

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38 литер А, 198312, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа " 2016г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 16 от " 30 " 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"ПРЕКРАСНОЕ СВОИМИ РУКАМИ"

2016 - 2017 учебный год

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Год обучения: 1-й

Автор-составитель:
Карпенко Галина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Дизайн (англ.– конструирование, чертеж) является неотъемлемой частью понятия «Проектирование». Умение проектировать является важным навыком современного человека, живущего в эпоху научно-технического прогресса.

Данная программа позволяет дать детям представление о навыках проектирования и моделирования объемных и плоскостных элементов интерьерного дизайна и сувениров. Кроме того, учащимся прививается художественно-эстетический вкус и понимание единства цвета и формы. Так как дизайн на данный момент одно из перспективных направлений, реализация данной программы дает базовые представления в этой области и позволяет учащимся в дальнейшем развить их в других творческих объединениях УДОД. Образовательная программа «Прекрасное своими руками» предусматривает включение в учебный курс приемов и техники работы с различными материалами.

Новизна данной программы заключается в использовании современных педагогических технологий:

Информационные технологии

- Использование слайд-шоу в качестве обучающих средств

Технологии проблемного обучения

- Постановка проблемных теоретических и практических задач с целью стимулирования самостоятельного анализа технологии работы.

Диалогические технологии

- Создание условий для диалога педагога и учащихся, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися

Игровые технологии

- Использование развивающих игр, направленных на формирование навыков конструирования и дизайна различных объемных и плоскостных объектов и способствующих закреплению материала и выявлению степени его усвоения.

Актуальность

Моделирование и конструирование плоскостных и объемных изделий из различных материалов (бумага, полимеры, природные материалы, пряжа) способствует совершенствованию мелкой моторики кистей рук, глазомера, объемно-пространственного и образного мышления, что очень важно для общего и интеллектуального развития учащихся младшей школы. Данная программа дает возможность расширить общий кругозор учащихся, сформировать эстетическое восприятие, развить творческое воображение, сформировать дизайнерский подход к использованию различных материалов, интерес к творческой деятельности, что актуально и **востребовано** в современных условиях.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она дает возможность учащимся познакомиться с широким спектром технических приемов работы с различными материалами, азами дизайна в сфере конструирования и декорирования объемных и плоскостных изделий. В рамках программы учащиеся получают возможность расширить свой кругозор и совершенствовать свои знания, умения и навыки в процессе участия в выставках, мастер-классах, творческих семинарах дизайнерской направленности, осуществить обмен опытом с воспитанниками других учреждений дополнительного образования разного уровня. Участие в выездных мероприятиях предполагает тесное сотрудничество с родительской общественностью.

Цель: развить художественные способности и творческую активность детей младшего школьного возраста средствами общих основ дизайна в его конструктивном и эстетическом аспектах.

Задачи:

образовательные

1. Ознакомить учащихся с принципами дизайна, различными видами прикладного искусства, различными видами графики.
2. Обучить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, глиной, разнообразными природными и бросовыми материалами, а также макетированию и моделированию;
3. Научить владеть гармонией цвета и формы.
4. Сформировать у учащихся навыки техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

развивающие

1. Развить мелкую моторику пальцев рук.
2. Развить творческое мышление, эстетическое восприятие, пространственное воображение, глазомер в масштабе.

воспитательные

1. Воспитать усидчивость, терпение, аккуратность.
2. Сформировать чувство коллективизма и ответственности за общее дело, а также умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность.

Условия реализации:

Программа 1- го года обучения рассчитана на детей в возрасте от **7** до **10** лет.

Учебная группа формируется на основе как организованного, так и свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня подготовки.

Наполняемость группы первого года обучения – 15 человек.

Срок реализации:

1 год - 144 часа.

Режим организации учебных занятий:

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая с элементами индивидуального подхода к обучению;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игровое занятие;
- самостоятельная;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- тематические праздники;
- выставка.

Все учебные занятия являются комбинированными, включают в свою структуру теоретическую и практическую части.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся

- Словесные (беседа, обсуждение, рассказ)
- Иллюстративные (демонстрация приемов, наглядный и иллюстративный материал, работа с дидактическим материалом)

- Практические (выполнение практических заданий, самостоятельных работ)
- Репродуктивные (воспроизведение изделия по образцу)
- Частично поисковые (решение проблемных и творческих задач)
- Игровые (тематические игровые задания)

Согласно учебно-тематического плана набор тем 1-го года обучения строится с учетом расширения диапазона возрастных, практических возможностей детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По итогам освоения программы I года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
правила техники безопасности	работать с красками (акварель, гуашь)
основную терминологию	работать с инструментами (ножницы, линейка, шило, степлер, резак)
основы цветоведения	соединять детали различными способами (клеевое, проволочное, щелевое, модульное соединение)
приемы работы с бумагой	подбирать рабочий материал
основы оригами, киригами	подготавливать к работе различные материалы
приемы работы с различными материалами	Работать в коллективе, взаимодействовать во время выполнения коллективных заданий.

