

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 46 от " 30 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДТ "Ораниенбаум"
 Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"РАДУГА БИСЕРА "

2016 – 2017 учебный год

Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Год обучения: 2-й

Автор-составитель:
Новикова Елена Семёновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая общеобразовательная программа «Радуга бисера» имеет **художественную направленность**.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной.

Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение технологическими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Содержание программы позволяет повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Изучение культуры, обычаев и ремесла предков позволяет ребёнку осознать себя как частицу социума.

Цель программы – совершенствование практических умений и навыков плетения бисером, овладение умением вышивки бисером.

Задачи

Образовательные:

- сформировать знания и практические умения создания изделий из нескольких элементов;
- сформировать знания и практические умения, необходимые для выполнения вышивки;
- обучить технике «кирпичный стежок».

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук,
- развить чувство цвета, формы и композиции,
- развить творческие способности и фантазию, способствующие успеху в данном виде прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать чувства товарищества и личной ответственности;
- воспитать культуру поведения.

Программа имеет раздел «Творческая работа и выставочная деятельность», который предполагает выполнение и оформление работ для участия в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Условия реализации:

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет.

2 год обучения - 12 учащихся.

Группы формируются из обучающихся, освоивших программу первого года обучения, получили эти знания в других студиях и кружках, прошедшие соответствующее тестирование на знание необходимых навыков и умений.

Освоив программу, учащиеся могут в дальнейшем заниматься в творческом объединении, углубляя свои знания и совершенствуя свои умения.

Сроки реализации: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза по 2 часа, всего 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные: одновременная работа со всеми учащимися;
- групповые: организация по малым группам (5-7 человек).

Методы организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео материалов, схем, демонстрация приемов работ педагогом;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия.
- репродуктивный – самостоятельная работа по схеме, по образцу;
- частично-поисковый – самостоятельная творческая работа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Второй год обучения	
Должны знать:	Должны уметь:
правила ТБ при работе с бисером, проволокой, иголками, ножницами;	подготовить рабочее место планировать работу;
технологический процесс изготовления изделия;	свободно пользоваться схемами; самостоятельно составлять схемы
приемы плетения цепочек;	плести простые объемные изделия;
технику «кирпичный стежок»;	плести цепочки;
приемы вышивки бисером.	плести изделие в технике «кирпичный стежок»;
	выполнить вышивку.
Коммуникативные навыки:	
умение слушать;	
умение работать в группе;	
умение вести беседу, участвовать в обсуждении.	

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- проверочная работа.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

- контрольное (проверочное) задание;
- выставка;
- открытое занятие.

Для отслеживания результативности общеобразовательной программы используются этапы диагностики:

- входной контроль осуществляется в сентябре и направлен на диагностику уровня знаний и умений за первый год обучения;
- промежуточный контроль осуществляется в январе и позволяет выявить уровень освоения разделов и тем общеобразовательной программы;
- итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы в целом.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ – в диаграммах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание: виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
Раздел 1. Вводное занятие		2	2	0		
1.	Вводное занятие	2	2	0	Теория: Знакомство с программой второго года обучения и планом работы. Демонстрация изделий. Инструктаж по ТБ и правила поведения.	Беседа, игра, показ презентации. Запись в журнале ТБ. Опрос.
Раздел 2. Плетение на проволоке		98	22	76		
2.1. Простое объемное плетение		16	4	12		
2.	Простое объемное плетение-1	2	1	1	Теория: Повторение изученного за первый год обучения. Диагностика уровня навыков и умений, полученных за первый год обучения. Практика: Отработка приемов плетения объемного изделия.	Объяснение, беседа, практическая работа. Наблюдение.
3.	Простое объемное плетение-2	2	0.5	1.5	Теория: Особенности плетения объемных изделий. Практика: Плетение простой объемной фигурки «мышка», «сыр».	Объяснение. Практическая работа. Опрос.
4.	Простое объемное плетение-3	2	0,5	1.5	Теория: Способы соединения объемных фигурок в единое изделие. Практика: Оформление изделий на их основе (брелок, закладка).	Объяснение. Практическая работа. Опрос.
5.	Простое объемное плетение-4	2	1	1	Теория: Плетение фигурки «Паук». Анализ изделия, техники плетения. Выбор рисунка	Объяснение, практическая работа.

