

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
"30" августа 2016г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 111 от "30" 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"
ПРЕДМЕТ "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

2016 -2017 учебный год

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Год обучения: 4-й

Автор-составитель:
Павлова Анна Анагольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы:

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки вышивки, осваивают основы плетения и ткачества, знакомятся с азами лоскутного шитья, изготовления народного костюма на куклу. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Плетение и ткачество способствуют совершенствованию координации, приучают к алгоритмизации деятельности. Работа с тканью, выбор цветового решения изделия способствует формированию эстетического вкуса. Изготовление народного костюма на куклу помогает приобрести навыки кройки, шитья, декорирования швейных изделий. Обучающиеся знакомятся с народными традиционными ремеслами, расширяют свой кругозор. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Цель: Приобщение детей к традиционной культуре через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Изучение приемов работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений.
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления, эмоционального восприятия мира, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к отечественной культуре.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней.

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 13 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 2 учебный часа в неделю, 72 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- выставка;
- викторина.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика.

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итогового занятия.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	ответ на вопросы, рассказ с использованием терминологии
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
основные приемы работы с простейшим ткацким инструментом. Приемы выполнения вышивки. Основы традиционного лоскутного шитья. основные части женского народного костюма и приёмы их изготовления	пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте, самостоятельно воспроизводить алгоритм действий
простейшие приемы плетения и ткачества на поясном станке	плести простейшие круглые и плоские шнуры. Ткать тесьму на дощечках. Ткать половичок из текстильных полос на поясном станке
основные особенности счетной двусторонней вышивки	выполнить вышивку счетным двусторонним швом по образцу
простейшие ручные швы	выполнять изделие в технике лоскутного шитья. Выполнять соединение деталей кукольного костюма с использованием простейших ручных швов

**Календарно-тематическое планирование «Декоративно-прикладное творчество»
4-й год обучения**

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)	Количество часов по разделам и темам		
				Всего	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ						
	Вышивка			22	2	20
1	«Вводное занятие»	Цель: знакомство с планом и содержанием работы на год. Теория: План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная вышивка. Практика: беседа. Знакомство с образцами. Рисование копий образцов.	Беседа Опрос Практическая деятельность Мультимедиа презентация	2	1	1
2	«Двусторонний шов «Роспись». Знакомство с техникой»	Цель: знакомство с историей, традициями, техникой двусторонней вышивки. Теория: история и изобразительные традиции народной вышивки. Изобразительные мотивы, символика. Техника разметки и вышивки. Инструменты, материалы, приёмы. Практика: освоение шва «вперед иголка», изучение приемов вышивки «Роспись».	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	1	1
3	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение упражнений»	Цель: закрепить полученные навыки. Практика: выполнение элементов «строчка», «волна», «звездочка».	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические	2	-	2

			карты			
4	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение упражнений. Продолжение работы»	Цель: закрепление полученных знаний. Практика: краткое повторение. Выполнение элемента «деревце», «цветок», «птица».	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты образцы	2	-	2
5	«Двусторонний шов «Роспись». Выбор образца. Начало работы»	Цель: выбор образца изделия для работы. Практика: краткое повторение. Выбор и анализ образца. Разметка вышивки.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2
<i>Итого за месяц 5 занятий</i>				<u>10</u>	<u>2</u>	<u>8</u>
ОКТАБРЬ						
6	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца»	Цель: выполнение начального этапа вышивки. Практика: поэтапное выполнение вышивки.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2
7	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы»	Цель: отработка практических навыков. Практика: техника двусторонней вышивки – краткое повторение. Особенности счетной вышивки. Опрос. Продолжение работы над вышивкой.	Беседа. Опрос. Практическая деятельность Иллюстративный	2	-	2

			материал. Технологические карты. образцы			
8	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы»	Цель: отработка и совершенствование практических навыков. Практика: опрос. Продолжение работы над вышивкой конца полотенца.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	-	2
9	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы»	Цель: выполнение элементов вышивки. Практика: опрос, самоанализ учащимися проделанной работы, корректировка ошибок.	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Иллюстративный материал Образцы.	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>-</u>	<u>8</u>
НОЯБРЬ						
10	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы»	Цель: продолжить работу над изделием. Практика: выполнение вышивки сложных элементов.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
11	«Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца	Цель: выполнение завершающего этапа работы над изделием.	Беседа Опрос	2	-	2

	полотенца. Завершение работы»	Практика: опрос. Оформление изделия.	Практическая деятельность Иллюстративный материал			
Основы плетения. Ткачество				22	4	18
12	«Основы ткачества. Плетение, полутканье, ткачество на дощечках, ткачество на бёрде, ткачество на поясном станке»	Цель: знакомство с основными техниками и приемами плетения и ткачества. Теория: история происхождения и развития плетения и ткачества. Плетеные изделия и их назначение. Приемы и инструменты. Техника безопасности. Практика: освоение простейших приемов плетения.	Беседа, опрос, Практическая деятельность Иллюстративный материал. Технологические таблицы Образцы изделий	2	1	1
13	«Основы плетения. Плетение простейших шнуров. Схемы»	Цель: знакомство с простейшими приемами и принципами плетения. Практика: краткое повторение. Изучение и анализ схем простейших шнуров. Выбор образца. Начало работы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы Иллюстративный материал	2	-	2
<u>Итого за месяц 5 занятий</u>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
ДЕКАБРЬ						

