

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 106 от " 30 августа 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"
ПРЕДМЕТ "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 13-18 лет
Год обучения: 5-й

Автор-составитель:
Павлова анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы:

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего и старшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки народной вышивки, изготовления народной куклы, выбирают одну из изученных ранее технологий для выполнения итоговой работы. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Народная кукла летнее-осеннего цикла знакомит обучающихся с трудовыми традициями народа. Раздел «Специализация» позволяет обучающимся самостоятельно выбрать тот вид прикладного искусства и ту технологию, которая в течение всего курса обучения произвела наибольшее впечатление, была качественнее всего освоена. Обучающиеся выполняют итоговую работу в данном виде прикладной деятельности.

Цель: Приобщение детей к традиционной культуре через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Изучение приемов работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления, эмоционального восприятия мира, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к отечественной культуре.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней. Данная программа

подводит итоги 5-ти летнего курса изучения народного декоративно-прикладного творчества

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 18 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 2 учебных часа в неделю, 72 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- выставка;
- викторина.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы:

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

опрос, тестирование, наблюдение

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итогового занятия.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	отвечать на вопросы пользоваться терминологией
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
приемы выполнения бранной вышивки приемы изготовления народной куклы из разных материалов приемы и техники работы с различными материалами и инструментами	пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте самостоятельно воспроизводить алгоритм действий.
основные виды народного декоративно-прикладного искусства	выполнять изделия в стилевых особенностях изученных традиций народного ЛПИ
основные техники народного декоративно-прикладного искусства	изготавливать изделия по изученным ранее технологиям

Календарно-тематический план "Декоративно-прикладное творчество"
5-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)	Количество часов по разделам и темам		
				Всего	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ						
	Народная кукла			18	4	14
1	«Вводное занятие»	Цель: знакомство с планом и содержанием работы на год. Теория: план работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение.	Беседа Опрос Мультимедиа презентация	2	2	-
2	«Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла»	Цель: знакомство с традиционными осенними праздниками народного календаря и приуроченными к ним обрядовыми куклами. Теория: праздники осеннего цикла. Народная обрядовая кукла осеннего периода. Птица Таусень. Практика: анализ образца, обсуждение. Техника работы с природным материалом.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	1	1
3	«Народная кукла. Птица Таусень. Продолжение работы»	Цель: закрепление полученных навыков. Практика: изготовление деталей, соединение деталей, оформление куклы.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2
4	«Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла	Цель: знакомство с технологией изготовления куклы «Жница». Практика: образ и символика куклы	Беседа Опрос Практическая	2	-	2

	«Жница»	«Жница». Материалы и приемы. Обсуждение технологии. Анализ образца. Выбор материала, изготовление деталей.	деятельность Иллюстративный материал Технологические карты образцы			
<i>Итого за месяц 4 занятия</i>				<u>8</u>	<u>3</u>	<u>5</u>
ОКТАБРЬ						
5	«Народная кукла. Кукла «Жница». Завершение работы»	Цель: завершение работы над изделием. Практика: соединение деталей, оформление куклы, завершение работы.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2
6	«Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла Параскева-Пятница»	Цель: знакомство с технологией изготовления куклы «Параскева Пятница». Теория: женские рукоделия. Куклы-обереги. Образ и символика куклы Параскева-Пятница. Технология изготовления, материалы. Практика: анализ образца, выбор материала, изготовление деталей куклы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	1	1
7	«Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Продолжение работы»	Цель: выполнение деталей для оформления куклы «Параскева-Пятница». Практика: повторение. Роль и символика деталей оформления куклы. Приемы изготовления атрибутов – техника прядения. Опрос. Сборка куклы, изготовление атрибутов.	Беседа. Опрос. Практическая деятельность Иллюстративный материал. Технологические карты. образцы	2	-	2
8	«Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Завершение работы»	Цель: завершение работы. Практика: опрос. Выполнение окончательного оформления куклы.	Беседа Опрос Практическая	2	-	2

