

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 " августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 100 от " 08 " 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"ПРЕКРАСНОЕ – СВОИМИ РУКАМИ"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 8 - 11 лет
Год обучения: 2-й

Автор-составитель:
Карненко Галина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Дизайн (англ.– конструирование, чертеж) является неотъемлемой частью понятия «Проектирование». Умение проектировать является важным навыком современного человека, живущего в эпоху научно-технического прогресса.

Данная программа позволяет дать детям представление о навыках проектирования и моделирования объемных и плоскостных элементов интерьерного дизайна и сувениров. Кроме того, учащимся прививается художественно-эстетический вкус и понимание единства цвета и формы. Так как дизайн на данный момент одно из перспективных направлений, реализация данной программы дает базовые представления в этой области и позволяет учащимся в дальнейшем развить их в других творческих объединениях УДОД. Образовательная программа «Прекрасное своими руками» предусматривает включение в учебный курс приемов и техники работы с различными материалами.

Цель: создание условий для развития художественных способностей и творческой активности детей младшего школьного возраста средствами общих основ дизайна в его конструктивном и эстетическом аспекте.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

1. Ознакомить учащихся с принципами дизайна, различными видами прикладного искусства, различными видами графики.
2. Обучить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, глиной, разнообразными природными и бросовыми материалами, а также макетированию и моделированию;
3. Научить владеть гармонией цвета и формы.
4. Сформировать у учащихся навыки техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

1. Развить мелкую моторику пальцев рук.
2. Развить творческое мышление, эстетическое восприятие, пространственное воображение, глазомер в масштабе.

Воспитательные:

1. Воспитать усидчивость, терпение, аккуратность.
2. Сформировать чувство коллективизма и ответственности за общее дело, а также умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность.

Условия реализации программы

Программа 2- го года обучения рассчитана на детей в возрасте - от **8** до **11** лет.

Наполняемость группы 2 года обучения – 12 человек.

Учебная группа формируется на основе как организованного, так и свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня подготовки.

Срок реализации программы

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Режим занятий

2 - й год обучения - 3 раза по 2 часа, всего 6 часов в неделю, всего 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- групповая с элементами индивидуального подхода к обучению;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Формы проведения занятий

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра-занятие;
- самостоятельная работа;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- тематические праздники;
- выставка.

Все учебные занятия являются комбинированными, включают в свою структуру теоретическую и практическую части.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся на занятии:

- словесные (беседа, обсуждение, рассказ);
- иллюстративные (демонстрация приемов, наглядный и иллюстративный материал, работа с дидактическим материалом);
- практические (выполнение практических заданий, самостоятельных работ);
- репродуктивные (воспроизведение изделия по образцу);
- частично поисковые (решение проблемных и творческих задач);
- игровые (тематические игровые задания);

Согласно учебно-тематического плана набор тем 2-го года обучения строится с учетом расширения диапазона возрастных, практических возможностей детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

Знать	Уметь
правила техники безопасности	применять правила техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами
свойства бумаги, картона, способы работы с ними	делить окружность
приемы конструирования на плоскости	работать с шаблонами, выкройками, выполнять разметки несложных объектов
геометрические тела	работать в группе
основные понятия по темам программы	объективно оценивать качество изделия
иметь представление об инструментах и приспособлениях	пользоваться инструментами и приспособлениями
способы соединения деталей	самостоятельно организовывать свое рабочее место
выразить свой замысел путем конструирования	прийти на помощь товарищу
принципы конструирования объемных и плоскостных изделий	создавать игрушки из геометрических фигур
принципы эффективной организации рабочего места	самостоятельно организовывать свое рабочее место
свойства разных материалов	самостоятельно изготавливать сказочные персонажи по собственному замыслу
принципы построения объемной и плоскостной композиции	творчески использовать бросовые материалы

основы цветоведения	объективно оценить свою работу и работу товарищей
	работать в коллективе, взаимодействовать во время выполнения коллективных заданий.
	видеть место объекта в композиции
	доводить начатое дело до конца

Для отслеживания результативности используются **этапы диагностического контроля:**

- входной (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности: (опрос, тестирование, викторины, наблюдение).