14	«Основы плетения. Плетение простейших шнуров. Продолжение работы»	Цель: закрепление полученных знаний и навыков. Практика: опрос. Продолжение работы. Оформление изделия.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
15	«Ткачество на дощечках. Приёмы работы. Простейший заправочный узор»	Цель: дать представление о ткачестве на дощечках. Теория: познакомить с историей, традициями, приемами ткачества на дощечках. Образцы изделий. Приёмы заправки дощечек, приемы работы. Практика: выбор и анализ образца, освоение приемов заправки дощечек, ткачество фрагмента пояса.	Беседа Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	1	1
16	«Ткачество на дощечках. Простейший заправочный узор. Продолжение работы»	Цель: закрепление материала. Практика: продолжение ткачества фрагмента пояса. Корректировка ошибок. Завершение и оформление изделия.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
17	«Ткачество на бёрде. Основные приемы. Изготовление тесьмы с простейшим орнаментом»	Цель: познакомить с историей, традициями, приемами ткачества на бёрде. Теория: особенности ткачества на бёрде, материалы и инструменты, приемы заправки и ткачества. Образцы изделий. Практика: выбор и анализ образца. Заправка бёрда.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические	2	1	1

			карты			
18	«Ткачество на бёрде. Основные приемы. Изготовление тесьмы с простейшим орнаментом. Продолжение работы»	Цель: закрепить полученные навыки. Практика: ткачество тесьмы.	Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы изделия	2	-	2
<u>Итого за месяц 5 занятий</u>				<u>10</u>	<u>2</u>	<u>8</u>
ЯНВАРЬ						
19	«Ткачество на поясном станке. Основные приёмы. Изготовление половичка»	Цель: познакомить с техникой ткачества на поясном станке. Теория: приемы работы на поясном станке. Инструменты. Ткачество при помощи текстильных полос. Традиции создания тканых половичков. Образцы изделия. Практика: ткачество половичка из текстильной ленты.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические таблицы	2	1	1
20	«Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Продолжение работы»	Цель: закрепить полученные навыки. Практика: опрос. Продолжение работы. Корректировка ошибок.	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы	2	-	2
21	«Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Продолжение работы»	Цель: закрепить полученные навыки. Практика: опрос. Продолжение работы.	Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы	2	-	2
<u>Итого за месяц 3 занятия</u>				<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
ФЕВРАЛЬ						
22	«Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка.	Цель: выполнить завершающий этап работы над изделием.	Опрос Практическая	2	-	2

	Завершение работы»	Практика: опрос. Завершение работы, оформление изделия.	деятельность Технологические таблицы Образцы изделия			
	Лоскутное шитье			16	2	14
23	«Традиции народного лоскутного шитья. Основные изделия. Основные приемы»	Цель: знакомство с традициями и основными приемами народного лоскутного шитья. Теория: история, традиции приемы традиционного лоскутного шитья. Функциональность изделий, оформленных лоскутным шитьем. Образцы изделий. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Ручные швы. Приемы соединения деталей. Практика: освоение простейших приёмов лоскутного шитья.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий Технологические таблицы	2	1	1
24	«Лоскутное шитье в изготовлении деталей народного костюма. Сумка-лакомник»	Цель: познакомить с разновидностями сумок-лакомников. Теория: назначение сумки-лакомника. Конструктивные особенности различных сумок-лакомников. Выбор образца. Практика: выбор и анализ образца, подбор и подготовка материалов. Раскрой деталей.	Беседа Практическая деятельность Обсуждение Образцы готовых изделий Технологические таблицы	2	1	1
<u>Итого за месяц 3 занятия</u>				<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>
МАРТ						

25	«Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат».	Цель: знакомство с техникой «Русский квадрат». Теория: краткое повторение. Техника лоскутного шитья – «Русский квадрат», приемы изготовления деталей и их соединение. Образцы изделий. Практика: выбор материалов, раскрой, соединение деталей.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
26	«Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы»	Цель: поэтапное выполнение элементов оформления сумки-лакомника. Практика: краткое повторение. Сшивание деталей ручным швом «назад иголка».	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
27	«Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы»	Цель: закрепление полученных навыков лоскутного шитья. Практика: краткое повторение. Сшивание деталей.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	-	2
28	«Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы»	Цель: закрепление полученных навыков. Практика: анализ проделанной работы, корректировка ошибок. Сшивание деталей.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>-</u>	<u>8</u>
АПРЕЛЬ						
29	«Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья.	Цель: закрепление полученных навыков. Практика: выполнение оформления изделия.	Опрос Практическая	2	-	2