Для отслеживания результативности используются этапы контроля:

- Вводный (в начале учебного года)
- Текущий (в течение года)
- Промежуточный (по итогам первого полугодия)
- Итоговый (в конце учебного года)

Формы выявления результативности: (опрос, тестирование, викторины, наблюдение)

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, выставки по итогам изученных тем, выставки и конкурсы различного уровня. Подведение итогов реализации программы проходит в форме итоговых выставок.

Способами определения результативности образовательного процесса на первом году обучения являются: заполнение диагностических таблиц, аудиторные просмотры, выставки, выставки по итогам четвертей на базе ОУ, творческие мастерские, мастер-классы, викторины.

Формы подведения итогов реализации данной программы

Итоговая аттестация предполагает выполнение работ, требующих от исполнителей хорошего владения основными умениями и навыками трудовой и эстетической деятельности.

Лучшие работы после предварительного обсуждения становятся экспонатами традиционных районных и городских выставок детского творчества.

Учащиеся творческого объединения принимают участие в городских мероприятиях (семинары, дизайн-проекты).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

_____1_____ год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1	1. Вводное занятие	2	2	-	Теория: Знакомство с работой творческого объединения, программой обучения, требованиями к обучающимся, правилами техники безопасности.	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (наглядные пособия, слайды). Тест на выявление индивидуального уровня знаний о предмете.
2. Гармония цвета		10	4	6		
2	2.1 Разбор цветного круга	2	1	1	Теория: Разбор цветного круга. Последовательность цветов. «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Три основных цвета: красный, желтый, синий. Практика: Знакомство с приемами работы акварельными красками и гуашью. Выполнение задания «Цветик - семицветик».	Беседа о цвете. Практическое занятие. Тематическая викторина. (Тематическая игра).
3	2.2 Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Теория: Понятие о теплых и холодных цветах. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Выполнение упражнений: градация теплых цветов, градация холодных цветов.	Беседа о цвете. Наглядные пособия. Наблюдение (упражнения).
4	2.3 Легкие и тяжелые цвета	2	1	1	Теория: Понятие о легких и тяжелых цветах. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Выполнение упражнений на тональную растяжку цвета.	Беседа о цвете. Наглядные пособия. Наблюдение (упражнения).

5	2.4 Дополнительные и нейтральные цвета	2	1	1	Теория: Понятие о дополнительных и нейтральных цветах. Монохром (моно – один, хром – цвет). Демонстрация наглядных пособий. Практика: Способ получения дополнительных цветов из основных. Градация от черного до белого цвета.	Беседа о цвете. Наглядные пособия. Наблюдение. Упражнения. Подготовка к выставке.
6	2.5 Зачетная работа «Радуга – дуга», «Цветное колесо»	2	-	2	Практика: Выполнение композиций «Радуга-дуга», «Цветное колесо», «Буквица», «Чудовище».	Наглядные пособия. Наблюдение. Подготовка к выставке.
Итого за сентябрь : 6 занятий		12	6	6		
ОКТАБРЬ						
3. Все живое – это природа		16	5	11		
3.1. Понятие «флористики». Знакомство с приемами изготовления изделий методом «флористики»		6	2	4		
7	Приемы изготовления изделий методом «флористика»	2	1	1	Теория: Понятие термина «флористика». Приемы изготовления изделий этим методом. Практика: Панно «Насекомое», «Животное».	Беседа: «Метод флористики». Фото, диски. Эскиз. Наблюдение.
8	Приемы составления композиции на плоскости и на рельефе	2	1	1	Теория : Сбор материала. Сушка. Составление композиции на плоскости и на рельефе. Практика: Панно «Насекомое», «Животное».	Фотонаблюдение на занятии -прогулке, Сбор природного материала. Сушка(утюгом). Зарисовки. Композиция.
9	Изготовление изделий методом«флористика»	2	-	2	Практика: Выполнение эскиза «Птица», изготовление изделия.	Наблюдение. Дизайн-разработка.
3.2 Выполнение изделий из природных материалов (листьев, веток, желудей, ракушек, пней, коряг, мха)		3	1	2		