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется с помощью проведения выставок по итогам изученных тем, по итогам года, конкурсов различного уровня.

Способами определения результативности образовательного процесса являются: заполнение диагностических таблиц, аудиторные просмотры, выставки, выставки по итогам четвертей на базе ОУ, творческие мастерские, мастер-классы, викторины.

Формы подведения итогов реализации данной программы

Итоговая аттестация предполагает выполнение работ, требующих от исполнителей хорошего владения основными умениями и навыками трудовой и эстетической деятельности. Лучшие работы после предварительного обсуждения становятся экспонатами традиционных районных и городских выставок детского творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

_____2____ год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1	1.Вводное занятие	2	2	-	Теория: повторение правил техники безопасности. Программный материал года. Планирование работы, выставочной, конкурсной деятельности на год.	Инструктаж по ТБ. Вводная беседа. Фотоматериалы.
2.Повторение пройденного материала по теме «Бумажная пластика» (базовые формы и приемы работы с бумагой)		6	-	6		
2	Повторение пройденного материала по теме «Бумажная пластика» (базовые формы и приемы работы с бумагой).	2	-	2	Практика: повторение технических приемов складывания базовых форм оригами, соединения модулей (белый – коричневый медведь). Оформление в технике аппликации.	Фотоматериалы - «Птица», «Шкаф», «Треугольник». Технологические таблицы. Практическая работа. Наблюдение.
3	Повторение пройденного материала по теме «Бумажная пластика» (базовые формы и приемы работы с бумагой).	2	-	2	Практика: повторение технических приемов складывания киригами : вырезания, скручивания, приемов тиснения мятой бумаги, скатывания (Коза – дреза, Собачка, Лошадка). Оформление в технике аппликации.	Фотоматериалы. Технологические таблицы. Тест. Практическая работа. Наблюдение.
4	Повторение пройденного материала по теме «Бумажная пластика» (базовые формы и приемы работы с бумагой).	2	-	2	Практика: повторение технических приемов складывания базовых форм киригами : вырезания, скручивания, скатывания (Коза – дреза, Собачка, Лошадка),	Фотоматериалы. Технологические таблицы. Викторина. Опрос.

					приемов тиснения мятой бумаги, скатывания (Коза – дереза, Собачка, Лошадка). Оформление в технике аппликации.	Практическая работа. Самоконтроль.
3.Архитектурный макет		60	6	54		
5	3.1. Приемы макетирования на основе бумажной пластики	10 2	2 1	8 1	Теория: архитектура деревни и города. Понятия «Ландшафт», «Макетирование». Понятие «Кукла», ее истоки. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Практика: выполнение эскиза макета русской деревни.	Беседа. Опрос. Технологические схемы, таблицы. Иллюстративный материал. Практическая работа. Самоконтроль.
6	Приемы макетирования на основе бумажной пластики.	2	1	1	Теория: архитектура деревни и города. Понятия «Ландшафт», «Макетирование». Понятие «Кукла», ее истоки. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Практика: выполнение эскиза макета русской деревни.	Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Опрос. Практическая работа. Наблюдение.
7	Приемы макетирования на основе бумажной пластики	2	-	2	Практика: выполнение эскиза макета русской деревни. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам.	Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Тест. Практическая работа. Наблюдение.
8	Приемы макетирования на основе бумажной пластики.	2	-	2	Практика: выполнение эскиза макета русской деревни. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам.	Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
9	Приемы макетирования на основе бумажной пластики.	2	-	2	Практика: выполнение эскиза макета русской деревни.	Иллюстративный материал по архитектуре,

					Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам.	костюмам. Практическая работа. Наблюдение. Анализ работ.
10	3.2 Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	50 2	4 1	46 1	Теория: краткое повторение, обсуждение эскиза макета. Практика: освоение приемов поэтапного выполнения макета русской деревни с применением техники папье-маше и бумажной пластики.	Беседа. Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Практическая работа. Наблюдение.
11	Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	1	1	Теория: краткое повторение, обсуждение эскиза макета. Практика: освоение приемов поэтапного выполнения макета русской деревни с применением техники папье-маше и бумажной пластики.	Беседа. Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие. Практическая работа. Наблюдение. Анализ работ.
12	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: освоение приемов поэтапного выполнения макета русской деревни с применением техники папье-маше и бумажной пластики.	Опрос. Показ приемов. Фото эскиза макета русской деревни. Практическая работа. Самоконтроль.
13	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: освоение приемов поэтапного выполнения макета русской деревни с применением техники папье-маше и бумажной пластики.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие: "Технологии, применяемые в макетировании". Наблюдение. Зачетная работа.
Итого за сентябрь 13 занятий		26	6	20		
ОКТАБРЬ						
14	Создание объемно-	2	1	1	Теория: краткое повторение, обсуждение	Беседа. Фото эскиза макета

	пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.				эскиза макета. Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.	русской деревни. Наглядное пособие "Технологии, применяемые в макетировании". Викторина. Практическая работа. Самоконтроль.
15	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Технологии, применяемые в макетировании. Практическая работа. Наблюдение.
16	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости Техника: папье-маше и бумажная пластика	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие. Технологические схемы, иллюстративный материал. Практическая работа. Наблюдение
17	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Демонстрация наглядного пособия: "Технологии, применяемые в макетировании". Тест. Наблюдение.
18	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре,

						<p>костюмам. Наблюдение. Взаимоконтроль.</p>
19	<p>Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.</p>	2	-	2	<p>Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.</p>	<p>Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие: "Технологии, применяемые в макетировании". Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Наблюдение. Самоконтроль.</p>
20	<p>Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.</p>	2	-	2	<p>Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.</p>	<p>Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие. Практическая работа. Наблюдение.</p>
21	<p>Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.</p>	2	-	2	<p>Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.</p>	<p>Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие: "Технологии, применяемые в макетировании". Викторина. Наблюдение. Взаимоконтроль.</p>
22	<p>Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.</p>	2	-	2	<p>Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.</p>	<p>Опрос. Наглядное пособие. Технологические карты. Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Наблюдение.</p>
23	<p>Создание объемно-</p>	2	-	2	<p>Практика: поэтапное выполнение макета</p>	<p>Фото эскиза макета русской</p>

	пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.				русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	деревни. Наглядное пособие Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Практическая работа. Наблюдение.
24	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
25	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие. Технологические карты. Практическая работа. Наблюдение. Взаимоконтроль.
26	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Наглядное пособие. Иллюстративный материал по архитектуре, костюмам. Практическая работа. Наблюдение. Тестовые задания.
Итого за октябрь 13 занятий		26	1	25		
НОЯБРЬ						
27	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и	2	1	1	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Технологии, применяемые

	бумажная пластика.				композиции на плоскости.	в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Наблюдение.
28	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Наблюдение.
29	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Наблюдение. Викторина.
30	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Наблюдение.

31	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие. Технологии, применяемые в макетировании. Наблюдение. Тестовое задание.
32	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Технологии, применяемые в макетировании. Наблюдение. Сравнительный анализ работ.
33	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика.	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Выполнение объемно-пространственной композиции на плоскости.	Фото эскиза макета русской деревни. Наглядное пособие Технологические карты. Наблюдение. Сравнительный анализ работ.
34	Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Техника: папье-маше и бумажная пластика. (Всего:25 занятий по данной теме- 50 часов)	2	-	2	Практика: поэтапное выполнение макета русской деревни с применением приемов папье-маше и бумажной пластики. Итоговая работа:"Объемно-пространственная композиция на плоскости".	Наблюдение. Самоконтроль. Сравнительный анализ работ. Выставка работ.
4. Подвижные игрушки		60	10	50		
35	4.1. Знакомство с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их	10 2	2 1	8 1	Теория: простейшие виды механической игрушки. Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек	Беседа : «Куклы самые красивые и знаменитые мира» (фото из книги)