	Техника шитья «Русский квадрат». Оформление изделия»		деятельность Иллюстративный материал Технологические карты			
30	«Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Завершение работы»	Цель: выполнение завершающего этапа работы. Практика: краткое повторение. Выполнение завершающего этапа оформления изделия. Обсуждение результатов.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу				12	4	8
31	«Традиционный народный костюм. Части женского костюма – рубаха. Конструкция, оформление. Шитье рубахи»	Цель: знакомство с традиционным народным костюмом. Теория: традиционный народный женский костюм. Части костюма. Конструктивные детали рубахи, сарафана, головного убора. Приемы соединения деталей. Практика: выполнение раскроя рубахи и соединения деталей. Коллективная работа.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий Технологические карты	2	1	1
32	«Части женского костюма – рубаха. Конструкция, оформление. Шитье рубахи. Продолжение работы»	Цель: познакомить с приемами шитья женской рубахи. Практика: женская рубаха, элементы оформления. Краткое повторение. Выполнение коллективной работы – соединение деталей швом «назад иголка».	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>

МАЙ

33	«Части женского костюма – сарафан. Конструкция, оформление. Шитье сарафана»	Цель: знакомство с приемами ручной набойки по ткани, выкраивания деталей сарафана. Теория: типы и конструкции сарафанов, приёмы ручной верховой набойки по ткани, выбор материала, крой, приемы соединения деталей. Практика: выполнение ручной верховой набойки по ткани, раскройки деталей сарафана. Коллективная работа.	Опрос Тематическая литература Образец готового изделия Технологические карты	2	1	1
34	«Части женского костюма – сарафан. Конструкция, оформление. Шитье сарафана. Продолжение работы»	Цель: выполнение завершающего этапа оформления изделия. Практика: соединение деталей сарафана, окончательное оформление изделия. Коллективная работа.	Опрос Практическая деятельность Образцы готового изделия Технологические карты	2	-	2
35	«Части женского костюма – девичий головной убор - повязка. Конструкция, оформление. Изготовление повязки»	Цель: знакомство с техникой изготовления девичьего головного убора. Теория: женский и девичий головной убор, типы, значение. Способы изготовления и оформления девичьей повязки. Техника шитья бисером. Практика: раскрой, выполнение каркаса, шитьё бисером. Коллективная работа.	Беседа Опрос Практическая деятельность Образцы готового изделия Технологические карты	2	1	1
36	«Итоговое занятие»	Цель: подвести итоги работы за год. Теория: обсуждение результатов. Практика: выставка, просмотр работ.	Беседа Обсуждение Работы учащихся	2	1	1
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>3</u>	<u>5</u>
<u>Итого за год</u>				<u>72</u>	<u>12</u>	<u>60</u>

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4 год обучения

№ п/п раздела	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	Вышивка	Ткань х/б, нитки «Мулине», иглы для вышивки, пяльца, ножницы Компьютер Мультимедиа проектор Экран		Мультимедиа презентация Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
2	Основы плетения. Ткачество	Челноки Бральницы бёрда Пряжа Текстильная лента Нитки «Ирис»		Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
3	Лоскутное шитье	Ткань х/б в ассортименте Ткань льняная Иглы для шитья Ножницы		Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
4	Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу	Ткань х/б Лен Краска акриловая Бисер Иглы для шитья Иглы для бисера Штампы для ручной набойки Ножницы	Сценарий игры «Шьём приданное» План коллективной деятельности	Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал

Список литературы

1. Архангельская народная вышивка. Научный исследовательский институт художественной промышленности Роспромсовета. – КОИЗ.: 1954
2. Бисер в вышивке/пер. с английского. – М.: Издательство «Никола-Пресс», 2007
3. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – М.: Издательство «Искусство», 1972
4. Головные уборы русского севера в собрании государственного музейного объединения "художественная культура русского севера". каталог – Архангельск.: 1999
5. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953
6. Дайн Г. Дайн М. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Издательство «Культура и традиции». 2007
7. Дурасов Г.П. Яковлева Г.А. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музеи народного искусства. – М.: «Советская Россия», 1990
8. Загребяева Л.В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуrow. – Минск.: Миринда, 2002
9. Зайцева О. Л. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: АСТ, 2007
10. Candace Crockett. Card Weaving (Ткачество на дощечках). Interweave Press, 1991
11. Кунташова В.Г. Изготовление и отделка женской крестьянской одежды конца XIX – начала XX веков из собрания смоленского музея-заповедника. – Смоленск.: 2007
12. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1988
13. Техники лоскутного шитья. – М.: Ниола-Пресс, 1997
14. Осипова Е. Новгородский половик. Традиция и современность. – Великий Новгород.: Областной центр народного творчества, 1999
15. Осипова Е. И. Традиционные народные ремесла (станочное, ручное, рамное ткачество Новгородского края). Учебное пособие по предмету «Традиционные народные ремесла». – Великий Новгород, 2013
16. Ращупкина С. Лоскутное шитье и аппликация. – М.: РИПОЛ-Классик, 2011
17. Уткина Е.П. Старинная русская вышивка. – Белгород.: Издательство «ВЕЗЕЛИЦА», 1999