

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Оранienbaum»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 106 от " 30 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Оранienbaum"
 Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"РАДУГА БИСЕРА"

2016– 2017 учебный год

Возраст учащихся: 6 – 8 лет

Год обучения: 1-й

Автор-составитель:
Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Радуга бисера» имеет **художественную направленность**.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной.

Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение технологическими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Содержание программы позволяет повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Изучение культуры, обычаев и ремесла предков позволяет ребёнку осознать себя как частицу социума.

Цель программы – обучить практическим навыкам плетения из бисера.

Задачи

Образовательные:

- обучить основным приемам бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения, необходимые для овладения техникой бисероплетения
- обучить созданию несложных композиций, объединенных одной темой.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук,
- развить образное и логическое мышление,
- развить творческие способности и фантазию, способствующие успеху в данном виде прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать чувства товарищества и личной ответственности;
- воспитать культуру поведения.

Программа имеет раздел «Творческая работа и выставочная деятельность», который предполагает выполнение и оформление работ для участия в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Условия реализации:

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 8 лет.

1 год обучения - 15 учащихся.

Группы формируются на условиях свободного набора, без специальной подготовки учащихся, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Сроки реализации: 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные: одновременная работа со всеми учащимися;
- групповые: организация по малым группам (5-7 человек);

Методы организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео материалов, схем, демонстрация приемов работ педагогом;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Первый год обучения	
Должны знать:	Должны уметь:
правила ТБ при работе с бисером, проволокой, ножницами;	подготовить рабочее место; правильно пользоваться инструментами;
классификацию бисера;	читать схему;
условные обозначения;	четко выполнять основные приемы бисероплетения;
основные приемы бисероплетения.	выполнять элементы и сборку изделия.
Коммуникативные навыки:	
умение слушать;	
умение работать в группе;	
умение вести беседу, участвовать в обсуждении.	

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- проверочная работа.

Формы подведения итогов реализации программы

- контрольное (проверочное) задание;
- выставка;
- открытое занятие.

Для отслеживания результативности программы используются этапы диагностики:

- входной контроль осуществляется в сентябре и направлен на диагностику начального уровня обучающихся;
- промежуточный контроль осуществляется в январе и позволяет выявить уровень освоения разделов и тем общеобразовательной программы;
- итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за год.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ – в диаграммах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание: виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
Комплектование группы: 1.09.2015 – 10.09.2015						
Раздел 1. Вводное занятие		2	2	-		
1.	Вводное занятие	2	2	-	Теория: Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий. Презентация «Путешествие в мир бисероплетения». Инструктаж по ТБ и правила поведения.	Беседа, показ презентации. Запись в журнале ТБ.
Раздел 2. Основы бисероплетения		10	4	6		
2.	Основы бисероплетения-1	2	1	1	Теория: История возникновения бисера и бисероплетения. Презентация «Бисер эпохи возрождения». Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен). Практика: Выполнение простого изделия «Брелок».	Беседа, рассказ, показ презентации, демонстрация изделий. Объяснение. Практическая работа. Наблюдение, опрос.
3.	Основы бисероплетения-2	2	1	1	Теория: Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. ТБ при работе с режущими инструментами. Организация рабочего места. Практика: Отработка умений низания бисера на проволоку, удлинения (наращивания) проволоки.	Рассказ, объяснение. Опрос.