		Завершение работы.	деятельность Иллюстративный материал Тематическая литература			
9	«Выставка»	Цель: представление и анализ результатов работы. Практика: обсуждение, анализ и оценка проделанной работы. Оформление выставки.	Беседа Опрос Обсуждение	2	-	2
<u>Итого за месяц 5 занятий</u>				<u>10</u>	<u>1</u>	<u>9</u>
НОЯБРЬ						
	Народная вышивка			18	4	14
10	«Народная вышивка. Бранное шитье. Техника»	Цель: знакомство с техникой бранного шитья и применением этой техники в народной вышивке. Теория: техника бранной вышивки. Счётное шитьё. Сюжеты и орнаментальные элементы. Практика: освоение техники бранного шитья.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	1	1
11	«Народная вышивка. Бранное шитье. Изучение образцов».	Цель: дать представление различных образцах бранного шитья. Теория: краткое повторение. Знакомство с образцами, иллюстративным материалом. Практика: опрос. Выполнение простейших упражнений по бранному шитью.	Беседа Опрос Иллюстративный материал Тематическая литература	2	1	1
12	«Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Разметка»	Цель: отработка техники бранного шитья на простейшем орнаменте. Теория: краткое повторение. Принципы выполнения орнамента в полосе. Разметка. Практика: разметка орнамента, начало работы.	Опрос Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	1	1
<u>Итого за месяц 3 занятия</u>				<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
ДЕКАБРЬ						

13	«Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы»	Цель: отработка техники вышивки. Практика: продолжение работы над орнаментом в полосе. Анализ работы. Исправление ошибок.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	-	2
14	«Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Отработка техники»	Цель: совершенствование техники вышивки. Практика: опрос. Продолжение работы над орнаментом в полосе.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
15	«Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы»	Цель: закрепление практических навыков. Практика: краткое повторение пройденного материала. Продолжение работы над орнаментом в полосе. Самоконтроль учащихся.	Опрос Тематическая литература Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
16	«Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Завершение работы»	Цель: завершение работы над вышивкой орнамента в полосе. Практика: завершение работы над вышивкой.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
17	«Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Окончательное оформление изделия».	Цель: оформить вышитый элемент. Практика: перенос и закрепление ленты орнамента на ткань-фон, использование ее для оформления изделия.	Опрос Технологические карты	2	-	2

<u>Итого за месяц 5 занятий</u>				<u>10</u>	<u>-</u>	<u>10</u>
ЯНВАРЬ						
18	«Выставка»	Цель: оценить проделанную работу. Теория: обсуждение и анализ работ. Практика: оформление выставки.	Беседа Обсуждение	2	1	1
Народный костюм				12	1	11
19	«Роль народного костюма. Части народного костюма. Фартук. Начало работы. Выполнение вышивки для фартука»	Цель: знакомство с народным костюмом. Теория: народный костюм, его назначение и символика. Разновидности женского народного костюма. Детали костюма. Фартук в народном костюме. Выбор орнаментального оформления для фартука. Практика: выбор и анализ образца, подбор материала, разметка, начало работы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Тематическая литература	2	1	1
20	«Выполнение вышивки для фартука. Продолжение работы»	Цель: выполнение подготовительного этапа работы – вышитого элемента. Практика: работа над вышивкой, корректировка ошибок.	Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы	2	-	2
<u>Итого за месяц 3 занятия</u>				<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>
ФЕВРАЛЬ						
21	«Выполнение вышивки для фартука. Завершение работы»	Цель: завершение работы над вышитым элементом. Практика: завершение работы над вышивкой.	Опрос Практическая деятельность	2	-	2
22	«Выкраивание и соединение деталей фартука»	Цель: выполнение кроя деталей фартука. Практика: работа иллюстративным материалом и выкройкой, крой деталей фартука .	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы изделия	2	-	2
23	«Выкраивание и	Цель: продолжение поэтапной работы над	Опрос	2	-	2

	соединение деталей фартука. Продолжение работы»	изделием. Практика: Потайной шов. Соединение деталей.	Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические таблицы			
24	«Выкраивание и соединение деталей фартука. Завершение работы»	Цель: завершение работы над изделием. Практика: анализ проделанной работы и корректировка ошибок, оформление изделия.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>=</u>	<u>8</u>
МАРТ						
	Специализация			24	2	22
25	«Специализация. Обзор изученных технологий. Индивидуальный выбор изделия»	Цель: выбор направления индивидуальной работы. Теория: краткое повторение пройденного материала. Индивидуальный выбор направления деятельности, изделия, материалов, техники. Практика: выбор материалов, изучение образцов, составление плана работы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	1	1
26	«Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Подготовительная работа»	Цель: выполнение подготовительного этапа работы. Практика: изучение источников, иллюстративного материала, выполнение подготовительного этапа, изготовление деталей, элементов.	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические карты Образцы	2	-	2
27	«Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Продолжение работы»	Цель: продолжение работы по выбранному направлению. Практика: выполнение работ по индивидуальным планам учащихся.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный	2	-	2