10	Технология выполнения изделий из природного материала	2	1	1	Теория: Беседа «Корни – на что они похожи». Демонстрация наглядных пособий. Технология выполнения изделий из природного материала. Практика: Объемная композиция на плоскости с животными, птицами, насекомыми. Тему работы определяет учащийся. Природный материал.	Наглядные пособия по теме: «Корни». Технологические карты. Метод наблюдения. Инструменты. Эскиз.
(11)	Объемная композиция на плоскости	1	-	1	Практика: Объемная композиция на плоскости с животными, птицами, насекомыми. Тему работы определяет учащийся. Природный материал.	Наглядные пособия по теме: «Корни». Технологические карты. Метод наблюдения. Инструменты. Подготовка к выставке.
3.3 Аппликативные работы		3	1	2		
(11)	Аппликативные работы. (мозаика из ракушек)	1	1	-	Теория: Беседа «Волшебное дно океана» (ракушки, камни, растения) – мозаика из ракушек. Демонстрация наглядных пособий.	Беседа: «Волшебное дно океана». Фото, диски. Наглядные пособия по теме. Наблюдение.
12	Аппликативные работы (составление композиции)	2	-	2	Практика: Составление композиции «Чудо-рыба».	Фото, диски. Наглядные пособия по теме. Наблюдение.
13	3.4 Лесная скульптура на тему «Человек и природа»	2	-	2	Практика: Зачетная работа из корней «Человек и крылья», «Змеинный царь», «Царевна-лебедь» и т.д.	Наглядные пособия по теме: «Корни». Технологические карты. Метод наблюдения. Инструменты. Эскиз.
14	3.5 Анализ выставки зачетных работ	2	1	1	Практика: Оформление аудиторной выставки. Теория: Анализ каждой выставочной работы. Общий анализ выставки.	Подготовка к выставке. Кубы, подвесы. Наблюдение.
4. Бумажная пластика (конструирование и моделирование)		56	14	42		

изделий из бумаги)						
4.1 Геометрические тела и их развертки		9	3	6		
15	Геометрические тела и их развертки Призма (прямоугольная, треугольная)	2	1	1	Теория: Геометрические тела и их развертки. Виды бумаги. Свойства бумаги. Как придать объем бумаге. Понятие основных геометрических форм. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Упражнения по приданию объема бумаге.	Словесные (рассказ, беседа, обсуждение). Наглядные (демонстрация наглядных пособий, технологических карт). Практические (выполнение творческих заданий).
Итого за октябрь : 9 занятий		18	6	12		
НОЯБРЬ						
16	Геометрические тела и их развертки (конус, пирамида)	2	1	1	Теория: Понятие основных геометрических форм. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Изделие «Сказочный домик» выполняется из двух геометрических тел – прямоугольной и треугольной призмы.	Текущий (опрос, викторина). Промежуточный (выставка).
17	Геометрические тела и их развертки (сфера)	2	1	1	Теория: Понятие основных геометрических форм. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Изделие «Сказочный домик» выполняется из двух геометрических тел – прямоугольной и треугольной призмы.	Словесные (рассказ, беседа, обсуждение.) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, технологических карт). Практические (выполнение творческих заданий).
18	Геометрические тела и их развертки (рельефная мозаика)	2	-	2	Практика: Оформление рельефной мозаикой крыши, наличников, окон, лобовой доски, доски фундамента.	Беседа. Практическое занятие. Тематическая викторина.
(19)	Геометрические тела и их развертки.	1	-	1	Практика: Оформление работ по теме «Геометрические тела».	Промежуточный (выставка).
4.2 Знакомство с методикой «киригами»		9	2	7		
(19)	Знакомство с методикой	1	1	-	Теория: Методика и техника киригами.	Беседа. Фото.

	«киригами»				Демонстрация наглядных пособий.	
20	Методика «киригами»	2	1	1	Теория: Симметричное вырезание и сгибание изделий. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Изготовление изделия «Сова».	Фото совы. Технологическая карта.
21	Методика «киригами»	2	-	2	Практика: Изготовление изделия «Рыбка».	Фото рыбы. Наблюдение. Технологическая карта.
22	Методика «киригами»	2	-	2	Практика: Изготовление изделия «Насекомые».	Фото насекомого. Наблюдение. Технологическая карта
23	Методика «киригами»	2	-	2	Практика: Оформление объемных открыток.	Выставка. Наблюдение.
Итого за ноябрь: 8 занятий		16	4	12		
ДЕКАБРЬ						
4.3 Знакомство с методикой «оригами» (основа - модульный квадрат)		9	2	7		
24	Знакомство с методикой «оригами» (основа - модульный квадрат)	2	1	1	Теория: Методика и техника оригами. Базовые формы и условные знаки. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Выполнение изделий «на основе различных базовых форм - «Голубь».	Наглядное пособие. Педагогический рисунок последовательности складывания.
25	Методика «оригами»	2	1	1	Теория: Базовые формы и условные знаки. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Выполнение изделий на основе различных базовых форм - «Кусудамы» - лечебные шары.	Пособие условных знаков по технике Оригами. Фото шаров. Педагогический рисунок последовательности складывания шара.
26	Методика «оригами»	2	-	2	Практика: Выполнение изделий на основе различных базовых форм - «Лиса».	Фото. Педагогический рисунок последовательности складывания лисы.
27	Методика «оригами»	2	-	2	Практика: Выполнение изделий на основе различных базовых форм - Сова».	Фото совы. Педагогический рисунок последовательности