	выполнения				на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек: " Снеговик и кот".	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Опрос.
36	Знакомство с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения.	2	1	1	Теория: простейшие виды механической игрушки. Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек: "Снеговик и кот".	Беседа . Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Тест. Показ приемов. Наблюдение.
37	Знакомство с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек: - снегурочка и снежинки; - мальчики играют в снежки.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Показ приемов. Наблюдение. Самоконтроль.
38	Знакомство с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек: - собачка Гав - Гав.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Показ приемов. Наблюдение. Сравнительный анализ работ.
Итого за ноябрь 12 занятий		24	3	21		
ДЕКАБРЬ						
39	Знакомство с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек: - дед Мороз и птичка	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Сравнительный анализ

						работ. Выставка работ.
40	4.2.Изготовление простейших подвижных игрушек	50 2	8 1	42 1	Теория: краткое повторение, обсуждение эскизов, демонстрация наглядного материала. Практика: изготовление различных плоских игрушек способом подвижного соединения деталей: «Дергунчик», «Клоун с мячиком», «Собачка ловит бабочку», «Сокол, парящий над вершиной горы».	Беседа. Фото простейших видов механической игрушки. Викторина. Технологическая карта. Показ приемов. Практическая работа Наблюдение.
41	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	1	1	Теория: краткое повторение, обсуждение эскизов, демонстрация наглядного материала. Практика: изготовление различных плоских игрушек способом подвижного соединения деталей: «Дергунчик», «Клоун с мячиком», «Собачка ловит бабочку», «Сокол, парящий над	Беседа. Фото:" Простейшие виды механической игрушки". Тест. Технологическая карта : "Простейшие плоские механические игрушки на основе подвижного соединения деталей". Показ приемов.
42	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: изготовление различных плоских игрушек способом подвижного соединения деталей: «Дергунчик», «Клоун с мячиком», «Собачка ловит бабочку», «Сокол, парящий над вершиной горы».	Беседа-опрос. Фото. Технологическая карта. Показ приемов. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
43	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: изготовление различных плоских игрушек способом подвижного соединения деталей: - Ёлочка – сказочница (дергунчик).	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Наблюдение
44	Изготовление простейших	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек:	Фото простейших видов

	подвижных игрушек.				- Мишка - клоун.	механической игрушки. Технологическая карта. Практическая работа. Наблюдение
45	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	1	1	Теория: краткое повторение, обсуждение эскизов, демонстрация наглядного материала. Практика: выполнение эскизов игрушек: - баба Яга на помеле – новогодняя игрушка.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
46	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек: - Мишка - Топтышка- новогодняя игрушка на палочке.	Фото простейших видов механической игрушки на палочке. Технологическая карта. Практическая работа. Наблюдение.
47	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - Леший – новогодняя игрушка на палочке.	Фото простейших видов механической игрушки на палочке. Технологическая карта. Практическая работа. Взаимоконтроль.
48	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Практическая работа. Сравнительный анализ работ.
49	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - Теремок - новогодняя игрушка.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта. Практическая работа. Сравнительный анализ

						работ.
50	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	1	1	Теория: Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек. - новогодняя белочка- подвес.	Фото символа года Технологическая карта игрушки - подвес. Анализ работ. Подготовка к конкурсу – выставке.
51	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - новогодний зайчик- ёлочная игрушка.	Анализ работ. Оформление выставки
Итого за декабрь 13 занятий		26	4	22		
ЯНВАРЬ						
52	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	1	1	Теория: Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек. - новогодний козлик - Огонёк.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей.
53	Изготовление простейших подвижных игрушек	2	-	2	Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек. - Козлик и Ягнёнок.	Фото простейших видов механической игрушки. Технологическая карта простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей.
54	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек. - Мишка -Ледышка.	Механической игрушки. Фото. Технологическая карта. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
55	Изготовление простейших	2	1	1	Теория: Технологии изготовления	Фото: "Символ года".

