

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»  
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
" 30 августа 2016г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 16 от " 30 " 08 2016 г.  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
"КОНСТРУИРОВАНИЕ  
ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"

2016-2017 учебный год

Возраст учащихся: 6 - 8 лет

Год обучения: 1-й

Автор - составитель:  
Соболева Екатерина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

**Актуальность** создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Мир игрушек с каждым днём становится ярче и богаче. Говорящие куклы и шагающие роботы, заводные автомобили и взлетающие ракеты – что только не увидишь сегодня на прилавках детских магазинов. И, тем не менее, дети не редко забрасывают самые затейливые игры и отдают предпочтение простым самоделкам из разного материала.

**Новизна** программы основана на лично - ориентированном подходе к ребенку, способного в последствии адаптироваться в современных социально – экономических условиях.

Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

### **Педагогическая целесообразность**

На современном этапе модернизации содержания общего образования, выдвигается гуманистическая направленность образования. Она предусматривает лично-ориентированную модель взаимодействия, разностороннее развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Являясь наиболее доступным для детей, конструирование из различных материалов обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей ребёнка, через обучение основным способам конструирования из различных материалов.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение навыкам правильной организации рабочего места.

#### **Развивающие:**

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- расширение трудовых и эстетических знаний;

#### **Воспитательные:**

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

## **Отличительные особенности программы**

Данная программа не дублирует программу по трудовому обучению и техническому моделированию общеобразовательной школы, а дополняет, углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках.

В первые дни обучения проводится предварительный (или входной) контроль, который позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого школьника, но и выявить мотивацию прихода каждого ребенка в объединение, индивидуальные вкусы, способности, склонности детей. Такой контроль проводится в форме собеседования в сочетании с творческими заданиями.

Дети, посещающие кружок первый год, успешно усвоившие теоретический и практический материал, овладевшие достаточными знаниями и умениями, удовлетворяющие требованиям программы, переводятся на второй год обучения.

### **Условия реализации**

Данная программа рассчитана на реализацию с детьми в возрасте с 6 лет до 8 лет. Учебные группы формируются на основе свободного набора.

1 год обучения – не менее 15 человек.

### **Сроки реализации**

Программа реализуется в течение 2 лет.

1 год обучения - 144 часа.

### **Режим организации занятий**

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

### **Формы проведения занятий:**

- рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть);
- познавательные беседы;
- игры (познавательные, дидактические);
- практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы, соревновательный момент;
- викторины;
- конкурсы.

### **Методы обучения**

#### **По способу организации занятия**

Словесные:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- инструктаж.

Наглядные:

- демонстрация изделий;
- графическое изображение;
- иллюстрации;
- показ инструментов;
- приспособление приемов работы.

Практические:

- наблюдение;
- самостоятельные работы;

– опыты.

### По уровню деятельности детей

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный - умение воспроизвести показанные действия;
- частично-поисковый – часть сведений учащиеся получают самостоятельно из различных источников.

### Ожидаемые результаты освоения программы

К концу 1 - го года обучения учащиеся должны:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Свойства и приемы работы с бумагой	выполнить изделие по устной инструкции
линии чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, линии разреза;	по вопросам педагога называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок;
обозначения: прокол, место нанесения клея с изнаночной стороны и нанесение клея с лицевой стороны;	по вопросам педагога узнавать подвижные и неподвижные соединения деталей (складыванием, свиванием нитками, проволокой, на петлях, крючках);
правила пользования простейшими чертежными, режущими инструментами и приспособлениями: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отверткой;	делать разметку деталей геометрических форм (квадрат, круг, прямоугольник) по готовому чертежу с помощью педагога: провести линию через заданную точку, через две точки, измерить отрезок, разделить круг на 2 и 4 части (с помощью циркуля);
геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник;	узнавать и правильно называть геометрические фигуры
что такое шаблон, трафарет;	выполнить разметку плоской детали по шаблону, трафарету, по линейке;
правила разметки по шаблону, линейке;	понимать указания педагога и самостоятельно (с опорой на образец) выполнять следующие операции: обрабатывать с помощью линейки или гладилки бумагу, фольгу, сгибать и складывать по намеченным линиям сгиба; вырезать ножницами по прямым и кривым линиям детали небольших размеров из бумаги, картона, фольги;
правила техники безопасности при работе с ручными инструментами;	отрезать нитку, мягкую проволоку заданной небольшой длины, прокалывать отверстия шилом, иглой.
	придавать полоскам бумаги