4.	Основы бисероплетения-3	2	1	1	Теория: Знакомство с условными обозначениями, схемами и приемами плетения: «капелька, колечко». Практика: Плетение образцов с опорой на схему.	Объяснение, обсуждение, практическая работа Наблюдение, опрос. Тест «Условные обозначения».
5.	Основы бисероплетения-4	2	0,5	1,5	Теория: Приемы работы и первичные навыки техники параллельного плетения. Практика: Плетение листика и лепестков на основе параллельного плетения.	Объяснение, практическая работа Наблюдение. Опрос.
6.	Основы бисероплетения-5	2	0,5	1,5	Теория: Приемы работы и первичные навыки техники петельного плетения. Практика: Изготовление изделия «цветочек» на основе петельного плетения.	Объяснение, практическая работа. Опрос. Тест «техника плетения».
ИТОГО за сентябрь: 6 занятий		12	6	6		
ОКТАБРЬ						
7.	Воспитательное мероприятие-1	2	0,5	1,5	Теория: История праздника «День учителя», презентация "Открытка для Учителя". Практика: Плетение элементов из бисера изготовление открытки для учителя.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
3. Плетение на проволоке		92	26	66		
3.1 Плоские фигурки		26	6	20		
8.	Плоские фигурки-1	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения изделий из бисера с использованием нескольких цветов. Практика: Плетение изделия «Божья коровка» с опорой на схему.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
9.	Плоские фигурки-2	2	0,5	1,5	Теория: Выбор материалов. Практика: Плетение изделия «Пчелка» с опорой на схему.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
10.	Плоские фигурки-3	2	0	2	Практика: Плетение изделия «Пчелка».	Практическая работа.

					Плетение крыльев и подплетение ножек. Сборка изделия.	Опрос. Наблюдение.
11.	Плоские фигурки-4	2	0,5	1,5	Теория: Выбор материалов. Особенности плетения. Знакомство с техникой игольчатого плетения. Практика: Плетение изделия «Стрекоза».	Объяснение, практическая работа. Опрос
12.	Плоские фигурки-5	2	0	2	Практика: Плетение изделия «Стрекоза».	Практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
13.	Плоские фигурки-6	2	1	1	Теория: Народ творчество. Презентация «Дымковская игрушка». Знакомство со схемами плетения. Практика: Плетение фигурок в стиле дымковской игрушки «Курочка».	Беседа, показ презентации, практическая работа.
14.	Плоские фигурки-7	2	0,5	1,5	Теория: Знакомство со схемами плетения. Практика: Плетение фигурок в стиле дымковской игрушки «Курочка, Петушок».	Объяснение, практическая работа. Опрос.
ИТОГО за октябрь 8 занятий		16	3,5	12,5		
НОЯБРЬ						
15.	Плоские фигурки-8	2	0,5	1,5	Теория: Знакомство со схемами плетения. Практика: Плетение фигурки «Петушок».	Объяснение, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
16.	Плоские фигурки-9	2	0,5	1,5	Теория: Комбинированное плетение. Практика: Плетение в стиле дымковской игрушки «Лошадка».	Объяснение, практическая работа. Опрос.
17.	Плоские фигурки-10	2	0,5	1,5	Теория: Аппликация из бисера. Крепление изделий на основу. Практика: Плетение фигурки «Лошадка» Оформление на открытку.	Объяснение, практическая работа. Тест «Дымковская игрушка».
18.	Плоские фигурки-11	2	0,5	1,5	Теория: Народные промыслы «Хохлома». Практика: Плетение ягод в стиле «Золотая хохлома» - «Клубничка». Работа по схеме. Сборка элементов изделий.	Объяснение, беседа, показ презентации, практическая работа. Опрос.