					и цветовой решение. Практика: Выполнение изделия по карте-схеме.	Опрос. Наблюдение.
6.	Простое объемное плетение-5	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения объемного изделия и введение нового цвета бисера. Практика: Плетение фигурки «Паук» по карте-схеме.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
7.	Простое объемное плетение-6	2	0	2	Практика: Плетение фигурки «Паук» по карте-схеме.	Практическая работа. Наблюдение.
8.	Простое объемное плетение-7	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения объемного изделия и ножек. Практика: Плетение фигурки «Паук» по карте-схеме.	Объяснение, практическая работа.
9.	Простое объемное плетение-8	2	0	2	Практика: Плетение фигурки «Паук» по карте-схеме.	Практическая работа. Выставка «Классная паутина».
2.2 Объемные изделия		32	6	26		
10.	Объемные изделия-1	2	1	1	Теория: Особенности плетения объемных фигурок на основе оплетения бусин. Практика: Отработка навыков оплетения бусин.	Рассказ, объяснение, практическая работа. Опрос.
11.	Объемные изделия-2	2	0,5	1,5	Теория: Правила плетения рядов объемных изделий. Практика: Плетение объемной фигурки «Пчелка» по схеме.	Объяснение, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
12.	Объемные изделия-3	2	0	2	Практика: Плетение объемной фигурки «Пчелка» по схеме.	Практическая работа. Опрос.
13.	Объемные изделия-4	2	0,5	1,5	Теория: Оформление объемных изделий как брошь, брелок. Практика: Завершение плетения изделия «Пчелка», подплетение крылышек, глаз.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
ИТОГО за сентябрь: 13 занятий		26	8	18		
ОКТАБРЬ						

Раздел 7. Воспитательные мероприятия		16	3	13		
14.	Воспитательное мероприятие-1	2	0,5	1,5	Теория: История праздника. Беседа о роли учителя в современном образовании. Практика: Изготовление открытки в рамках акции "Открытие ко Дню Учителя".	Презентация, беседа, объяснение, практическая работа. Опрос.
15.	Воспитательное мероприятие-2	2	0	2	Практика: Изготовление открытки в рамках акции "Открытие ко Дню Учителя".	Практическая работа. Выставка работ.
16.	Объемные изделия-5	2	0,5	1,5	Теория: Особенности оплетения сдвоенных бусин. Практика: Плетение объемной фигурки «Цыпленок» на основе двух бусин. Последовательность выполнения работы.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
17.	Объемные изделия-6	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения крылышек и лапок. Практика: Плетение объемной фигурки. «Цыпленок» Анализ схемы плетения.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
18.	Объемные изделия-7	2	0	2	Практика: Плетение фигурки «Цыпленок».	Практическая работа. Опрос.
19.	Объемные изделия-8	2	1	1	Теория: Плетение объемных фигурок из двух бусин. Анализ и последовательность выполнения работы. Практика: Плетение фигурки «Пингвин». Оплетение бусины «голова».	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
20.	Объемные изделия-9	2	0	2	Практика: Плетение фигурки «Пингвин»: Оплетение бусины «туловище». Подплетение крылышек и лапок. Сборка изделия.	Практическая работа. Выставка работ.
2.3. Цветочные композиции		28	6	22		
21.	Цветочные композиции-1	2	1	1	Теория: Основы построения цветочных композиций на открытке. Практика: Прием плетения «капелька». Изготовление букетика. Оформление	Объяснение, практическая работа. Опрос.

					изделия на открытку.	
22.	Цветочные композиции-2	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения «колечко». Практика: Изготовление букетика.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
23.	Цветочные композиции-3	2	1	1	Теория: Построение цветочной композиции Практика: Плетение цветочной композиции «незабудки». Оформление букетика в вазе или корзиночке.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
24.	Цветочные композиции-4	2	0	2	Практика: Плетение цветов и составление цветочной композиции.	Практическая работа. Опрос.
25.	Цветочные композиции-5	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения дополнительных элементов. Практика: Плетение дополнительных элементов композиции по собственному желанию: стрекоза, бабочка и др.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
26.	Цветочные композиции-6	2	0	2	Практика: Сборка композиции. Оформление и анализ работ.	Практическая работа. Выставка работ.
ИТОГО за октябрь: 13 занятий		26	5,5	20,5		
НОЯБРЬ						
Раздел 5. Творческая работа и выставочная деятельность		28	6	22		
27.	Творческая работа и выставочная деятельность-1	2	0,5	1,5	Теория: Выбор материалов. Разработка схем плетения. Практика: Плетение изделий к выставке «Дарите радость мамам».	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
28.	Творческая работа и выставочная деятельность-2	2	0,5	1,5	Теория: Техники плетения. Особенности сборки изделий. Практика: Плетение изделий к выставке «Дарите радость мамам».	Объяснение, обсуждение, практическая работа. Наблюдение.
29.	Творческая работа и выставочная деятельность-3	2	0	2	Практика: Плетение изделий к выставке «Дарите радость мамам».	Практическая работа. Выставка работ.