	различные формы
элементарные правила поведения и общения в коллективе.	овладеть навыками общения в коллективе.

**Календарно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		

**СЕНТЯБРЬ**

<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Теория:</b> Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ поделок предстоящей работы. <b>Практика:</b> изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.	Беседа, инструктаж, практическая работа.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>12</b>		<b>3</b>	<b>9</b>		
<b>2</b>	Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги	<b>4</b>	2	<b>1</b> 1	<b>3</b> 1	<b>Теория:</b> Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорты бумаги и их свойства. Применение. Способы изготовления деталей и сборки самоделок из бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление закладок для книг. Аппликация «Зонтик».	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>3</b>	Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги		2	-	2	<b>Теория:</b> Сорты бумаги и их свойства. Плотная, рыхлая, тонкая, толстая бумага. <b>Практика:</b> Изготовление силуэтов животных, машин, домиков.	Беседа, самоконтроль, практическая работа.
<b>4</b>	Соединение деталей из бумаги с помощью клея	<b>6</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>5</b> 1,5	<b>Теория:</b> Закрепление приемов резания ножницами. <b>Практика:</b> Изготовление открытки «Осенний листик».	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>5</b>	Соединение деталей из бумаги с помощью клея		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Сгибания и склеивание бумаги. <b>Практика:</b> Изготовление открытки.	Беседа, самоконтроль, практическая работа.
<b>6</b>	Соединение деталей из бумаги с помощью клея		2	-	2	<b>Теория:</b> Экономия материалов, бережное отношение к ним. <b>Практика:</b> Изготовление открытки.	Рассказ, диагностические тесты, практическая работа, выставка.
	<b>Итого/</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		

	сентябрь					
--	----------	--	--	--	--	--

## ОКТАБРЬ

7	Инструменты	2	1	1		<p><b>Теория:</b> Инструменты и приспособления применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резачок, шило, игла, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление аппликации «Небо», «Космос», «Лес».</p>	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
	<b>Оригами</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>			
8	История возникновения оригами		2	1	1	<p><b>Теория:</b> Основные термины. Получение квадрата из прямоугольного листа. Основные приемы работы с бумагой. Складывание заготовок пополам и диагонали.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление изделий декоративная рыбка, голубь, курочка, парус, лодка.</p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
9	Базовая форма «Простой треугольник»	2	1	1		<p><b>Теория:</b> Стигание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление пингвина, гуся.</p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
10	Базовая форма "Двойной треугольник"	4	2	1 0,5	3 1,5	<p><b>Теория:</b> Стигание заготовок по диагонали дважды.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление изделий дом, рыбки «Скалярии», бабочки 2-х вариантов.</p>	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
11	Базовая форма "Двойной треугольник"	2		0,5	1,5	<p><b>Теория:</b> Стигание заготовок по диагонали дважды.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление изделий бабочки 2-х вариантов.</p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
12	Базовая форма «Воздушный змей»	2		1	1	<p><b>Теория:</b> Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление попугая.</p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
13	Базовая форма «Книжка»	2		1	1	<p><b>Теория:</b> Условные знаки, принятые в оригами. Базовая форма «Книжка».</p> <p><b>Практика:</b></p>	Объяснение, наблюдение, практическая работа.