19.	Плоские фигурки-12	2	0,5	1,5	Теория: Особенности и порядок сборки элементов изделия. Практика: Плетение ягод «Смородина». Работа по схеме.	Объяснение, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
20.	Плоские фигурки-13	2	0,5	1,5	Теория: Основы построения композиции Практика: Оформление изделия на открытку.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
21.	Творческая работа и выставочная деятельность-1	2	0,5	1,5	Теория: Выбор материалов. Разработка схем плетения. Практика: Плетение изделий к выставке «Дарите радость мамам». Работа по схеме.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
22.	Творческая работа и выставочная деятельность-2	2	0	2	Практика: Работа по схеме. Плетение элементов изделий. Сборка и оформление изделий.	Практическая работа. Наблюдение.
ИТОГО за ноябрь 9 занятий		16	3,5	12,5		
ДЕКАБРЬ						
3.2 Новогодний сувенир		14	4	10		
23.	Воспитательное мероприятие-2	2	0,5	1,5	Теория: История праздника. Практика: Изготовление открыток и сувениров для Ветеранов к Международному дню инвалидов.	Беседа, практическая работа. Опрос.
24.	Новогодний сувенир-1	2	1	1	Теория: История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года. Практика: Работа со схемой. Плетение сувенира «Снеговик».	Объяснение нового материала, обсуждение, показ презентации. Опрос.
25.	Новогодний сувенир-2	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения сувенира Практика: Работа со схемой. Плетение сувенира «Снеговик».	Объяснение нового материала, практическая работа. Наблюдение.
26.	Новогодний сувенир-3	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения сувенира. Практика: Работа со схемой. Плетение сувенира «Ангел».	Беседа, практическая работа. Опрос.

27.	Новогодний сувенир-4	2	1	1	Теория: Особенности и техника плетения. Построение новогодней композиции. Практика: Работа со схемой. Плетение еловых веточек и сувенира «Колокольчик».	Рассказ, показ презентации, практическая работа. Наблюдение.
28.	Новогодний сувенир-5	2	0	2	Практика: Работа со схемой. Плетение сувенира «Колокольчик». Оформление сувенира на открытку, магнитик.	Объяснение. Практическая работа. Опрос.
29.	Новогодний сувенир-6	2	0,5	1,5	Теория: Знакомство с восточным календарем. Символ года. Практика: Плетение сувенира «Символ Года».	Рассказ, объяснение, практическая работа.
30.	Новогодний сувенир-7	2	0,5	1,5	Теория: Особенности сборки. Практика: Плетение сувенира «Символ Года».	Объяснение. Практическая работа. Опрос.
31.	Воспитательное мероприятие-3	2	0,5	1,5	Теория: Значимость данного мероприятия. Техника плетения изделий. Оформление. Практика: Изготовление сувениров для Ветеранов в рамках акции «Новый год приходит в каждый дом».	Беседа, практическая работа. Опрос.
ИТОГО за декабрь 9 занятий		18	5	13		
ЯНВАРЬ						
32.	Творческая работа и выставочная деятельность-3	2	0.5	1.5	Теория: Тема выставки. Выбор работ. Практика: Изготовление работ для международного фестиваля «Разноцветная планета». Разработка эскиза работы. Выбор материалов. Работа по схеме.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
33.	Творческая работа и выставочная деятельность-4	2	0.5	1.5	Теория: Особенности выполнения изделий Практика: Изготовление работ для международного фестиваля «Разноцветная планета».	Объяснение, беседа, практическая работа. Обсуждение. Наблюдение.
34.	Творческая работа и выставочная	2	0	2	Практика: Изготовление работ для международного фестиваля «Разноцветная	Практическая работа. Опрос.

	деятельность-5				планета». Работа по схеме. Сборка элементов изделий. Оформление изделий.	
3.3. Цветы из бисера		26	8	18		
35.	Цветы из бисера-1	2	2	-	Теория: Презентация «Цветы из бисера». Анализ работ. Особенности плетения элементов цветов. Выбор изделия.	Объяснение нового материала, обсуждение, показ презентации. Опрос.
36.	Цветы из бисера-2	2	0,5	1,5	Теория: Особенности выполнения приема «колечко» Практика: Работа со схемой. Плетение цветов приемом «колечко», плетение листиков.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
37.	Цветы из бисера-3	2	0,5	1,5	Теория: Особенности сборки цветов в букеты. Практика: Плетение цветов и листиков. Сборка букетика. Оформление открытки, броши.	Объяснение, практическая работа. Выставка работ.
38.	Цветы из бисера-4	2	0,5	1,5	Теория: Особенности выполнения приема «петелька». Практика: Плетение цветов приемом «петелька», плетение листиков.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
39.	Цветы из бисера-5	2	0,5	1,5	Теория: Прикрепление букета к основе броши. Практика: Плетение цветов и листиков. Сборка букетика. Оформление открытки, броши.	Объяснение, практическая работа. Выставка работ.
ИТОГО за январь 8 занятий		16	5	11		
ФЕВРАЛЬ						
40.	Цветы из бисера-6	2	0,5	1,5	Теория: Особенности и порядок плетения. Практика: Цветы «Анютины глазки», «Мак». Плетение лепестков.	Объяснение нового материала, обсуждение, практическая работа. Опрос.

