школа изобразительного искусства (В десяти выпусках), Москва, Изобразительное искусство, 1988г.

Список литературы для учащихся

1. Горяева Н.А. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. - М., 2003.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Творческий центр. – М., 2006.
4. Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
5. Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.
6. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
7. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М., 1982.
8. Ривина Е.К. Государственная символика России. – М., 2006.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
10. История искусств П. П. Гнедич, Красноярск 1994г.(Российский фонд культуры)
11. Человечек на стене А. Воловик, Москва ”Детская литература”, 1973г.
12. В глубин веков Л. Воронкова Москва “Детская литература” 1973г.
13. Литературные сказки зарубежных писателей Москва 1983г.
14. К.Н.Аксенов, “Рисунок” (В помощь художнику оформителю), Москва. Панорама, 1990
15. Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990г.
16. Энциклопедия рисования, Харвест, Минск, 2009г.
17. Школа изобразительного искусства (В десяти выпусках), Москва, Изобразительное искусство, 1988г.
18. Г .Дайн Игрушечных дел мастера Москва 1994г. “Просвещение”