						складывания совы
(28)	Методика «оригами»	1	-	1	Практика: Выполнение изделий на основе различных базовых форм - «Цветок» и т.д.	Фото цветов. Педагогический рисунок последовательности складывания цветка.
4.4 «Барельеф»		9	2	7		
(28)	Понятия -«Барельеф»	1	1	-	Теория: Понятия «Барельеф», «Горельеф», «Рельеф». Техника выполнения барельефа из бумаги различного качества. Демонстрация наглядных пособий.	Беседа о различных видах рельефов. Наглядный материал.
29	Техника выполнения барельефа из бумаги	2	1	1	Теория: Техника выполнения барельефа из бумаги различного качества. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Изделие «Ваза с цветами».	Наглядный материал карта. Фото натюрморта.
30	Техника выполнения «Барельеф»	2	-	2	Практика: Изделие «Ваза с цветами».	Наглядный материал. Фото натюрморта
31	Техника выполнения «Барельеф»	2	-	2	Практика: Изделие «Ваза с цветами».	Наглядный материал. Технологическая карта. Фото натюрморта.
32	Техника выполнения «Барельеф»	2	-	2	Практика: Оформление изделия «Ваза с цветами».	Рамочка. Выставка.
Итого за декабрь : 9 занятий		18	4	14		
ЯНВАРЬ						
4.5. Круглая скульптура из бумаги		9	2	7		
33	Круглая скульптура из бумаги	2	1	1	Теория: Понятие «Бумажная скульптура». Технология изготовления. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Изготовление театральных куколков методом скручивания.	Наглядный материал. Фото скульптуры Педагогический рисунок. Куколки.
34	Круглая скульптура из бумаги	2	1	1	Теория: Технология изготовления. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Изготовление театральных	Наглядный материал . Фото скульптуры. Педагогический рисунок.

					куколок методом скручивания, сгибания.	Куколки(скручивание).
35	Круглая скульптура из бумаги	2	-	2	Практика: Изготовление театральных куколок методом скручивания, сгибания, вырезания.	Наглядный материал . Фото скульптуры. Педагогический рисунок. Куколки(скручивание).
36	Круглая скульптура из бумаги	2	-	2	Практика: Изготовление театральных куколок скручивания, сгибания, вырезания.	Наглядный материал . Фото скульптуры. Педагогический рисунок. Куколки(скручивание).
(37)	Круглая скульптура из бумаги	1	-	1	Практика: Подготовка к конкурсу.	Монтаж выставки. Изготовление кубов. Наблюдение.
4.6. Мозаика		7	2	5		
(37)	Мозаика	1	1	-	Теория: Технология выполнения. Демонстрация наглядных пособий. Технология выполнения.	Беседа. Наглядный материал. Фото мозаичных работ. Педагогический рисунок композиции.
38	Мозаика	2	1	1	Теория: Технология выполнения. Практика: Оформление праздничной открытки.	Наглядный материал . Фото мозаичных работ. Педагогический рисунок композиции. Оформление рамки.
Итого за январь : 6 занятий		12	4	8		
ФЕВРАЛЬ						
39	Мозаика	2	-	2	Практика: Оформление праздничной открытки.	Наглядный материал . Фото мозаичных работ. Педагогический рисунок композиции. Оформление рамки. Выставка.
40	Мозаика	2	-	2	Практика: Оформление праздничной открытки.	Наглядный материал. Фото мозаичных работ.

						Педагогический рисунок композиции. Оформление рамки. Выставка.
4.7. Зачетная работа и ее анализ		4	1	3		
41	Зачетная работа и ее анализ	2	1	1	Теория: Обсуждение и анализ зачетных работ. Практика: Выполнение панно «Морской пейзаж» с обязательным изображением парусника.	Фото с морской тематикой. Мозаика + оригами (смешанный тип работы).
42	Зачетная работа и ее анализ	2	-	2	Практика: Выполнение панно «Морской пейзаж» с обязательным изображением парусника.	Фото с морской тематикой. Мозаика + оригами (смешанный тип работы). Выставка.
5. Изделия из разнообразных материалов		32	8	24		
(43)	5.1 Материалы и их свойства.	1	1	-	Теория: Различные материалы, понятие о свойствах материалов, с которыми предстоит работать – воск, глина, пластилин, шерстяные и льняные нити, полимеры.	Беседа о различных свойствах материалов. Наглядные материалы. Наблюдение. Тест.
(43)	5.2 Графика по тонированному воску	1	1	-	Теория: Графика, как вид искусства. Различные графические техники. Технология выполнения графических работ по тонированному воску на цветной подкладке.	Беседа: «Графика». Технологическая карта. Фото материалы. Инструменты.
(44)	5.2 Графика по тонированному воску	1	-	1	Практика: Изучение технологии выполнения графических работ по тонированному воску на цветной подкладке. Построение и выполнение композиции. Сюжет по выбору учащегося.	Наблюдение. Технологическая карта. Фотоматериалы. Инструменты.
5.3 Изделия из глины или пластилина		8	1	7		
(44)	Изделия из глины или	1	1	-	Теория: Беседа о народном искусстве.	Беседа: «Дымковская и