41.	Цветы из бисера-7	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения листиков цветов мака, анютиных глазок. Практика: Плетение лепестков, листиков.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
42.	Цветы из бисера-8	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения бутонов: прием «кукурузка». Практика: Плетение листиков, бутонов, чашелистиков.	Объяснение, практическая работа. Опрос.
43.	Цветы из бисера-9	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения бутонов. Сборка цветочной веточки. Практика: Сборка цветов. Оформление открытки, бутоньерки.	Объяснение, практическая работа. Выставка работ.
44.	Творческая работа и выставочная деятельность-6	2	0,5	1,5	Теория: Выбор изделий по теме выставки «Мозаика талантов». Практика: Разработка эскизов. Выбор материалов. Работа по схеме.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
45.	Творческая работа и выставочная деятельность-7	2	0,5	1,5	Теория: Техники плетения изделий. Практика: Плетение изделий по теме выставки. Работа по схеме.	Беседа, практическая работа.
46.	Творческая работа и выставочная деятельность-8	2	1	1	Теория: Сборка элементов изделий. Оформление изделий. Практика: Плетение изделий по теме выставки «Мозаика талантов».	Объяснение, беседа, практическая работа. Наблюдение.
47.	Творческая работа и выставочная деятельность-9	2	0	2	Практика: Плетение изделий по теме выставки «Мозаика талантов». Сборка и оформление изделий.	Практическая работа. Выставка работ.
ИТОГО за февраль 8 занятий		16	4	12		
МАРТ						
48.	Цветы из бисера-10	2	0,5	1,5	Теория: Варианты плетения веточки «Мимоза», техника плетения, порядок выполнения. Практика: Выбор материалов, плетение изделия.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.

49.	Цветы из бисера-11	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения, порядок выполнения. Практика: Плетение цветочных веток «Мимоза».	Объяснение, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
50.	Цветы из бисера-12	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения, порядок выполнения. Практика: Плетение цветочных веток «Мимоза».	Объяснение, практическая работа. Опрос.
51.	Цветы из бисера-13	2	0,5	1,5	Теория: Построение композиции. Практика: Плетение веточек «Мимоза». Оформление открытки «С Днем 8 Марта!»	Объяснение, практическая работа Выставка работ.
3.4. Простое объемное изделие		26	8	18		
52.	Простое объемное изделие-1	2	0,5	1,5	Теория: Объемные изделия с опорой на технику параллельного плетения. Особенности плетения объемных изделий. Практика: Отработка приемов плетения объемного изделия.	Объяснение нового материала, показ презентации. Опрос.
53.	Простое объемное изделие-2	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения. Практика: Выбор материалов. Плетение изделия «Светофор».	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
54.	Простое объемное изделие-3	2	0,5	1,5	Теория: Техника плетения. Порядок выполнения. Практика: Выбор материалов. Плетение изделия «Пчелка».	Объяснение, практическая работа. Опрос.
55.	Простое объемное изделие-4	2	0,5	1,5	Теория: Плетение цепочки «крестик». Сборка закладки Практика: Плетение цепочки, изделия «соты». Оформление закладки	Объяснение, практическая работа. Выставка работ.
56.	Воспитательное мероприятие-4	2	2	-	Праздничное мероприятие для мам к 8 марта.	Конкурсы.
ИТОГО за март 9 занятий		18	6	12		