30.	Цветочные композиции-7	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения из натуральных камней. Практика: Изготовление декоративного букетика из натуральных камней.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
31.	Цветочные композиции -8	2	0,5	1,5	Теория: Крепление изделия на застежку Практика: Изготовление бутоньерки для броши.	Беседа, практическая работа.
32.	Цветочные композиции-9	2	0,5	1,5	Теория: Выполнение коллективной работы. Разработка эскиза композиции. Практика: Выбор цветового решения. Плетение элементов композиции.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
33.	Цветочные композиции-10	2	0,5	1,5	Теория: Особенности сборки элементов и композиции. Практика: Плетение элементов композиции по схемам.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
34.	Цветочные композиции-11	2	0	2	Практика: Плетение элементов композиции по схемам. Сборка элементов и композиции.	Объяснение, практическая работа.
35.	Цветочные композиции-12	2	0,5	1,5	Теория: Оформление цветочной композиции в корзинку, вазу. Практика: Плетение дополнительных элементов композиции по собственному желанию: стрекоза, бабочка и др.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
36.	Цветочные композиции-13	2	0,5	1,5	Теория: Особенности сборки цветов в букеты. Практика: Плетение элементов композиции по схемам. Сборка элементов и композиции.	Объяснение, практическая работа.
37.	Цветочные композиции-14	2	0	2	Практика: Оформление композиции.	Практическая работа. Выставка работ.
38.	Воспитательное мероприятие-3	2	0,5	1,5	Теория: История праздника «День Матери». Практика: Праздничное мероприятие «Дарите радость мамам».	Беседа, конкурсы.

ИТОГО за ноябрь: 12 занятий		24	4,5	19,5		
ДЕКАБРЬ						
39.	Творческая работа и выставочная деятельность-4	2	0,5	1,5	Теория: Требования к выставочным работам. Выбор работ. Техники плетения. Практика: Плетение изделий к выставке «Рождество в Петербурге».	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
40.	Творческая работа и выставочная деятельность-5	2	0,5	1,5	Теория: Правила оформления работ. Практика: Плетение изделий к выставке «Рождество в Петербурге». Оформление работ.	Объяснение, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
2.4 Новогодний сувенир		22	6	16		
41.	Новогодний сувенир-1	2	1	1	Теория: История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года. Комбинирование техник плетения в изделия. Практика: Работа со схемами. Плетение изделий.	Объяснение нового материала, беседа, показ презентации, практическая работа.
42.	Новогодний сувенир-2	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения несимметричных изделий. Техники плетения сувенира. Практика: Плетение сувенира «Снеговик».	Объяснение нового материала, практическая работа. Опрос.
43.	Новогодний сувенир-3	2	0	2	Практика: Плетение сувенира «Снеговик».	Практическая работа. Наблюдение.
44.	Новогодний сувенир-4	2	1	1	Теория: Техника плетения объемного изделия и из составных элементов. Практика: Работа со схемой. Плетение сувенира «Колокольчики звенят».	Рассказ, показ презентации, практическая работа. Опрос.
45.	Новогодний сувенир-5	2	0,5	1,5	Теория: Составление новогодней композиции. Практика: Работа со схемой. Плетение сувенира «Колокольчики звенят».	Беседа, практическая работа. Наблюдение.
46.	Новогодний	2	0	2	Практика: Плетение элементов сувенира	Практическая работа.