	подвижных игрушек.				простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскиза бус: - бусы –Овечки –новогодний подвес.	Технологическая карта "Игрушки - подвес". Показ приемов. Практическая работа
56	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскиза игрушек. - бусы – «Летающие снежинки»–новогодний подарок.	Фото: "Символ года". Технологическая карта "Игрушки - подвес". Практическая работа. Подготовка к конкурсу – Выставке.
57	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	1	1	Теория: Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек. -« Синяя птица» - новогодний подвес.	Фото: "Символ года". Технологическая карта "Игрушки - подвес". Практическая работа Наблюдение. Самоконтроль.
58	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - бусы –«Деды Морозы»–новогодний подарок.	Фото. Технологическая карта. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
59	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - бусы –Овечки –новогодний подарок	Фото: "Символа года" Технологическая карта: "Игрушки на основе подвижного соединения деталей". Практическая работа. Подготовка к конкурсу – Выставке.
60	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - бусы –Овечки –новогодний подарок.	Фото. Технологическая карта: "Игрушки на основе подвижного соединения деталей".

						Практическая работа. Подготовка к конкурсу – Выставке.
61	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	1	1	Теория: технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Практика: выполнение эскизов игрушек. - фигурная коробка –новогодний подарок.	Фото символа года Технологическая карта игрушки на основе подвижного соединения деталей. Практическая работа. Подготовка к конкурсу – Выставке.
62	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - фигурная коробка–новогодний подарок	Фото символа года Технологическая карта игрушки на основе подвижного соединения деталей. Подготовка к конкурсу – Выставке.
Итого за январь 11 занятий		22	4	18		
ФЕВРАЛЬ						
63	Изготовление простейших подвижных игрушек.	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - бусы –Овечки –новогодний подарок	Фото символа года. Технологическая карта игрушки на основе подвижного соединения деталей. Подготовка к конкурсу – выставке.
64	Изготовление простейших подвижных игрушек. (Всего 25 занятий по данной теме -50 часов)	2	-	2	Практика: выполнение эскизов игрушек. - « Коза» –новогодний подвес	Фото символа года. Технологическая карта. игрушки - подвес. Подготовка к конкурсу – выставке.

5. Космические объекты		60	10	50		
65	5.1 Знакомство с приемами моделирования объектов на основе природных форм.	4 2	2 1	2 1	Теория: беседа о космосе. Наука Бионика и ее достижения. Объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала. Практика: создание эскизов фантастических космических объектов.	Беседа. Иллюстративные материалы. Технологические схемы, карты выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Показ приемов выполнения эскизов. Практическая работа.
66	Знакомство с приемами моделирования объектов на основе природных форм.	2	1	1	Теория: технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание эскизов фантастических космических объектов - космический объект	Беседа. Демонстрация иллюстративного материала. Модели фантастических космических объектов из бумаги. Показ приемов выполнения эскизов. Практическая работа. Тест.
67	5.2.Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	56 2	8 1	48 1	Теория: краткое повторение, обсуждение конструктивных особенностей и дизайна объектов по эскизам, выбор рабочих материалов. Практика: создание космических объектов по готовым рисункам.	Беседа. Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технология выполнения моделей фантастических космических объектов из бумаги. Практическая работа. Наблюдение.
68	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	1	1	Теория: объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из	Беседа. Иллюстративный материал. Модель фантастических космических объектов из

					различных материалов. Практика: создание эскизов фантастических космических объектов.	бумаги. Практическая работа. Наблюдение.
69	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	1	1	Теория: объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание эскизов фантастических космических объектов.	Иллюстративный материал. Модель фантастических космических объектов из бумаги. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
70	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание эскизов фантастических космических объектов. - космический объект	Демонстрация иллюстративного материала. Опрос .Модель фантастических космических объектов из бумаги. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
71	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	-	2	Практика: создание эскизов фантастических космических объектов.	Опрос. Демонстрация иллюстративного материала. Модель фантастических космических объектов из бумаги. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
72	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание эскизов фантастических космических объектов: - космический объект	Демонстрация иллюстративного материала. Опрос .Модель фантастических космических объектов из бумаги. Практическая работа. Наблюдение.