АПРЕЛЬ						
57.	Простое объемное изделие-5	2	1	1	Теория: Объемные изделия на основе бусин. Особенности оплетения бусин. Практика: Отработка умения оплетать бусины, закрепление нити, плетение рядов.	Объяснение нового материала, беседа, показ презентации. Опрос.
58.	Простое объемное изделие-6	2	1	1	Теория: Знакомство со схемой плетения. Техника оплетения Практика: Выбор материалов. Плетение изделия «Пчелка».	Беседа, объяснение, практическая работа. Опрос.
59.	Простое объемное изделие-7	2	0,5	1,5	Теория: Крепление замочка, карабина Практика: Плетение изделия «Пчелка» Оформление изделия на брелок	Беседа, объяснение, практическая работа. Наблюдение.
60.	Простое объемное изделие-8	2	1	1	Теория: Знакомство со схемой плетения Практика: Выбор материалов. Техника оплетения. Плетение изделия «Цыпленок» на основе двух бусин.	Беседа, объяснение, практическая работа. Опрос.
61.	Простое объемное изделие-9	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения крыльев и лапок. Практика: Плетение изделия «Цыпленок». Плетение крыльев и лапок.	Объяснение, практическая работа. Опрос. Наблюдение.
62.	Простое объемное изделие-10	2	0,5	1,5	Теория: Крепление замочка, карабина. Практика: Плетение и оформление изделия на брелок.	Объяснение, практическая работа. Выставка.
63.	Простое объемное изделие-11	2	0,5	1,5	Теория: Знакомство со схемой плетения. Цветовое решение. Порядок выполнения. Практика: Плетение изделия «Бабочка». Плетение тельца и крылышек.	Объяснение нового материала, беседа, практическая работа. Опрос.
64.	Простое объемное изделие-12	2	0,5	1,5	Теория: Особенности сборки и плетения. Практика: Плетение верхних крылышек и соединение с тельцем.	Объяснение, практическая работа. Наблюдение.
65.	Простое объемное изделие-13	2	0,5	1,5	Теория: Варианты оформления изделия Практика: Плетение нижних крылышек, соединение с тельцем.	Объяснение, практическая работа. Опрос.

ИТОГО за апрель 9 занятий		18	6	12		
МАЙ						
66.	Районная акция «Забота» Воспитательное мероприятие-5	2	0,5	1,5	Теория: История праздника. Практика: Изготовление сувениров для ветеранов ко Дню Победы.	Беседа, объяснение, презентация, практическая работа. Опрос.
67.	Творческая работа-10	2	1	1	Теория: Выбор изделий и разработка схем плетения. Практика: Выполнение работы по собственному эскизу.	Объяснение, беседа, практическая работа. Наблюдение.
68.	Творческая работа-11	2	0,5	1,5	Теория: Выбор изделий и разработка схем плетения. Практика: Выполнение работы по собственному эскизу.	Объяснение, беседа, практическая работа. Опрос.
69.	Творческая работа-12	2	0,5	1,5	Теория: Особенности плетения и сборки. Практика: Выполнение работы по собственному эскизу.	Объяснение, практическая работа. Опрос
70.	Творческая работа-13	2	0	2	Практика: Выполнение работы по собственному эскизу.	Объяснение, практическая работа
71.	Творческая работа-14	2	0,5	1,5	Теория: Композиция и оформление. Практика: Выполнение работы по собственному эскизу.	Объяснение, практическая работа Итоговый контроль уровня умений и навыков.
72.	Итоговое занятие	2	2	0	Теория: Подведение итогов за год. Выставка работ.	Презентация «Учеба, успехи, добрые дела».
ИТОГО за май 7 занятий		14	5	9		
ИТОГО		144	44	100		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудовани, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1.	Вводное занятие	Просторное светлое помещение. Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, экран	Инструкция по ТБ, Конспект занятия «Путешествие в мир бисероплетения»	Образцы изделий Презентация «Путешествие в мир бисероплетения»
2.	Основы бисероплетения	Просторное светлое помещение. Материалы: бисер, бусины, стеклярус, контейнеры для хранения работ; крышки полиэтиленовые для работы с бисером; мел, проволока; тетрадь для зарисовки схем. Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой, ручка, точилка. Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.	Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий	Презентации «Бисер эпохи возрождения» Карты-памятки по приемам плетения, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий,
3.	Плетение на проволоке	Просторное светлое помещение. Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный; контейнеры для хранения работ; крышки полиэтиленовые для работы с бисером; мел, проволока; тетрадь для зарисовки схем. Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой,	Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий Конспект занятия «Изготовление новогоднего сувенира «Снеговик», «Изготовление объемного сувенира» планы учебных занятий.	Образцы плоских фигурок: божья коровка, пчелка, стрекоза, курочка, петушок, лошадка. Открытки «золотая хохлома»: клубничка, смородина. Образцы изделий: снеговик, ангел, колокольчик, сюжетная композиция «Новый Год»,