	пластилина				Дымковская и филимоновская игрушка. Демонстрация наглядных пособий.	филимоновская игрушки» Технологическая карта. Наблюдение.
45	Изделия из глины или пластилина	2	-	2	Практика: Освоение техники исполнения. Выполнение фигурных композиций по выбору учащихся.	Технологическая карта. Наблюдение. Лепка. Оформление.
Итого за февраль: 7 занятий		14	4	10		
МАРТ						
46	Изделия из глины или пластилина	2	-	2	Практика: Освоение техники исполнения. Выполнение фигурных композиций.	Технологическая карта. Наблюдение. Лепка. Оформление
47	Изделия из глины или пластилина	2	-	2	Практика: Освоение техники исполнения. Выполнение фигурных композиций.	Технологическая карта. Наблюдение. Лепка. Оформление.
(48)	Изделия из глины или пластилина	1	-	1	Практика: Выполнение фигурных композиций.	Технологическая карта. Наблюдение. Лепка. Оформление.
5.4 Изделия из шерстяных ниток		8	1	7		
(48)	Сувениры, выполненные из нитей в технике «Помпон»	1	1	-	Теория: Старинные праздники, обычаи. Сувениры, выполненные из нитей в технике «Помпон» (собачки, уточки и т.д.). Нитяные куколки, называемые в народе «Мартинками» или «Мартишорами» от названия месяца марта. Традиции дарения таких сувениров на Руси. Демонстрация наглядных пособий.	Беседа о старинных праздниках и обычаях. Сувениры . Фотоматериал. Наблюдение.
49	Сувениры, выполненные из нитей в технике «Помпон»	2	-	2	Практика: Освоение техники «Помпон». Изготовление различных зверюшек, куколок «Мартинок».	Сувениры . Фотоматериал. Наблюдение. Технологическая карта.
50	Сувениры, выполненные из нитей в технике «Помпон»	2	-	2	Практика: « Изготовление различных зверюшек, куколок «Мартинок».	Сувениры . Фотоматериал. Наблюдение. Технологическая карта.
51	Сувениры, выполненные из	2	-	2	Практика: «Изготовление различных	Сувениры . Фотоматериал.

	нитей в технике «Помпон»				зверюшек, куколок «Мартинок».	Наблюдение. Технологическая карта.
(52)	Сувениры, выполненные из нитей в технике «Помпон»	1	-	1	Практика: Завершение работы: «Изготовление различных зверюшек, куколок «Мартинок».	Подготовка к выставке Рамки, подвесы.
5.5 Изделия из полимерных материалов (пробок, пуговиц, пластиковых бутылок и под.)		9	2	7		
(52)	Изделия из полимерных материалов	1	1	-	Теория: Изделия из полимерных материалов (пробки, пуговицы, яйца от «Киндер-сюрприза», пластиковые бутылки) и их свойства. Демонстрация иллюстративного материала. Последовательность выполнения изделий из выбранного материала.	Беседа о полимерных материалах. Фотографии дизайнерского решения. Инструменты.
53	Изделия из полимерных материалов	2	1	1	Теория: Последовательность выполнения изделий из выбранного материала. Практика: Знакомство с технологией. Выполнение изделий из выбранного материала. Изделие «Огненный кабанчик» - пластиковая бутылка, пробки, пуговицы, прозрачная пленка». (Эскиз, оформление).	Технологическая карта. Наблюдение.
54	Изделия из полимерных материалов	2	-	2	Практика: Выполнение изделий из выбранного материала. «Козленок» - пуговицы разных размеров, проволока, нити, щетина. ». (Эскиз, оформление).	Технологическая карта. Наблюдение.
Итого за март: 9 занятий		18	3	15		
АПРЕЛЬ						
55	Изделия из полимерных материалов	2	-	2	Практика: Выполнение изделия из выбранного материала: «Кикимора». (Эскиз, оформление).	Технологическая карта. Наблюдение.
56	Изделия из полимерных материалов	2	-	2	Практика: Выполнение изделий из выбранного материала: «Леший» «Водяной».	Технологическая карта. Наблюдение.