						Изготовление грибка.	
<b>14</b>	Базовая форма «Дверь»	2		1	1	<b>Теория:</b> Общие правила. Базовая форма «Дверь». <b>Практика:</b> Изготовление мышки.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>15</b>	Базовая форма «Блин»	2		1	1	<b>Теория:</b> Базовая форма «Блин». <b>Практика:</b> Изготовление самурая.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
	<b>Итого/ октябрь</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		

### НОЯБРЬ

<b>16</b>	Базовая форма «Рыба».	<b>4</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 1,5	<b>Теория:</b> Базовая форма «Рыба». <b>Практика:</b> Изготовление рыбки.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>17</b>	Базовая форма «Рыба».		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Базовая форма «Рыба». <b>Практика:</b> Изготовление рыбки2.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>18</b>	Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран».		2	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 1,5	<b>Теория:</b> Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран». <b>Практика:</b> Изготовление изделий говорящая лиса.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>19</b>	Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран».		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран». <b>Практика:</b> Изготовление изделий бабочка.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>20</b>	Модели на основе треугольника и прямоугольника.	2		1	1	<b>Теория:</b> Модели на основе треугольника и прямоугольника. <b>Практика:</b> Изготовление летающих моделей.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>21</b>	Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему	<b>4</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 1,5	<b>Теория:</b> понятие «Композиция». <b>Практика:</b> выполнение композиции «Аквариум».	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>22</b>	Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> понятие «Композиция». <b>Практика:</b> выполнение композиции «Аквариум».	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
	<b>Оригами-киригами</b>	<b>24</b>		<b>3</b>	<b>21</b>		
<b>23</b>	Техника оригами-киригами		2	1	1	<b>Теория:</b> Техника работы. <b>Практика:</b> Изготовление изделий животных (фазана, галки, волчища, голубя, орла, пегаса).	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
	<b>Итого/ ноябрь</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		

### ДЕКАБРЬ

<b>24</b>	Сгибание и вырезание	<b>10</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>9</b> 1,5	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление птиц журавлик.	Объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>25</b>	Сгибание и вырезание		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление птиц цапля.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>26</b>	Сгибание и вырезание		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление птиц снигирь.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>27</b>	Сгибание и вырезание		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление птиц филин.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>28</b>	Сгибание и вырезание		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление птиц гусь.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>29</b>	Вырезание и сгибание без складок		<b>12</b> 2	<b>1</b> 0,5	<b>11</b> 1,5	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание без складок. <b>Практика:</b> Снежинка	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>30</b>	Вырезание и сгибание без складок		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание без складок. <b>Практика:</b>	Рассказ, промежуточные диагностические темы.
<b>31</b>	Вырезание и сгибание без складок		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание без складок. <b>Практика:</b> Ангел	Рассказ, промежуточные диагностические темы.
<b>32</b>	<b>Воспитательное мероприятие</b> Праздник "Новогодний серпантин"	<b>2</b>		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>Теория:</b> История возникновения Нового года. <b>Практика:</b> Новогодняя игрушка	Просмотр презентации, беседа, творческая мастерская.
	<b>Итого/ декабрь</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>	<b>15,5</b>		

### ЯНВАРЬ

<b>33</b>	Вырезание и сгибание без складок		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание без складок. <b>Практика:</b> Изготовление животных . Волк.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>34</b>	Вырезание и сгибание без складок		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание без складок. <b>Практика:</b> Медведь.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>35</b>	Вырезание и сгибание без складок		2	-	2	<b>Теория:</b> Сгибание и вырезание без складок. <b>Практика:</b> Лиса.	
	<b>Конструирование из плоских деталей</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>Теория:</b> Понятие «Плоское изображение». <b>Практика:</b> Изготовление плоских моделей из наборов, геометрических	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.