	сувенир-6				«Колокольчики звенят». Сборка композиции.	
47.	Новогодний сувенир-7	2	1	1	Теория: Знакомство с восточным календарем. Символ года. Техники плетения Практика: Плетение сувенира «Символ Года».	Рассказ, объяснение, практическая работа.
48.	Новогодний сувенир-8	2	0,5	1,5	Теория: Особенности сборки изделия. Практика: Плетение сувенира «Символ Года».	Объяснение. Практическая работа. Опрос.
49.	Новогодний сувенир-9	2	0	2	Практика: Плетение сувенира «Символ Года».	Практическая работа.
50.	Новогодний сувенир-10	2	1	1	Теория: Построение композиции при оформлении изделия на открытку, магнит. Практика: Изготовление открыток, магнитиков на основе ранее изготовленных сувениров. Подготовка основы открытки, панно. Декорирование.	Объяснение. Практическая работа.
51.	Новогодний сувенир-11	2	0,5	1,5	Теория: Подготовка основы открытки, панно. Правила декорирования. Практика: Изготовление открыток, магнитиков, панно на основе ранее изготовленных сувениров. Декорирование.	Объяснение. Практическая работа. Выставка «Новогодний сувенир».
52.	Воспитательное мероприятие-4	2	0,5	1,5	Теория: Значимость данного мероприятия. Техника плетения изделий. Оформление Практика: Изготовление открыток для ветеранов в рамках акции «Новый год приходит в каждый дом».	Беседа, объяснение, практическая работа.
ИТОГО за декабрь: 14 занятий		28	7,5	20,5		
ЯНВАРЬ						
53.	Воспитательное мероприятие-5	2	0,5	1,5	Инструктаж по ТБ. Теория: Значимость данного мероприятия. Техника плетения изделий. Оформление.	Практическая работа. Опрос.

					Практика: Изготовление сувениров для Ветеранов ко Дню снятия блокады.	
54.	Объемные изделия-10	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения объемного изделия «корзинка» по кругу. Анализ модели. Выбор цветового решения. Работа по схеме. Практика: Плетение изделия по схеме.	Объяснение нового материала, обсуждение.
55.	Объемные изделия-11	2	0	2	Практика: Плетение изделия по схеме.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
56.	Объемные изделия-12	2	0,5	1,5	Теория: Переходы с ряда на ряд при плетении изделий по кругу. Практика: Плетение изделия по схеме.	Объяснение. Практическая работа.
57.	Объемные изделия-13	2	0	2	Практика: Плетение изделия по схеме. Работа по схеме.	Объяснение. Практическая работа.
58.	Объемные изделия-14	2	0	2	Практика: Плетение изделия по схеме. Работа по схеме.	Объяснение. Практическая работа.
59.	Объемные изделия-15	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения зубчиков. Практика: Отделка верхнего ряда корзинки «зубчиками». Работа по схеме.	Объяснение, практическая работа.
60.	Объемные изделия-16	2	0,5	1,5	Теория: Придание жесткости объемным изделиям. Практика: Плетение ручки корзинки. Оформление изделия. Работа по схеме.	Объяснение, практическая работа. Выставка работ.
61.	Творческая работа и выставочная деятельность-6	2	0,5	1,5	Теория: Тема выставки. Выбор работ. Практика: Разработка эскизов изделий. Изготовление работ для международного фестиваля «Разноцветная планета».	Объяснение, беседа, практическая работа.
62.	Творческая работа и выставочная деятельность-7	2	0,5	1,5	Теория: Техники плетения изделий. Практика: Изготовление работ для международного фестиваля «Разноцветная планета».	Объяснение, беседа, практическая работа.
63.	Творческая работа и выставочная деятельность-8	2	0	2	Практика: Изготовление и оформление работ для международного фестиваля «Разноцветная планета».	Практическая работа.