					(Эскиз, оформление).	
5.6 Зачетная работа и ее анализ		4	2	2		
57	Зачетная работа и ее анализ	2	1	1	Теория: Краткое повторение пройденного материала. Практика: Выполнение зачетной работы. Для зачетной работы учащимися могут быть выбраны изделия, изученные в данном разделе и дополнительные, по совету педагога.	Фотоматериал, диски. Наблюдение.
58	Зачетная работа и ее анализ	2	1	1	Теория: Краткое повторение пройденного материала. Практика: Выполнение зачетной работы. Для зачетной работы учащимися могут быть выбраны изделия, изученные в данном разделе и дополнительные, по совету педагога.	Технологическая карта. Наблюдение - (эскиз), оформление. Самоконтроль.
6.Графические техники		22	6	16		
6.1 Инструменты и материалы для различных техник гравюры		6	2	4		Беседа: «Графика». Технологическая карта. Фото материалы. Инструменты.
59	Инструменты и материалы для различных техник гравюры Правила техники безопасности	2	1	1	Теория: Перечень инструментов и материалов для работы в различных техниках гравюры. Технология, правила техники безопасности. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Освоение техники линогравюры. Выполнение упражнений.	Беседа: «Графика». Технологическая карта. Фото материалы. Инструменты.
60	Технология гравюры. Правила техники безопасности	2	1	1	Теория: Технология, правила техники безопасности. Демонстрация наглядных пособий. Практика: Освоение техники линогравюры.	Наглядные пособия, диски, Фотоматериал. Инструменты

					Выполнение упражнений.	
61	Освоение техники линогравюры	2	-	2	Практика: Выполнение упражнений в технике линогравюры.	Наблюдение. Эскиз.
6.2 Технология выполнения простейших гравюр		6	2	4		
62	Гравюра на картоне	2	1	1	Теория: Виды гравюры. Технология выполнения печатной и рисованной гравюры (на картоне, на восковой подкладке, на линолеуме). Демонстрация наглядных пособий. Практика: Поэтапное выполнение заданий в выбранной учащимися технике: - создание композиции; - перенос эскиза на картон.	Беседа: «Графика на картоне» Педагогический рисунок. Наблюдение. Оформление рамки.
63	Гравюра на восковой подкладке	2	1	1	Практика: Поэтапное выполнение заданий в выбранной учащимися технике: - создание композиции; - перенос эскиза на картон или линолеум; - выполнение работы; - оформление работы.	Беседа: «Графика на восковой подкладке» Педагогический рисунок. Наблюдение. Оформление рамки.
64	Выполнения простейших гравюр.	2	-	2	Практика: Выполнение работы. Оформление работы. Подготовка к конкурсу выставочных работ.	Подготовка к конкурсу. Рамки, подвесы.
6.3 Изготовление изделий по технологии «Линогравюра»		6	2	4		
65	Изготовление изделий по технологии «Линогравюра»	2	1	1	Теория: Краткое повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ. Практика: Выполнение работы в технике линогравюры.	Беседа: «Графика - линогравюра». Технологическая карта. Фото материалы. Инструменты.
Итого за апрель: 11 занятий		22	7	15		

МАЙ						
66	Изготовление изделий по технологии «Линогравюра»	2	1	1	Теория: Краткое повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ. Практика: Выполнение работы в технике линогравюры.	«Линогравюра». Технологическая карта. Фото материалы. Инструменты
67	Изготовление изделий по технологии «Линогравюра»	2	-	2	Практика: Выполнение работы в технике линогравюры.	Наблюдение. Фото материалы. Инструменты.
6.4 Зачетная работа и ее анализ		4	-	4		
68	Зачетная работа и ее анализ	2	-	2	Практика: Выполнение работы в технике линогравюры. Оформление, подготовка к выставке.	Наблюдение. Фото материалы. Инструменты.
69	Зачетная работа и ее анализ	2	-	2	Практика: Выполнение работы в технике линогравюры. Оформление, подготовка к выставке.	Наблюдение. Фото материалы. Инструменты.
70	7. Выставка	2	-	2	Практика: Выполнение общего эскиза выставочных работ. Участие в оформлении выставки.	Наблюдение. Фото материалы. Инструменты. Подготовка к выставке.
8. Экскурсии и праздники		4	-	4		
71	Экскурсии и праздники	2	-	2	Практика: Организация и проведение экскурсий, участие в мероприятиях различного уровня.	Выезд на выставки, на мастер – класс, на экскурсии и т.д.
72	Экскурсии и праздники	2	-	2	Практика: Организация и проведение экскурсий, участие в мероприятиях различного уровня.	Выезд на выставки, на мастер – класс, на экскурсии и т.д.
Итого за май: 7 занятий		14	1	13		
Итого за год: 72 занятия		144	39	105		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