						Самоконтроль.
73	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	-	2	Практика: создание эскизов фантастических космических объектов - космический объект	Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технология выполнения моделей фантастических космических объектов из бумаги.
74	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание эскизов фантастических космических объектов - космический объект	Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технология выполнения моделей фантастических космических объектов из бумаги.
Итого за февраль 12 занятий		24	5	19		
МАРТ						
75	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	1	1	Теория: объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание фантастических космических объектов.	Беседа. Иллюстративные материалы. Опрос. Технологические схемы, карты. Практическая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
76	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	1	1	Теория: объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание фантастических космических объектов.	Беседа. Иллюстративные материалы. Тест. Технологические схемы, карты. Практическая работа. Наблюдение.

77	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Беседа- опрос. Иллюстративные материалы. Технологические схемы, карты. Образцы - макеты. Практическая работа. Наблюдение. Оценка работ.
78	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Технологические схемы, карты. Образцы - макеты Практическая работа(изготовление фрагментов целого). Наблюдение. Самоконтроль.
79	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Технологические схемы, карты. Образцы - макеты. Практическая работа(постепенная сборка данного объекта). Наблюдение. Взаимоконтроль.
80	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Технологические схемы, карты. Образцы - макеты. Практическая работа(постепенная сборка данного объекта). Наблюдение Сравнительный анализ работ.
81	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Технологические схемы, карты. Образцы - макеты. Практическая

	материалов.					работа(постепенная сборка данного объекта). Наблюдение Сравнительный анализ работ.
82	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Демонстрация иллюстративного материала, моделей фантастических космических объектов из бумаги. Викторина. Постепенная сборка данного объекта. Оценка работ.
83	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Демонстрация иллюстративного материала, моделей фантастических космических объектов из бумаги. Постепенная сборка данного объекта. Взаимоконтроль.
84	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов	Демонстрация иллюстративного материала, макета космических объектов из бумаги. Сборка данного объекта. Самоконтроль.
85	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов	Демонстрация иллюстративного материала, макета

	материалов					космических объектов из бумаги. Опрос. Сборка данного объекта. Самоконтроль.
86	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов	Демонстрация иллюстративного материала, макета космических объектов из бумаги. Опрос. Сборка данного объекта. Наблюдение. Анализ работы.
Итого за март 12 занятий		24	2	22		
АПРЕЛЬ						
87	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	1	1	Теория: демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание фантастических космических объектов.	Беседа. Опрос. Тесты. Сборка данного объекта. Наблюдение.
88	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	2	1	1	Теория: демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание фантастических космических объектов.	Беседа. Опрос. Практическая работа-сборка данного объекта. Наблюдение. Анализ работы.
89	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	1	1	Теория: демонстрация иллюстративного материала. Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов. Практика: создание фантастических космических объектов.	Технологические схемы, карты. Образцы - макеты. Практическая работа(постепенная сборка данного объекта). Наблюдение

						Сравнительный анализ работ.
90	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технология выполнения моделей фантастических космических объектов из Бумаги. Постепенная сборка.
91	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технология выполнения моделей фантастических космических объектов из Бумаги. Постепенная сборка.
92	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Сборка объектов. Наблюдение. Самоконтроль
93	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов.	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Оформление работ. Анализ работ.
94	Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов. (Всего 28 занятий по данной теме - 56 часов)	2	-	2	Практика: создание фантастических космических объектов.	Оформление работ. Анализ работ. Выставка.
6.Творческая мастерская во время		18	-	18		

каникул						
95	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции. Пример: «Скандинавская сказка», композиция «На катке» (звери, птицы, люди), «В горах» (звери, птицы, люди).	Макет изделия Иллюстративный материал Технологическая карта Наблюдение. Самоконтроль.
96	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции. Пример: «Русская сказка»(звери, птицы, люди).	Беседа: «Русская сказка» Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технологическая карта /звери, птицы, Люди/
97	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции .	Беседа: «Русская сказка» Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технологическая карта /звери, птицы, Люди/
98	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции.	Беседа: «Русская сказка» Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технологическая карта /звери, птицы, Люди/
Итого за апрель 12 занятий		24	3	21		
МАЙ						
99	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции.	Беседа: «Русская сказка» Демонстрация иллюстративного материала. Примерная