ИТОГО за январь: 11 занятий		22	3,5	18,5		
ФЕВРАЛЬ						
Раздел 3. Вышивка бисером		24	6	18		
64.	Вышивка бисером-1	2	1	1	Теория: Вышивка бисером. Основные способы шитья бисером и стеклярусом. Вышивка на основе рисунка. Контурное и сплошное шитье. Правила ТБ при работе иголками. Практика: Отработка навыков вышивки	Объяснение, показ презентации, беседа, практическая работа.
65.	Вышивка бисером-2	2	0,5	1,5	Теория: Знакомство с алгоритмом выполнения вышивки. Практика: Подготовка заготовки к вышивке.	Объяснение, практическая работа Наблюдение.
66.	Вышивка бисером-3	2	1	1	Теория: Способы и приемы вышивания бисером. Вышивка бисером по схеме «крестик». Практика: Вышивка закладок по индивидуальному эскизу.	Объяснение, практическая работа.
67.	Вышивка бисером-4	2	0,5	1,5	Теория: Способы и приемы вышивания бисером. Практика: Вышивка закладок по индивидуальному эскизу.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
68.	Вышивка бисером-5	2	0,5	1,5	Теория: Окантовка узора вышивки. Практика: Вышивка закладок по индивидуальному эскизу.	Объяснение, практическая работа.
69.	Вышивка бисером-6	2	1	1	Теория: Панно. Разработка эскиза. Знакомство с алгоритмом выполнения. Практика: Натягивание ткани или канвы на основу, пяльцы, вышивка.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
70.	Вышивка бисером-7	2	0	2	Практика: Выполнение вышивки.	Объяснение, практическая работа.

71.	Вышивка бисером-8	2	0,5	1,5	Теория: Правила и техника вышивки бисером. Практика: Выполнение вышивки.	Объяснение, практическая работа.
72.	Вышивка бисером-9	2	0,5	1,5	Теория: Правила и техника вышивки бисером. Практика: Выполнение вышивки.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
73.	Вышивка бисером-10	2	0	2	Практика: Выполнение вышивки.	Практическая работа. Наблюдение.
74.	Вышивка бисером-11	2	0,5	1,5	Теория: Правила и техника вышивки бисером. Практика: Выполнение вышивки.	Объяснение, практическая работа.
75.	Вышивка бисером-12	2	0	2	Практика: Декоративная обработка изделия. Прикрепление удерживающей петли.	Практическая работа. Выставка работ.
ИТОГО за февраль: 12 занятий		24	6	18		
МАРТ						
76.	Воспитательное мероприятие-6	2	0,5	1,5	Теория: История праздника. Практика: Изготовление открытки «С праздником 8 Марта!» Плетение изделий из бисера на открытку.	Беседа, объяснение, практическая работа. Опрос.
77.	Воспитательное мероприятие-7	2	0	2	Практика: Праздничное мероприятие, посвященное Дню 8 Марта.	Беседа, игра.
78.	Творческая работа и выставочная деятельность-9	2	1	1	Теория: Выбор изделий по теме выставки «Мозаика талантов». Практика: Разработка эскиза работы. Выбор материалов. Плетение изделий по теме выставки «Мозаика талантов».	Объяснение, беседа, практическая работа.
79.	Творческая работа и выставочная деятельность-10	2	0,5	1,5	Теория: Техники плетения изделий. Практика: Плетение изделий по теме выставки «Мозаика талантов». Оформление изделий.	Практическая работа. Наблюдение.
80.	Творческая работа и	2	0,5	1,5	Теория: Сборка элементов изделий.	Объяснение, беседа,

	выставочная деятельность-11				Оформление изделий. Практика: Плетение изделий по теме выставки «Мозаика талантов».	практическая работа.
81.	Творческая работа и выставочная деятельность-12	2	0	2	Практика: Плетение изделий по теме выставки «Мозаика талантов». Оформление изделий.	Практическая работа. Выставка работ.
Раздел 4. Плетение на нити		30	6	24		
4.1. Простые цепочки		12	2	10		
82.	Простые цепочки-1	2	0,5	1,5	Теория: Характеристика видов плетения. Знакомство с компьютерной программой «Бисероплетение». Анализ схем плетений. Практика: Отработка приемов плетения цепочек.	Объяснение нового материала, беседа, показ презентации.
83.	Простые цепочки-2	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения цепочки «крестик». Практика: Плетение цепочки.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
84.	Простые цепочки-3	2	0	2	Практика: Плетение цепочки.	Практическая работа.
85.	Простые цепочки-4	2	0,5	1,5	Теория: Особенности наложения узора на цепочку «крестик». Практика: Подбор и наложение узора на цепочку «Крестик». Оформление изделия: закладка, браслет.	Объяснение, практическая работа.
86.	Простые цепочки-5	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения цепочки «колечки». Практика: Выполнение изделий на основе цепочки «колечки». Плетение цепочки.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
87.	Простые цепочки-6	2	0	2	Практика: Подбор и наложение узора на цепочку Оформление изделия: закладка, браслет.	Практическая работа. Выставка работ.
88.	Плотное плетение-1	2	0,5	1,5	Теория: Знакомство с техникой плотного плетения. Виды плетения. Техника безопасности при работе с колющими и	Объяснение нового материала, беседа, показ презентации.