						фигур различных по размеру, цвету, форме: кораблик, паровоз, грузовик.	
<b>36</b>	Плоское изображение		2	1	1		
<b>37</b>	Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу	<b>8</b>	2	1 0,5	7 1,5	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу. <b>Практика:</b> Волшебный дом.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>38</b>	Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу. <b>Практика:</b> Зимний лес	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>39</b>	Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу		2	-	2	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу. <b>Практика:</b> Ваза	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>40</b>	Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу		2	-	2	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу. <b>Практика:</b> Машина	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
	<b>Итого/январь</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		

### ФЕВРАЛЬ

<b>41</b>	Изготовление плоских изделий с подвижным креплением	<b>6</b>	2	1 0,5	5 1,5	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением. <b>Практика:</b> «Собачка»	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>42</b>	Изготовление плоских изделий с подвижным креплением		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением. <b>Практика:</b> изделие «Киска»	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>43</b>	Изготовление плоских изделий с подвижным креплением		2	-	2	<b>Теория:</b> технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением. <b>Практика:</b> изделие «Клоун».	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>44</b>	Понятие о контуре силуэта.	<b>4</b>	2	1 0,5	3 1,5	<b>Теория:</b> понятие «Силуэт».	Обсуждение, наблюдение,

	Изготовление контурных моделей					Практика: изготовление технических объектов моделей, животных.	практическая работа.
45	Понятие о контуре силуэта. Изготовление контурных моделей		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> понятие «Силуэт». <b>Практика:</b> изготовление технических объектов моделей, животных.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
	<b>Конструирование из объемных деталей</b>	<b>24</b>		<b>3</b>	<b>21</b>		
46	Простейшие геометрические тела	8	2	1 0,5	7 1,5	<b>Теория:</b> понятия «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. <b>Практика:</b> Изготовление изделий "Дом"	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
47	Простейшие геометрические тела		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> понятия «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. <b>Практика:</b> Изготовление изделий "Робот"	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
48	Простейшие геометрические тела		2	-	2	<b>Теория:</b> понятия «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. <b>Практика:</b> Изготовление изделий "Грузовик"	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
	<b>Итого/февраль</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		

### МАРТ

49	Простейшие геометрические тела		2	-	2	<b>Теория:</b> понятия «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
----	--------------------------------	--	---	---	---	--	--

						<b>Практика:</b> Изготовление изделий "Пароход"	
<b>50</b>	Развертки и выкройки	<b>4</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 1,5	<b>Теория:</b> Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Их вычерчивание, вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление животных .	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>51</b>	Развертки и выкройки		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Их вычерчивание, вырезание. <b>Практика:</b> Изготовление животных .	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>52</b>	Склеивание бумаги и картона.(Объемные модели)	<b>12</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>11</b> 1,5	<b>Теория:</b> технология склеивания бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление героев сказки "Царевна- лягушка".	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>53</b>	Склеивание бумаги и картона.(Объемные модели)		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> технология склеивания бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление героев сказки "Царевна- лягушка".	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>54</b>	Склеивание бумаги и картона.(Объемные модели)		2	-	2	<b>Теория:</b> технология склеивания бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление героев сказки "Царевна- лягушка".	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>55</b>	Склеивание бумаги и картона.(Объемные модели)		2	-	2	<b>Теория:</b> технология склеивания бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление героев сказки "Царевна- лягушка".	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>56</b>	Склеивание бумаги и картона.(Объемные модели)		2	-	2	<b>Теория:</b> технология склеивания бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление героев сказки "Царевна- лягушка".	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>57</b>	Склеивание бумаги и картона.(Объемные модели)		2	-	2	<b>Теория:</b> технология склеивания бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление героев сказки "Царевна- лягушка".	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
	<b>Итого/ март</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

#### АПРЕЛЬ

	<b>Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.</b>	<b>26</b>		<b>8</b>	<b>18</b>	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление базовых	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
--	---	-----------	--	----------	-----------	--	---

						форм.	
<b>58</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	<b>14</b>	2	<b>6</b> 0,5	<b>8</b> 1,5	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление базовых форм.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>59</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление насекомых, птиц.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>60</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.		2	1	1	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление насекомых, птиц.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>61</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.		2	1	1	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление насекомых, птиц.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>62</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.		2	1	1	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление насекомых, птиц.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>63</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.		2	1	1	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление насекомых, птиц.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>64</b>	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.		2	1	1	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление насекомых, птиц.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа.
<b>65</b>	Основные формы “Завитки”.	<b>6</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>5</b> 1,5	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.