		<p>ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>	<p>Методическая разработка «Новогодний сувенир», «Пасхальный сувенир»</p>	<p>Образцы простых объемных изделий: светофор, образцы цветов анютины глазки, мак, незабудки, цветочные композиции «Полевые цветы».</p> <p>Презентации: «Изготовление сувенира «Снеговик»</p> <p>«Цветы из бисера»</p> <p>«Золотая хохлома»</p> <p>«Дымковская игрушка»</p>
4.	Творческая работа	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный; контейнеры для хранения работ; крышки полиэтиленовые для работы с бисером; мел, проволока; тетрадь для зарисовки схем.</p> <p>Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой, ручка, точилка.</p> <p>Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.</p>	<p>Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий.</p> <p>Тематические папки и методические разработки.</p>	<p>Инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий.</p>
5.	Воспитательные мероприятия:	<p>Просторное светлое помещение.</p> <p>Материалы: бисер, бусины, стеклярус, бумага различных цветов и плотности, клей универсальный; контейнеры для хранения работ; крышки полиэтиленовые для работы с бисером; мел, проволока; тетрадь для зарисовки схем.</p> <p>Инструменты: карандаш простой и цветные, кусачки, линейка, ножницы, пистолет клеевой,</p>	<p>Планы учебных занятий, инструкционные и технологические карты плетения изделий, схемы плетения изделий.</p> <p>Методическая разработка «Открытка для Ветерана»</p>	<p>Готовые работы, презентация «Письма с фронта», «Воспитание духовно-нравственной личности на занятиях по бисероплетению»</p>

		ручка, точилка. Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок, школьная доска, экран.		
6.	Итоговое занятие	Просторное светлое помещение. Оборудование: компьютер, проектор, столы, стулья, флеш-накопитель, экран.		Презентация «Учеба, успехи, добрые дела»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения.-М.: Культура и традиции, 1999.- 350с
2. Божко Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003-98с
3. Виноградова Е. Большая книга бисера.-М.: Олла-Пресс, 2000-415с
4. Донателла Чиотти. Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002 – 160с
5. Искусство – детям. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика, 2013. – 24 с.: ил.
6. Искусство – детям. Хохломская роспись. – М.: Мозаика, 2011. – 16 с.: ил.
7. Латышева О. Открытки и Арт-Буки своими руками. – СПб.: Питер, 2013. – 32 с.: ил.
8. Ляукина М.В. Бисер.-М.:Дрофа-Плюс, 2008.-144с.
9. Соколова О. Коллаж и ассамбляж. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 61, [2] с.: ил.
10. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера.-М.:Культура и традиции,-2004-88с

Список литературы для учащихся:

1. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.- «Издательский Дом МСП», 2001.-100с
2. Игрушечки из бисера. М.:Культура и традиции, 2006-78с
3. Фигурки из бисера.-М.:Культура и традиции, 2004-78с