					режущими инструментами Практика: Выбор изделия и плетение.	Практическая работа.
89.	Плотное плетение-2	2	0,5	1,5	Теория: Техника «Кирпичный стежок». Особенности плетения. Практика: Формирование рабочего ряда. Работа со схемой. Плетение изделия.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
ИТОГО за март: 14 занятий		28	5,5	22,5		
АПРЕЛЬ						
4.2. Плотное плетение		18	4	14		
90.	Плотное плетение-3	2	0,5	1,5	Теория: Особенности увеличения и уменьшения бисерин в начале и конце ряда. Практика: Работа по схеме и технологической карте. Отработка навыка в процессе плетения изделия.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
91.	Плотное плетение-4	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения сдвоенных рядов. Практика: Отработка навыка в процессе плетения изделия.	Объяснение, практическая работа.
92.	Плотное плетение-5	2	0,5	1,5	Теория: Особенности увеличения и уменьшения бисерин в начале и конце ряда. Практика: Плетение изделия в технике «кирпичный стежок» по желанию.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
93.	Плотное плетение-6	2	0,5	1,5	Теория: Особенности увеличения бисерин в начале и конце ряда. Практика: Плетение изделия в технике «кирпичный стежок» по желанию.	Объяснение, практическая работа.
94.	Плотное плетение-7	2	0,5	1,5	Теория: Особенности уменьшения бисерин в начале и конце ряда. Практика: Плетение изделия в технике «кирпичный стежок» по желанию.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
95.	Плотное плетение-8	2	0,5	1,5	Теория: Особенности уменьшения бисерин в начале и конце ряда.	Объяснение, практическая работа.

					Практика: Плетение изделия в технике «кирпичный стежок» по желанию.	
96.	Плотное плетение-9	2	0	2	Практика: Плетение изделия в технике «кирпичный стежок» по желанию. Оформление изделия.	Практическая работа. Выставка работ.
97.	Творческая работа и выставочная деятельность-13	2	0,5	1,5	Теория: Тема выставки. Анализ работ. Практика: Плетение изделий по теме выставки в Союзе художников.	Беседа, объяснение, практическая работа.
98.	Творческая работа и выставочная деятельность-14	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения, особенности сборки и оформления работ Практика: Плетение изделий по теме выставки в Союзе художников. Оформление изделий	Объяснение, практическая работа.
99.	Воспитательное мероприятие-8	2	0,5	1,5	Теория: История праздника «День Победы». Практика: Изготовление сувениров для ветеранов ко Дню Победы, в рамках районной акции «Забота».	Беседа, объяснение, практическая работа.
100.	Проектная деятельность-1	2	2	0	Теория: Разработка проекта: определение темы, цели и задач проекта, способов сбора и анализа информации.	Объяснение нового материала, практическая работа.
101.	Проектная деятельность-2	2	0,5	1,5	Теория: Основные технологические приемы, необходимые при выполнении проекта. Практика: Разработка эскиза.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
ИТОГО за апрель: 12 занятий		24	7	17		
МАЙ						
Раздел 6. Проектная деятельность		16	4	12		
102.	Проектная деятельность-3	2	0,5	1,5	Теория: Последовательность выполнения. Практика: Сбор информации. Обработка данных.	Объяснение, практическая работа.