						<b>Практика:</b> Изготовление растительных орнаментов.	
<b>66</b>	Основные формы "Завитки".		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление растительных орнаментов.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
	<b>Итого/ апрель</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		

### Май

<b>67</b>	Основные формы "Завитки".		2	-	2	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Изготовление растительных орнаментов.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>68</b>	Основные формы "Спирали в виде стружки".	<b>6</b>	2	<b>1</b> 0,5	<b>5</b> 1,5	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Применение формы в композициях.	Рассказ, объяснение, наблюдение, практическая работа.
<b>69</b>	Основные формы "Спирали в виде стружки".		2	0,5	1,5	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Применение формы в композициях.	Беседа, практическая работа, самоконтроль.
<b>70</b>	Основные формы "Спирали в виде стружки".		2	-	2	<b>Теория:</b> Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. <b>Практика:</b> Применение формы в композициях.	Рассказ, итоговые диагностические темы.
<b>71</b>	<b>Итоговое занятие</b>		2	1	1	<b>Теория:</b> подведение итогов года. <b>Практика:</b> Подготовка к итоговой выставке.	Рассказ, итоговые диагностические темы.
<b>72</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>2</b>		<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Теория:</b> Русские народные сказки и сказки зарубежных писателей <b>Практика:</b> викторина.	Беседа, игра, конкурсы.
	"В гостях у сказки"	<b>2</b>		0,5	0,5		
	<b>Итого/ май</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>		

	<b>Итого за год</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>109</b>	

**Методическое и материально-техническое обеспечение  
1 год обучения**

<b>№ п/п занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем занятий</b>	<b>Материально-техническое оснащение занятия</b>	<b>Методические разработки</b>	<b>Дидактический, информационный, справочный материал</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	Бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.	Инструкция по т/б	Тематические папки по разделам, образцы изделий
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b> Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги Соединение деталей из бумаги с помощью клея	Бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.	Л. Чурина "Поделки из бумаги" Москва 2011 АСТ Полиграфиздат	Коллекция бумаги Технологические карты Иллюстративный материал
<b>3</b>	<b>Оригами</b> История возникновения оригами. Базовая форма: «Простойтреугольник» "Двойнойтреугольник" «Воздушный змей» «Книжка» «Дверь» «Блин» «Рыба» «Дом». "Катамаран" Модели на основе треугольника, прямоугольника Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, цв. карандаши.	Л. Долженко "101 поделка из бумаги" Москва 2006 Политиздат Соколова С.А. "Азбука оригами" Эксмо- пресс 2002. Оригами- мир своими руками <a href="http://www.zonar.info/node/31">http://www.zonar.info/node/31</a> Ермаков А.М. Простейшие авиамодели" Москва Просвещение 1984г.	Образец базовая форма Простойтреугольник" "Двойнойтреугольник" «Воздушный змей» «Книжка» «Дверь» «Блин» «Рыба» «Дом». "Катамаран" Схемы изделий Образцы изделий Иллюстративный материал.
<b>4</b>	<b>Оригами- киригами</b> Техника оригами-киригами Сгибание и вырезание Вырезание и сгибание без складок	Цветная и белая бумага, ножницы, Клей, фломастеры, цв. карандаши.	Киригами схемы <a href="http://paper-life.ru/kirigami-diagrams">http://paper-life.ru/kirigami-diagrams</a> Киригами для начинающих — 35 простых схем и шаблонов <a href="http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/ot_krytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablony">http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/ot_krytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablony</a>	Схемы и образцы изделий. Иллюстрационный материал.