			материал			
28	«Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Выполнение отделки изделия»	Цель: выполнение отделки, оформления изделия. Практика: оформление и отделка изделий, корректировка ошибок.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
АПРЕЛЬ						
29	«Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Завершение работы»	Цель: завершение работы над изделием. Практика: завершение работы, обсуждение результатов.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	-	2
30	«Специализация. Коллективная работа. Распределение видов деятельности. Подготовительный этап»	Цель: выбор темы и техники исполнения коллективной работы. Теория: краткое повторение изученных тем. Обсуждение и выбор тематики и идеи для коллективной работы. Обсуждение используемых технологий. Принципы коллективной работы. Практика: составление плана работы, распределение функций, изучение источников и образцов, выбор материалов.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
31	«Специализация. Коллективная работа. Продолжение работы»	Цель: продолжение работы над выбранным заданием. Практика: краткое повторение. Приемы работы с различными материалами. Последовательное выполнение работ по плану.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	-	2
32	«Специализация. Коллективная работа.	Цель: выполнение оформления изделия. Практика: выполнение промежуточного	Опрос Практическая	2	-	2

	Оформление изделия»	этапа работы над изделием. Коллективная деятельность. Анализ проделанной работы, корректировка ошибок.	деятельность Иллюстративный материал			
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>-</u>	<u>8</u>
МАЙ						
33	«Специализация. Коллективная работа. Отделка»	Цель: выполнение деталей декоративной отделки изделия. Практика: технологии и материалы, используемые для отделки. Краткое повторение. Выполнение отделки изделия.	Опрос Практическая деятельность Технологические карты	2	-	2
34	«Специализация. Коллективная работа. Завершение работы»	Цель: завершение работы над изделием. Практика: выполнение завершающих работ по сборке и оформлению изделия.	Опрос Практическая деятельность	2	-	2
35	«Выставка»	Цель: представление и оценка результатов работы. Практика: оформление выставки, обсуждение и оценка результатов работы.	Обсуждение Готовые изделия	2	-	2
36	«Итоговое занятие»	Цель: подвести итоги работы за год. Теория: обсуждение. Практика: поощрение коллектива.	Обсуждение	2	1	1
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
<u>Итого за год</u>				<u>72</u>	<u>11</u>	<u>61</u>

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

5 год обучения

№ п/п раздела	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	Народная кукла	Ткань х/б, нитки «Мулине», ножницы Природный материал Льняное волокно Ленты в ассортименте бисер Компьютер Мультимедиа проектор Экран		Мультимедиа презентация Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
2	Народная вышивка	Ткань х/б Иглы для вышивки Нитки «Мулине»		Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
3	Народный костюм	Ткань х/б в ассортименте Ткань льняная Иглы для шитья Ножницы		Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
4	Специализация	Ткань х/б Лен Краска акриловая Бисер Природный материал Краски гуашевые	План коллективной деятельности	Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал

		Пряжа Кисти (белка) №№1-3 Иглы для шитья Иглы для бисера Штампы для ручной набойки Бёрда Челноки Бральницы Ножницы		
--	--	---	--	--

Список литературы

1. Архангельская народная вышивка. Научный исследовательский институт художественной промышленности Роспромсовета. – КОИЗ.: 1954
2. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – М.: Издательство «Искусство», 1972
3. Веселова Н.А. Традиционный народный костюм Вологодской области (конец XIX – первая половина XX вв.). этнографические очерки и экспедиционные материалы. – Вологда.: 2006
4. Головные уборы русского севера в собрании государственного музейного объединения "художественная культура русского севера". каталог – Архангельск.: 1999
5. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953
6. Дурасов Г.П. Яковлева Г.А. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музеи народного искусства. – М.: «Советская Россия», 1990
7. Загребаяева Л.В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Минск.: Миринда, 2002
8. Зайцева О. Л. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: АСТ, 2007
9. Candace Crockett. Card Weaving (Ткачество на дощечках). Interweave Press, 1991
10. Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского севера XIX - начала XX века В собрании государственного Музейного объединения «художественная культура Русского севера». – Москва.: Северный паломник, 2006
11. Кунташова В.Г. Изготовление и отделка женской крестьянской одежды конца XIX – начала XX веков из собрания смоленского музея-заповедника. – Смоленск.: 2007
12. Левачева Т.А. Поморский традиционный костюм. – Архангельск.: 2007
13. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1988
14. Осипова Е. И. Традиционные народные ремесла (станочное, ручное, рамное ткачество Новгородского края). Учебное пособие по предмету «Традиционные народные ремесла». – Великий Новгород, 2013
15. Техники лоскутного шитья. – М.: Ниола-Пресс, 1997
16. Уткина Е.П. Старинная русская вышивка. – Белгород.: Издательство «ВЕЗЕЛИЦА», 1999