						технологическая карта /звери, птицы, Люди/
100	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции.	«Русская сказка» Демонстрация иллюстративного материала. Примерная технологическая карта /звери, птицы, Люди/
101	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции.	Макет изделия Иллюстративный материал Технологическая карта Наблюдение. Самоконтроль.
102	Творческая мастерская во время каникул.	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции.	Макет изделия Иллюстративный материал Технологическая карта Наблюдение. Самоконтроль.
103	Творческая мастерская во время каникул	2	-	2	Практика: выполнение арт -объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Создание тематической композиции.	Макет изделия Иллюстративный материал Технологическая карта Наблюдение. Самоконтроль
7. Подготовка к выставкам		8	-	8		
104	Подготовка к выставкам	2	-	2	Практика: отбор и оформление работ. Изготовление кубов, рамок. Эскиз композиции выставки.	Практическая работа Сравнительный анализ работ
105	Подготовка к выставкам	2	-	2	Практика: отбор и оформление работ. Изготовление кубов, рамок. Эскиз композиции выставки.	Практическая работа Сравнительный анализ работ

106	Подготовка к выставкам	2	-	2	Практика: отбор и оформление работ. Изготовление кубов, рамок. Эскиз композиции выставки.	Практическая работа Сравнительный анализ работ
107	Подготовка к выставкам	2	-	2	Практика: отбор и оформление работ. Изготовление кубов, рамок. Эскиз композиции выставки.	Практическая работа Сравнительный анализ работ
108	8.Итоговое занятие	2	1	1	Теория: организация и проведение итогового занятия. Награждение лучших участников выставки. Практика: проведение прогулок-экскурсий с посещением выставки.	Оценивание работ
Итого за май 10 занятий		20	1	19		
Итого за год 108 занятий		216	29	187		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

2 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	1.Введение	Класс Образцы изделий Образцы материалов	Инструкции по технике безопасности.	Фото, журналы, книги
2-4	2.Повторение пройденного материала по теме «Бумажная пластика» (базовые формы и приемы работы с бумагой)	Бумага А-4 Восковые мелки Цветные карандаши Ножницы	Конспект занятия Методические пособия: "Конструирование лебедя", "Бумажные звери, птицы" Программа экскурсии в краеведческий музей: "Портреты 18 века"	Технологические карты Викторина "Пятнашки"
3.Архитектурный макет				
5-9	3.1. Приемы макетирования на основе бумажной пластики	Бумага- газета-формат-А-4, А-3,А2,А-1	Фото Методическая разработка: Мастер класс "Архитектура"	Таблицы, журналы, книги Экскурсия в Аничков дворец "Макетирование"
10-34	3.2. Создание объемно-пространственной композиции на плоскости	Бумага- газета-формат-А-4, А-3,А2,А-1(цветная бумага) Марля, проволока, палочки, Клейстер- клей Краски	Фото Методическая разработка: Мастер класс "Архитектура" Методическое пособие: журнал "Введенская страна"	Таблицы, журналы, книги Карточки - "Архитектура СПб"
4. Подвижные игрушки				
35-39	4.1. Знакомство с	А-3,А2,А-1(цветная бумага)	Методическая разработка:	Таблицы, журналы, книги: "Куклы

	видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения	Картон, проволока, нити Клей, краски	мастер-класс "Народная кукла" Методическое пособие: журнал "Кукла в движении"	разных стран" Карточки -"Виды кукол"
40-64	4.2.Изготовление простейших подвижных игрушек	А-3,А2,А-1(цветная бумага) Картон, проволока, нити Клей, краски Ноутбук, Экран, Проекционное устройство	Методическое пособие: журнал "Кукла, зверушки""	Таблицы, журналы, книги, Дидактический материал "Виды кукол" Викторины: "Виды кукол"
5. Космические объекты				
65-66	5.1 Знакомство с приемами моделирования объектов на основе природных форм.	А-3,А2,А-1(цветная бумага) Картон, проволока, нити Клей, краски	Методическое пособие: "Фантастический объект"	Образцы-макеты: космического корабля, костюмов космонавтов Таблицы, журналы, книги Эскизы, рисунки детей
67-94	5.2.Изготовление моделей фантастических космических объектов из различных материалов	А-3,А2,А-1(цветная бумага) Картон, проволока, нити Клей, краски	Методическое пособие: "Фантастический объект"	Эскизы, рисунки детей Таблицы, журналы, книги
95-103	6.Творческая мастерская во время каникул	Бумага- газета-формат-А-4, А-3,А2,А-1(цветная бумага) Марля, проволока, палочки, Клейстер- клей Краски	Проект: "Космос"	Плакаты" "Космические объекты" Журнал о космосе "Введенская страна" Книги с иллюстрациями космоса
104-107	7.Подготовка к выставкам	Клейстер- клей Краски	Фотоальбом выставок	Плакаты: Паспорту, кубы Схемы крепления, сборки изделий
108	8.Итоговое занятие	Ноутбук	Презентация выставок	Тестовые задания Викторины

Список литературы для педагога

1. Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы. - СПб.: ООО Дом, 2001.
2. Бумажное зодчество. Новый конструктор из бумаги. - СПб.: Корона принт, 1993.
3. Введенская сторона. Журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей. Старая Русса.: ООО «Издательство «Синус Пи». №№ 2009 – 2012, 2013.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим города. - СПб.: Диамант, 1997.
5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - СПб.: Диамант, 1997.
6. Егорова Е. ПроЦВЕТание по Максу Люшеру. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2007.
7. Коваленко В.И., Куленек В.В. Объекты труда. Обработка древесины. - М.: Просвещение, 1991.
8. Кошелев В., Афонькин С. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 2001.
9. Панкеев И. Поделки из природных материалов. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
10. Прекрасное - своими руками / Сост. С. Газарян. - М.: Детская литература, 1979.
11. Ривк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
12. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980.
13. Сборник. Чтобы ожили стены. - М.: Молодая гвардия, 1977.
14. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов 5 – 8 кл. - Обнинск: ТИТУХ, 1996.
15. Серия: Легко и просто. Чудеса из дерева. - Смоленск: Русич, 2001.
16. Детский Дизайн – Центр. Педагогический журнал «Ракурс»№24.
17. Прodelки. Ежемесячный журнал о творчестве и рукоделии. ОАО «Информационно – издательский центр Правительства Санкт – Петербурга «Петроцентр».
18. Первые уроки дизайна. Москва. Мозаика – Синтез.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы. - СПб.: ООО Дом, 2001.
2. Бумажное зодчество. Новый конструктор из бумаги. - СПб.: Корона принт, 1993.
3. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - СПб.: Диамант, 1997.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим города. - СПб.: Диамант, 1997.
5. Кошелев В., Афонькин С. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 2001.
6. С. Газарян. Прекрасное - своими руками - М.: Детская литература, 1979.
7. Панкеев И. Поделки из природных материалов. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
8. Сборник. Чтобы ожили стены. - М.: Молодая гвардия, 1977.
9. Серия: Легко и просто. Чудеса из дерева. - Смоленск: Русич, 2001.
10. Сокольникова Н,М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск. Изд. «Титул» 1996.
11. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения АЙРИС ПРЕС Москва 2000 год.
12. Родионова С.С.Папье – Маше. Самая полная энциклопедия. Москва. АСТ –ПРЕСС
13. КНИГА.2010.
14. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва. АЙРИС ПРЕСС 2006.
15. Острун Н.Д. Оригами. Весёлый зоопарк. Москва. АЙРИС ПРЕСС 2006.
16. Цуканова В.С.ООО изд. «Спорт и Культура» 2009.