5	<p><b>Конструирование из плоских деталей</b>  Плоское изображение  Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисункам, чертежам.  Изготовление плоских изделий с подвижным креплением.  Понятие о контуре силуэта.  Изготовление контурных моделей.</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.</p>	<p>Новикова И.  Веселый зоопарк  Констр. из бумаги  Академия развития  2009г.  Бочарова Н.И.  Учимся конструировать  Школьная пресса  2009</p>	<p>Образцы готовых изделий.  Технологические карты.  Иллюстрационный материал.</p>
6	<p><b>Конструирование из объемных деталей</b>  Простейшие геометрические тела.  Развертки и выкройки.  Склеивание бумаги и картона.</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.</p>	<p>Коваленко Владимир  "Художественное конструирование из бумаги" Издательство Беларусь  Джек Ботерменс  "Модели из бумаги"  2004г.  Агапова И.А.  "Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками" Дом 21 век 2008г.</p>	<p>Образцы готовых изделий.  Технологические карты.  Иллюстрационный материал.</p>
7	<p><b>Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.</b>  Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник", "завитки", "спирали"</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.</p>	<p>И. Богатова "Квиллинг 70 моделей и композиций из гафр. картона, бумажной ленты, бумажного шнура" 2012г. Имапресс.  Гудрун Шмидт  "Квиллинг для детей"  Астрель 2013г.  Квиллинг для детей  <a href="http://sovets24.ru/191-kvilling-dlya-detei.html">http://sovets24.ru/191-kvilling-dlya-detei.html</a></p>	<p>Тематическая папка с технологическими картами.  Образцы изделий.</p>
8	<p><b>Итоговое занятие</b></p>	<p>Творческие работы детей.</p>		<p>Оформление названия выставки, детские работы.</p>
9	<p><b>Воспитательные мероприятия</b></p>	<p>Игровой материал, Ноутбук.</p>	<p>Шмаков С.А. "Уроки детского досуга"  Новая школа 1992г.  Сценарий Викторины по оригами "Что? Где? Когда?"  Сценарий Квест" Японский Самурай"  Сценарий Праздника "Новогодний серпантин"</p>	<p>Мультимедийная презентация "Новый год"  По следам русских-народных сказок"</p>

### Список литературы для педагога

1. Л. Чурина "Поделки из бумаги" Москва 2011 АСТ Полиграфиздат
2. Коваленко Владимир "Художественное конструирование из бумаги" Издательство Беларусь
3. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 99г.
4. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
5. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
6. «Смастерим из бумаги». М.Стейнбек. Таллинн «Валгус».88г.
7. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
8. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г.
9. Игрушки из бумаги . Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю, - СПб.: Литера, 2001г.,
10. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник. СПб.: Литера., 2001 г..
11. Начальная школа. Трудовое обучение. 1 класс. Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. - Волгоград.: Учитель,2004.;
12. Румянцева Е.А. Праздничные открытки. - М: Айрис – пресс, 2005.
13. Рождественское оригами. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. М.: Аким, 1999 г
14. Задачи по геометрии, решаемые методами оригами. Белим С.Н., М.: Аким, 1998 г.
15. Оригами. Выгонов В.В. М.: изд.дом МПС,2003 г.

### Список литературы для учащихся

1. Афонькины Сергей и Елена. Всё об оригами. М., 2004.
2. Белякова О.В., Щеглова А.В. Волшебная бумага или Бумажные фокусы, 2006.
3. Майорская Т. Оригами для всей семьи. Харьков, 2005.
4. Сержантова Т. 365 моделей оригами. М., 1999.
5. Журнал «Оригами». М., 1997. № 1-12.
6. Острун Н.Д., Бумажный зоопарк.- М: Айрис – пресс, 2007.
7. Перевертень Г. И., Самоделки из бумаги.- М., Просвещение, 1981.
8. Шмаков С. А., Уроки детского досуга». - М.: Новая школа, 1992 .
9. Конева А., Бумага. - М.: 2004.
- 10.Серия «Наши руки не для скуки». В 3-х частях. Составитель Р. Гибсон. - М.: Росман.