_____1____ год обучения

№ п/п заня тий	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	1. Вводное занятие	Бумага (цветная, разной плотности), ножницы.	Мастер – класс для родителей и детей.	Фото, журналы
2-6	2. Гармония цвета 2.1. Разбор цветного круга	Бумага-квадрат. Цветные восковые мелки, фломастеры.	Викторина: «Цветное колесо».	Пособие «Цветовой круг»
	2.2 Теплые и холодные цвета	Бумага-квадрат. Цветные восковые мелки, фломастеры.	Викторина: «Тёплая ленточка и холодная ».	Пособие «Тёплые и холодные цвета»
	2.3 Легкие и тяжелые цвета	Бумага-квадрат Цветные восковые мелки, фломастеры.	Викторина: «Монохром».	Пособие «Монохром»
	2.4 Дополнительные и нейтральные цвета	Бумага-квадрат. Цветные восковые мелки, фломастеры.	Тематическая папка:" Композиция цвета".	Плакат " Законы композиции".
	2.5 Зачетная работа " Радуга - дуга", "Цветное колесо"	Прямоугольник А№3 Цветные восковые мелки, фломастеры	Тесты	Карточки - задания: " Гармония цвета"
7-14	3. Все живое – это природа 3.1. Понятие «флористики». Знакомство с приемами изготовления изделий методом «флористики»	Бумага-квадрат. Природные материалы.	Тематическая папка: Знакомство с техникой «флористики»	Пособие: «Натюрморт» в технике флористики
	3.2 Выполнение изделий из природных материалов (листьев, веток, желудей, ракушек, пней, коряг, мха)	Бумага-квадрат. Природные материалы.	Тематическая папка: Знакомство с техникой «флористики»	Пособие «Натюрморт» в технике флористики

	3.3 Аппликативные работы	Бумага-квадрат. Природные материалы.	Тематическая папка: «Лес - наше богатство» /поход в парк за лесным материалом/	Композиция «Лесная Дева»
	3.4 Знакомство с п Лесная скульптура на тему «Человек и природа»	Бумага-квадрат. Природные материалы.	Тематическая папка «Лес наше богатство» /поход в парк за лесным материалом	Дерево «Медведь»
	3.5 Анализ выставки зачетных работ	Бумага Рамки	Образцы работ учащихся	Готовые рамки и кубы
15-42	4. Бумажная пластика (конструирование и моделирование изделий из бумаги) 4.1 Геометрические тела и их развертки	Бумага-квадрат Цветные восковые мелки, фломастеры	Диск: «Геометрические тела и их развертки»	Педагогический рисунок
	4.2 Знакомство с методикой «киригами»	Бумага-квадрат Цветные восковые мелки, фломастеры	Тематическая папка: Знакомство с методикой «киригами»	Бумажные фигурки: «Лошадка», «Козлик», «Петушок», «Зайчик» и т.д. Диск.
	4.3 Знакомство с методикой «оригами» (основа - модульный квадрат	Бумага-квадрат Цветные восковые мелки, фломастеры	Тематическая папка: Знакомство с методикой «оригами» (основа - модульный квадрат	Бумажные фигурки: «Лошадка», «Козлик», «Петушок», «Зайчик» и т.д. CD-Диск.
	4.4 «Барельеф»	Бумага-квадрат-основа Цветная бумага Бумажный шнур, фломастеры	Тематическая папка: Знакомство с методом «Барельеф»	Наглядное пособие : «Ваза с цветами», «Парусник», «Сказка».
	4.5 Круглая скульптура из бумаги	Проволока- каркас, Газеты, нить, клейстер из муки, цветная бумага	Тематическая папка: Знакомство с методом Папье -маше	Педагогический рисунок. Журналы.
	4.6 Мозаика	Формат А-3 Цветная бумага Клей, карандаш	Тематическая папка: Знакомство с методом «Мозаика»	Педагогический рисунок. Журналы.
	4.7 Зачетная работа и ее анализ	Формат А-3 Цветная бумага, клей, карандаш	Композиция «Мозаика»	Журналы.