103.	Проектная деятельность-4	2	0	2	Практика: Оформление результатов проекта: предварительный контроль и коррекция, описание проекта.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
104.	Проектная деятельность-5	2	0,5	1,5	Теория: Правила оформления проекта. Практика: Оформление результатов проекта: предварительный контроль и коррекция, описание проекта.	Объяснение, практическая работа.
105.	Проектная деятельность-6	2	0	2	Практика: Оформление результатов проекта.	Объяснение, беседа, практическая работа.
106.	Проектная деятельность-7	2	0,5	1,5	Теория: Правила оформления проекта. Практика: Оформление результатов проекта.	Объяснение, практическая работа.
107.	Проектная деятельность-8	2	0	2	Практика: Защита проекта.	Практическая работа. Презентация проекта.
Раздел 8. Итоговое занятие		2	1	1		
108.	Итоговое занятие	2	1	1	Теория: Итоговая диагностика. Подведение итогов за год. Практика: Выставка работ.	Беседа. Опрос.
ИТОГО за май: 7 занятий		14	2,5	11,5		
ИТОГО		216	50	166		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1.	Вводное занятие	Просторное светлое помещение. Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, экран.	Инструкция по ТБ,	Образцы изделий Презентация «Путешествие в мир бисероплетения»
2.	Плетение на проволоке	Просторное светлое помещение. Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный, контейнеры для хранения работ, крышки полиэтиленовые для работы с бисером, мел, проволока, тетрадь для зарисовки схем. Инструменты: карандаш простой, карандаши цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой, ручка, точилка. Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.	Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий	Образцы изделий: снеговик, ангел, колокольчик, сюжетная композиция «Новый Год», Образцы простых объемных изделий: «Цыпленок», «Паук», «Пингвин», «Корзинка» Образцы цветов: анютины глазки, мак, незабудки, цветочные композиции: «Полевые цветы».
3.	Вышивка бисером	Просторное светлое помещение. Материалы: бисер, бусины, стеклярус, канва, нить для вышивания, клей универсальный, контейнеры для хранения работ, крышки полиэтиленовые для работы с бисером, мел, тетрадь для зарисовки схем. Инструменты: игла, карандаш простой и цветные,	Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий. Тематические папки и методические разработки.	Образцы изделий: открытка «Светлый праздник», магнитик «Радуга и подсолнухи». Вышитые картины: «Пчелка», «Ромашки».

		<p>линейка, ножницы, ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>		
4.	Плетение на нити	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Материалы: бисер, бусины, стеклярус, нить для плетения, клей универсальный, контейнеры для хранения работ, крышки полиэтиленовые для работы с бисером, мел, тетрадь для зарисовки схем.</p> <p>Инструменты: игла, карандаш простой и цветные, линейка, ножницы, ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>	<p>Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий. Тематические папки и методические разработки.</p>	<p>CD-ROM «Мастерская украшений», «Модная бижутерия», DVD «Уроки рукоделия. Бисер». Образцы изделий в технике «кирпичный стежок»: «яблочко», «яйцо», «цыпленок», «зайчик». Образцы изделий в технике</p>
5.	Творческая работа	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный, контейнеры для хранения работ, крышки полиэтиленовые для работы с бисером, мел, проволока, тетрадь для зарисовки схем.</p> <p>Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой, ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>	<p>Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий. Тематические папки и методические разработки.</p>	<p>Инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий.</p>
6.	Проектная деятельность	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный; контейнеры для хранения работ,</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

		<p>крышки полиэтиленовые для работы с бисером, мел, проволока, тетрадь для зарисовки схем.</p> <p>Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой, ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>		
7.	Воспитательные мероприятия:	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный, контейнеры для хранения работ, крышки полиэтиленовые для работы с бисером, мел, проволока, тетрадь для зарисовки схем.</p> <p>Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой, ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>	<p>Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий.</p> <p>Методическая разработка «Открытка для Ветерана»</p>	<p>Готовые работы, презентация «Письма с фронта»</p>
8.	Итоговое занятие	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, экран.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения.-М.: Культура и традиции, 1999.- 350с.
2. Божко Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003-98с.
3. Виноградова Е. Большая книга бисера.-М.: Олла-Пресс, 2000-415с.
4. Донателла Чиотти. Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002 – 160с.
5. Искусство – детям. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика, 2013. – 24 с.: ил.
6. Искусство – детям. Хохломская роспись. – М.: Мозаика, 2011. – 16 с.: ил.
7. Латышева О. Открытки и Арт-Буки своими руками. – СПб.: Питер, 2013. – 32 с.: ил.
8. Ляукина М.В. Бисер.-М.:Дрофа-Плюс, 2008.-144с.
9. Соколова О. Коллаж и ассамбляж. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 61, [2] с.: ил.
10. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера.-М.:Культура и традиции,-2004-88с.

Список литературы для учащихся

1. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.- «Издательский Дом МСП», 2001.-100с.
2. Игрушечки из бисера. М.:Культура и традиции, 2006-78с.
3. Фигурки из бисера.-М.:Культура и традиции, 2004-78с.