43-58	5.Изделия из разнообразных материалов 5.1 Материалы и их свойства	Нити шерстяные. Полимерный материал. Пробковый материал. Цветная проволока.	Тематическая папка: "Изделия из разнообразных материалов "	Наглядное пособие: «Петушок», «Зайчик» .
	5.2 Графика по тонированному воску	Картон Свечка Гуашь Акриловые краски	Тематическая папка «Вид графики- Гравировка»	Наглядное пособия: «Парусник», «Сказка». Журналы.
	5.3Изделия из глины или пластилина	Глина или пластилин Зубной порошок Проволока. Гуашь. Акриловые краски	Тематическая папка «Глиняные игрушки». Диск : «Глиняные игрушки»	Наглядное пособия: плакаты с изображением игрушек.
	5.4Изделия из глины или пластилина	Глина или пластилин Зубной порошок, проволока Гуашь. Акриловые краски	Тематическая папка «Глиняные игрушки»	Журналы. Наглядное пособия: «Петушок», «Зайчик».
	5.5Изделия из глины или пластилина	Глина или пластилин Зубной порошок, проволока Гуашь. Акриловые краски	Тематическая папка «Глиняные игрушки».	Журналы. «Наглядное пособия: «Петушок», «Зайчик».
	5.6Изделия из глины или пластилина	Глина или пластилин. Зубной порошок, проволока Гуашь. Акриловые краски	Тематическая папка «Глиняные игрушки».	Игрушки «Петушок», «Зайчик».
59-69	6.Графические техники 6.1 Инструменты и материалы для различных техник гравюры	Инструменты и материалы для различных техник гравюры Линолиум Ф-А3 Гуашь. Акриловые краски Столовая ложка. Фото - валик	Тематическая папка «Вид графики-линогравюра».	Журнал: «Линогравюра».
	6.2Линогравюра	Инструменты и материалы для различных техник гравюры Линолиум Ф-А3. Гуашь Акриловые краски. Столовая ложка Фото - валик	Тематическая папка:"Эскиз композиции. Приёмы работы в технике линогравюра".	Журнал: «Линогравюра».
	6.3 Линогравюра	Инструменты и материалы для различных техник гравюры	Тематическая папка:"Эскиз композиции. Приёмы работы в	Журнал: «Линогравюра».

		Линолиум Ф-А3 Гуашь. Акриловые краски Столовая ложка. Фото - валик	технике линогравюра".	
	6.4 Линогравюра	Инструменты и материалы для различных техник гравюры Линолиум Ф-А3 Гуашь, акриловые краски Столовая ложка. Фото - валик	Тематическая папка: "Эскиз композиции. Приёмы работы в технике линогравюра".	Журнал: «Линогравюра».
70	7. Выставка	Рамочки Кубы, подвесы	Тематическая папки: " Приемы изготовления: рамочек, кубов, подвесов".	Педагогический рисунок Журналы.
71-72	8. Экскурсии и праздники	Экскурсии на выставки, на природу, в музеи. Посещение мастер- классов по профилю	По плану ГМО и дома творчества объединения.	План мероприятий.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы. - СПб.: ООО Дом, 2001.
2. Бумажное зодчество. Новый конструктор из бумаги. - СПб.: Корона принт, 1993.
3. Введенская сторона. Журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей. Старая Русса.: ООО «Издательство «Синус Пи». №№ 2009 – 2012, 2013.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим города. - СПб.: Диамант, 1997.
5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - СПб.: Диамант, 1997.
6. Егорова Е. ProЦВЕТание по Максу Люшеру. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2007.
7. Коваленко В.И., Куленек В.В. Объекты труда. Обработка древесины. - М.: Просвещение, 1991.
8. Кошелев В., Афонькин С. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 2001.
9. Панкеев И. Поделки из природных материалов. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
10. Прекрасное - своими руками / Сост. С. Газарян. - М.: Детская литература, 1979.
11. Ривк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
12. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980.
13. Сборник. Чтобы ожили стены. - М.: Молодая гвардия, 1977.
14. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов 5 – 8 кл. - Обнинск: ТИТУХ, 1996.
15. Серия: Легко и просто. Чудеса из дерева. - Смоленск: Русич, 2001.
16. Детский Дизайн – Центр. Педагогический журнал «Ракурс»№24.
17. Прodelки. Ежемесячный журнал о творчестве и рукоделии. ОАО «Информационно – издательский центр Правительства Санкт – Петербурга «Петроцентр».
18. Первые уроки дизайна. Москва. Мозаика – Синтез.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы. - СПб.: ООО Дом, 2001.
2. Бумажное зодчество. Новый конструктор из бумаги. - СПб.: Корона принт, 1993.
3. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - СПб.: Диамант, 1997.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим города. - СПб.: Диамант, 1997.
5. Кошелев В., Афонькин С. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 2001.
6. С. Газарян. Прекрасное - своими руками - М.: Детская литература, 1979.
7. Панкеев И. Поделки из природных материалов. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
8. Сборник. Чтобы ожили стены. - М.: Молодая гвардия, 1977.
9. Серия: Легко и просто. Чудеса из дерева. - Смоленск: Русич, 2001.
10. Сокольникова Н,М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск. Изд. «Титул» 1996.
11. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения АЙРИС ПРЕС Москва 2000 год.
12. Родионова С.С.Папье – Маше. Самая полная энциклопедия. Москва. АСТ –ПРЕСС
13. КНИГА.2010.
14. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва.АЙРИС ПРЕСС 2006.
15. Острун Н.Д. Оригами. Весёлый зоопарк. Москва.АЙРИС ПРЕСС 2006.
16. Цуканова В.С.ООО изд. «Спорт и Культура» 2009.